

గీ, సరిగ ధని సగమ పనినిసరిగగరిమ
 మరి మరిగ పాపనిగని సరిసరియను
 వీణ కాని 'మా, వెన్న- 'నీ' వీణవసుస
 మీదొ 'నీ, వెన్న- 'మా, సూర్యమేదినీక.

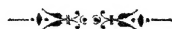
పితాపురము. }
 9-11-09. }

పానుగంటి లక్ష్మీరెసింహారావు.

లక్ష, లక్షలు
 లు



ఈనాటకమున వచ్చుపాత్రలు.



పురుషులు.

పురుకుత్తుడు—కథానాయకుడు.

విదూషకుడు.

చిత్రకేతుడు—గంగర్వుడు.

అంశుమంతుడు—ఉరగలోక రాజుయొక్క ప్రధాని.

విశ్వబుత్తుడు—ముని

నారదుడు—ముని

ఇంద్రుడు.

చంద్రుడు.

బ్రహ్మస్పతి.

సూర్యుడు.

దేవతలు.

మందారుడు—ఉరగలోక రాజు.

సూత్రధారుడు—అంతరనాటకములోనివాడు.

స్త్రీలు.

సావిత్రి—అంతరనాటకములోనిది.

సేవి—ఇగ్రమనిభార్య.

సుమతి—పురుకుత్తునిదేవి.

కిల్యాణి—సుమతియొక్క చేటి.

స్నేహ—కథానాయకురాలు.

సనయా—స్నేహయొక్క చేటిక.

శ్రీ

నర్మదాపురుకుత్సీయము.



నాంది

ఉ. అందఁగరాని సీమలకు † నందఁగజేసి ఘటింపరాని నీ
తిం దనరారు కార్యముల † తిత్వనితంబుగ సంఘటించిర
క్తిందెఱిపైని బొమ్మలటు † తేతెయిత్కలనాడజేసి న్వ
చ్చందముగాగ జీవతితి † సాకెడు లోకవిభుం దలంచెదన్.

సూ—(ప్రవేశించి) పారిపార్వతా!

పారి—(ప్రవేశించి) పిలువనక్కఱలేదు. కానినృత్తికై మనకేర్పఱుపఁబ
డిన లెలు తెయిత్కలు మనకు నిన్మత్తియందుగూడఁ దప్ప
వాయేమి?

సూ—(నవ్వుచు) ఇప్పుడాడఁబోవు నర్మదాపురుకుత్సీయనాటకమెవరుర
చియించిరో యెఱుగుదువా?

పారి—ఎఱుగుదును పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు.

సూ—బేను ఇదియాతని ప్రథమవాటకము ఆతఁడేమతమునబుట్టెనో
యెఱుగుదువా?

పారి—ద్వైతమతమునగాదా

సూ—ముక్తిదశానందర్థమునఁ దన్మతసాంప్రదాయము కొంచెముహె
చ్చుతగ్గుగ నీవనిట్టిదేకద!

(నేపథ్యమున) ఓ హెహా!

1. — మతనాం ప్రదాయములు పూర్ణముగఁ దెలియకముందే మీరుచే
సిన సిద్ధాంతమునకు వెనుకనుండి యెవ్వడో మహానుభావుఁడా
మోదమా?

(నేపథ్యమున) ఎవ్వడో మహానుభావుఁడైనమయముందే యూర్ధ్వ
లోకమునుండి యిచ్చటికి విచ్చేసినట్లుతోచుచున్నది.

2. — నాటకమారింభమైనది పాతాళవాసియగు సంశయమంతఃకూ ప్వర్గ
వాసియగు చిత్రకేతునిగూర్చి యిట్లుపలుకుచున్నాఁడు. మనము
లోనికిఁ బోవునము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇదిప్రస్తావన.

శ్రీ

సర్వదాపురుకుత్స్నియము.

ప్రథమాంకము.

ంగము—విశ్వామిత్రాశ్రమపరిసరారణ్యభూమి.

[ఊర్ధ్వలోకమునుండి చిత్రకేతుఁడు, నురగలోకమునుండి యంశుమంతుఁడు నేక కాలమున చెఱియొకవైపునకుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

అంశు—ఓ హేమా! ఎవ్వఁడో మహానుభావుఁ డీసమయమందే యూర్ధ్వలోకమునుండి యిచ్చటికి విచ్చేసికొని తోచుచున్నది.

గీ. ఉరగజేవలోకంబుల † నుండి యొకట

దిగిలి మిచ్చట వేర్వేలు † దిక్కులందు

ప్రాగ్గిరి శశి, ప్రతీచి † భాస్కరుండు

బూన్ణమాసంధ్య నొకసారి † పొలుచునటుల.

అతనిసమీపించి యెవ్వరో తెలిసికొనెదను.

(సమీపించి) సమస్కారము మహానుభావా!

చిత్ర—మహానీయా! అనేకసమస్కారములు.

గీ. ఎవరు మీరని యడుగంగ † నితనిజహ్వా

సంభ్రమము నొంద మనసు త † త్సాభ్రమంబు

శాపలేదయ్యె గల్గెంబు † బలిమిచే స

వారుబట్టె దాటున † శ్వబుకరణి.

సర్వదాపురుకుత్సయము.

అంశు—నే నురగలోక వ నుడను, అంశుమాతం డనువాడను, భూలోక మందలి చిత్రములను జూడ వచ్చినాడను. తా మెవ్వరో నెల విచ్చెదరా?

చిత్ర—నే నింద్రలోకమున నుండువాడను. ఇంద్రనియానకొపైని తేజు మహులోకమునకు వచ్చి నుచ్చో విశేషము లాతనికి కన్నవి చుచుండుచు చిత్రకేతుఁ డని నన్ను విచరును.

అంశు—ఆహా! చిత్రదర్శనార్థమై వచ్చిన ను చిత్రకేతుఁ డగుమే ధ్రువ మును దయ్యెగదా! ఇది ముందు చిత్రముగ పోయినవ? అయ్యా! మనయాసిక్కిరియ్య గుర్త్య తతాఖిల ప్రపంచమునాక.

చిత్ర—మిత్రమా! చింతనాహర్షార్థమై ఎదురుగంటె అక్కడను మే షేయముండు లభికముచుమా!

అంశు—సందేహ మేమి మిత్రమా! ఇంద్రుడు పోయెమేకదా.

చిత్ర—నయన్యా! ఎల చిట్లొక గిడుఁ డి!

గీ. మూడులోకంబు లెటునొ కి పృథ్వీలోగి
కేల యక్షేచుములు గల్గె కి బేలముడ!
సుఖకు నాకిరియ్యెన్ కి ధను కేల
చల్లదనమున కొకిలోటు కి సాధవిచు?

అంశు—మిత్రమా! ఏది నది కాదు గ్రీలోకంబున నున్నాఁడో నెల విచ్చెదరా ని చెప్పివికదా.

గీ. కార్యసూర్యము డగువాడు కి నాని బెయ్యె
గార్యసూర్యులు లేకున్న కి గమ ఎలమె
దలచు బురుచ్చన్నవాడు బా కి ధను కిమిచు
లేనిమానిసి నిదురచు కి మేచు ముచు.

మూరాజుగారు వేటొక కార్యభారంబున జింత్రాకారులయ్యు న్నారు.

చిత్ర—ఊటకార్య మేనై యుండు నని నే నజిగిస మన్నింతురుగాక.

అంశు—అయ్యా! మఱి యేమియు విశేషము లేదు.

గీ. పసిమిమిసమిసకల్క్రొత్త ॥ వయ సెనంగు
నుతకు నర్కద కనుకూల ॥ పలిని గూర్చు
నంతచే నున్న వాడెడను ॥ బడుమఁ గాంచు
వారి కండటి కది తల ॥ వ్రాత కాదె?

చిత్ర—కర్ణములకు భూమిములుగ మీనర్మదాసాందర్యకథన మెన్ని
మాటలలో వినియున్నాను.

ఆ. వె. అట్టిదాని నీయ ॥ నగుఁ జక్రవర్తికి
పరున కీయరాదు ॥ సురల కొనగ
కంబుబాడుచకునె ॥ యచ్చసాలగ్రామ
మాల భర్తుఁ డిచ్చ ॥ మాస్కిగాఁగ.

అంశు—ఓ హూన్సిరమా! చక్రవర్తి యని భాగవ జ్ఞాపకముచేసితివి!
ఈమహీకాంతని తన భుజవీకిని లాచించునతఁ డిప్పుడు యుగమునకు
దేశకదా! ఆరణ్యమున భాగ్యసంపన్నుఁడగుచు, విశేష శ్రేయుషినినా
భుండును, సర్వవిమలసంపూర్ణుఁడును, కాంతాంబనవసేతునునుసా
యకుండు నని శ్రవణానందకరముగ విన్నవాడనీ కాని నేత్రసా
ఫిల్మముగఁ బూచియుండలేదు మిత్రమా! మీ రెప్పుడైననాత
నిఁ జూచితిరా?

చిత్ర—చూచుట మేల కాదు. చూచి యింక నితానందముఁబుగూడఁజూ
చితిని. కొన్ని దినముల కిచ్చు నెఱిసాఁడు.

గీ. పేటమెఱి డిరుచేతుల ॥ పీఠుగవరు
బట్టి కరిరాజసంఘుంబు ॥ భంగపటిచే
బాలభానుండు దనకిరి ॥ గానిచేత
పంథకారంబు పమ్మించు ॥ నట్లుగాఁగ.

(అంత తెరలోఁ బెద్దకలకలము.)

గీ. భవ్యతేజస్కు సీచక్ర ♦ వర్తి గాంచి
యాటవికజంతువులు చేప్త ♦ లణఁగి సొలపె
పక్షిరాజేంద్రు నీక్షించి ♦ పడగ లవని
వ్రాల్చి నిశ్చేష్టతను బొందు ♦ పాములట్లు.

అంశు—ఓ హా! ఏమి నాయదృష్టము! మిత్రమా! ఆమహాచక్రవర్తి
వేటమార్గమున నియ్యడకే వచ్చునట్లు తోచుచున్నది.

గీ. ఆతనిని నేను దర్శింప ♦ యత్నపడఁగ
నాకడ కతంఢే వచ్చుచుం ♦ డంగఁబోలు
ఫలము గ్రహియింపఁ జూతాగ్ర ♦ భాగ మెక్క
నుండఁ దటుకునఁ జేబడు ♦ పండురీతి.

చిత్ర—మిత్రమా! అట్లుచూడుము! అట్టి యపూర్వదర్శనమువలన య
ధార్మముగ సఫలుడ నైతివికదా.

గీ. వెడదయురమున గిరజాలు ♦ వ్రేల నూత్న
మధ్యఁడై వచ్చు నల్లదె! ♦ మందసఖుఁడు
వెంటరా, నక్కపోతుతా ♦ వెంటనంటి
రాఁగ విహరించుకేసరి ♦ రాజుపోల్కి.

అంశు—ఈమహారాజు నే నెన్నఁడును జూచియుండకపోయిన నీ నిమిష.
మందీతని దూరమున నుండి చూచినంతమాత్రముననే చెప్ప న
లవికానియనురాగమును, బంధుప్రేమయు నీతనియందు నా కే
మో యకారణముగఁ గలుగుచున్నది.

చిత్ర—సఖుడా! అట్టివికార మందఱకును సహజమేనుమా!

గీ. పుణ్యసంబంధములు రాక ♦ మునుపె వాని
భావిఫలములు కించిత్తు ♦ పరిఘించు

వర్షరహిత మైనను మృగ ధీర్వయుక్తి

వసుధ కినుమంత యుపశాంతి ధీ వచ్చు గాదె.

కావున మిత్రమా! నీయీమనస్ఫితినిబట్టి చూడగ మీనర్మద కీ
తఁడు పతి కాగలఁ డని తోచుచున్నదినుమా!

అంశు—నీయూహ యారాజరాజుగూడ స్థిరపఱుపవలెనుగదా. మిత్ర
మా! తిరస్కరించే బ్రచ్చన్నుల మై యిక్కడనే యుండి వీరిసం
భాషణము విందము.

చిత్ర—అట్లే.

(అంతట రాజును విదూషకుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

విదూ—విస్తరిలో వడ్డించినభక్ష్యములను దినలేక గ్రుడ్లు మిటకరించు
కొని యటునిటు జూచువానివలె సామృద్ధిని భీతిచే నిశ్చేష్టతను
బొంది పాదాక్రాంతము లైనవేటజంతువులను జంపలేకపో
యితివి!

పురు—(నవ్వుచు) అహా! విప్రవర్యా! శూరధర్మము నెంతబాగుగ వె
ల్లిడించితివి! గర్వాత్ములకు గాక సవినయులకు శిక్షయేల?
అంశు—ఈచక్రవర్తి మృదుమధురగంభీరభాషణములు నామనస్సనకు
సంగీతమువలె నాహ్లాదమును గలుగఁజేయుచున్నవి.

విదూ—అటులైన మిత్రమా! అందఱును బైరాగులైన నూరఁ బూల
దండ లఘ్ముకొనువానికావడిమోత యెంతసార్థకమో నీధను
ర్భారమును నాకట్టిమోతయు నంతసార్థకమేకదా?

అంశు—మిత్రమా! ఇంతదివ్యమంగళవిగ్రహమును నేను చూచియుండ
ను. ఇతఁ డెల్లుడూకాగలమహాభాగ్య మురగలోకాధిపతి కెన్నఁ
డగునోకదా.

పురు—మిత్రమా! ఇంతకుముందు మనము సంచరించినయరణ్యభాగ
ముకంటె నీయరణ్యభాగము విలక్షణముగ నున్నది.

నీ. ఫలధారమునఁ జెల్లు * మాగెను పక్ష్యత,
 తన్వజ్ఞానమునఁచు వి * గావ్వాపల్య
 కొండనెత్తయ్యుల * నుండి సరిము బారు,
 సరసలకరుచార * సమ్మభంగి
 నశితయుతతరు * లలరుల రాఁప్పగ,
 లరుటాఁబలులు సూత్ర * ధరులవలెను
 వివిధపక్షులకల * గవము చేకంబును,
 భస్మిని బలు మేళ * నా శివలెను

గీ. పచ్చికలయన్లు, కొలఁ * కులు, భర్మలతలు,
 బాజిమంకెలవోడిలు * సరసవస్తు
 లగలి యెల్లు ననమహా * లక్ష్మీమెడను
 ముసలిచుపాచుత్తాల * మాలనీల.

ఓహూ! మిత్రచూ! సీమఁచ్చన కీననశోభ యొక్కకున్నచికాఁ
 బాలు నేమి?

గీ. సరసుమది కెక్కు నరనస్తు * సారశోభ
 మూఢుమది కెక్కునే? గాజ * బుడ్డిలోనఁ
 బ్రతిఫలించెడుదీపిక * నల్లబొమ్మ
 రాలిపోవల నీరీతిఁ * బ్రలిఫలించు?

విదూ—నాతో మాట లాడుచును నాకు విరహబాధ భరింపశక్యము
 గావుండ చున్నది

పురు—రసహీనుడ నని యాక్షేపించితి చనియా! విరహభారవశుడ
 వైతి నని చెప్పుచు రన్జితరు కొనితెచ్చకొనుచున్నావు?

గీ. వస్తుచగుణగ్రహణశక్తి * భవముతోడఁ
 బుట్టవలె గాక కొనితెచ్చి * పెట్టె గలమె?

సహజమాధుర్యకవితాప్రభావ శస్త్రధార

నలవరచుకొన్న కేరీరి శస్త్రధార

అయ్యారు మిశ్రమా! నీవిరహబాధకు కారణమేమో చెప్పుము.
విదూ—ఈయంకాశమే కారణము.

పురు—తెలివిచేసినాను నీకు కవిత్వసోదరులైనయూపకులు నిచ్చుచి
చి యొసమున నెగురుచుండ వారిని జూచుచేతనా నీ కీవిర
హబాధ తటస్థమౌచి?

విదూ—అయ్యో! గాఢాభికారబాధకు బైనయూపకులనుదలి
రహస్యము విల్లికన్నులవాడు గ్రహించవలె గాని నివలన నే
మగుచు?

పురు—ఆరహస్య మేరియో శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

విదూ—అకాశముఁ జూచినాతమాత్రమున విరహ మొనలకు కలిగినద
సంగఁ సూరి మోసవడము లేకుంక మసూచిచుచ్చలచే నిడిన
నాప్రియురాలిమోము. సీచుక్కలచేరినమాకాశము నాకు
జ్ఞాపికము చేయుచున్నది.

పురు—(నవ్వుచు) అహా! ఏమి సీయాద్భుతము!

విదూ—ఇదిను విచుము ఆకాశమునందుఁ బ్రకాశించెనునీచంద్రుఁడు
నాప్రియురాలిమోమునందలి యొంటింటిని స్పృశింపజేయుచు
న్నాఁడు.

పురు—నక్షత్రాదులును, చంద్రుని నొకబాగున వర్ణించితివి! చాళి.
అదిగో! చూడు మాదిక్కున కొండకాలువయొక్క చాళివల్ల
న పుష్పిదియున్నయశోకచృక్షముక్రిందనుగా బోలు నేదియో
యొకమృగము నీకు ద్రావుదున్నట్లు గనపట్టెనుచున్నది. బాగుగఁ
బోశీలించుము.

విదూ—చిత్తము (అదిక్కునఁ జూచుచున్నాఁడు.)

చిత్ర—గీ. పరధనుఃపాణి యగుచు ర ♦ వలతురాయి
దాల్చి సఖుతోడ నీరాజు ♦ పొల్చుచుండె
వీర భృంగితోఁ గూడుపి ♦ నాకపాణి
యైనచంద్రదార్ధశేఖరు ♦ ననువు మెఱసి.

అంశు—ఆ. అట్టిశంకరునకు ♦ సర్ధాంగలక్ష్మిగా
దుర్గ యయినరీతి ♦ దురితదూరుఁ
డితని కురగరాజు ♦ సుత దేవి యగునట్లు
హితులు మును లరుగ ♦ హింత్తుగాక!

చిత్ర—హేమామధూమవాసన కొట్టుచున్నది. సమీపారణ్యభాగము
మున్యాశ్రమ మైయుండదుకదా!

అంశు—అయినఁ బ్రమాద మేమి?

విదూ—నీవు చెప్పిన పుష్పించినయశోకవృక్ష మిప్పటికి నాకంటఁ బడినది.

పురు—ఇంకను బాగుగఁ బరిశీలించుము.

విదూ—మిత్రమా! జంతు వని బ్రహుశితివిగదా! నున్న మున్నఁ బూయు
టచేతఁ దెల్లఁబడినకుండపై మసిబొట్లను బెట్టి యీయశోకవృక్ష
మునకు దృష్టిదోషము తగులకుండ నెవ్వరో దానిమొదట నుం
చినదృష్టిపిడతనుమా!

చిత్ర—నీకంటె దృష్టిపిడత మతెవరు?

పురు—గీ. పచ్చనిశరీరమున జిల్లు ♦ మచ్చ లొలయఁ
గంధరము సాచి తనముందు ♦ కాలుదువ్వి
చెవుల వెనుకకు నిక్కించి ♦ చెలఁగి నీరుఁ
ద్రావుచున్నది చిందువై ♦ తనరవచ్చు.

అయినను మిత్రమా! దానిపార్శ్వభాగముమాత్రము కొంచెము
కనఁబడుచున్నది. నీవుకూడ జాగ్రూకతతోఁ గనిపెట్టుము.

విదూ—ఇక కనిపెట్ట నవసరములేదు అదిగో! ప్రేరియొక్కనాలుక వలె బారెడుతోడకూడ నాడించుచున్నది.

పురు—తల మిక్కిలి చిన్నదిగను, తోడ మిక్కిలి పొట్టిదిగను, కనబడుచున్నది చిఱుతపులి కాదని తోచుచున్నది.

విదూ—అలాగన నూహింప వీలులేదు. బుద్ధిహీనమైన చిఱుతపులికి తల చిన్నదిగనే యుండును. శూరుఁ డెవ్వఁడైన తోడ నఱికి యుండవచ్చును. ఈదిశముచేట టుబ్బునికడ యాచనవలె శూన్యమును, మీఁదిమిక్కిలి లజ్జాకరమైన నైవదికావున మిత్రమా! శీఘ్రముగా బాణమును సంధించి టంగున రాతితో గొబ్బరిఘ్నము చెప్ప నూడఁగొట్టుచున్న దానితలఁ గొట్టుము.

పురు—ఇదిగో! బాణము సంధించితిని. (కొంచెముసే పూరకుండి) మిత్రమా! ఎందుచేతనోకాని మనస్సు మిక్కిలి కలతనెందినదినుమా!

గీ. తోచ కొకపరి దిరుగు డొం ♦ దుచును మఱియొ

కవును కుతికలఁబడును డై ♦ ర్యంబు దక్కి

ధైర్య మూతగ నెకసారి ♦ ధాటిలేచు

బైకి నుసిగుండమునఁ బడు ♦ వానిఁ బోలె.

విదూ—నే నిష్ఠుడు బాగుగఁ బరిశీలించితిని. చిఱుతపులియే గాని వే తొండుగాదు. తలక్రిందువత్తులు జేరి చెట్టును పాడుచేసినట్లు లేనిపోనిసందేహములు మనస్సును బాడుచేయును.

పురు—మిత్రమా! నాయెడమక స్పదురుచున్నది. ఏమికిడుతట స్థపడునోకదా.

విదూ—శకునములు, స్వప్నములు మనోచార్వల్యముగలవానిని బాధించవలసినవికదా.

పురు—నిశ్చయముగా నాకును చిఱుతపులివలెనే కనఁబడుచున్నది. ఇదిగో బాణమును వదలెదను.

(అని కొంత సేపూగకుండి)

గీ. వేట వేడుక బాణంబు ధ వడల మీట
నుండ వెనుకకు మది లాగు ధ చుండునయ్య!
గాలి పైకిడ్చుకొననున్న ధ గాలిపైగ
లాగి బిగబట్టునూత్రంబు ధ లాగు సఖుండ!

విదూ—సంధించినబాణ మునసంహరించుట యిశ్వాకువంశమువారి
మర్యాద కాదుచుమా!

పురు—(కోపముతో) ఏమీ! ఇదిగో బాణమును వదలినాడను. (బా
ణమును విడుచుచున్నాడు)

(అంత తెరిలో) హరహరా! విశ్వామిత్రమహర్షి వారిపుత్రాశ్ర
మమందలిదుప్పి నెవరో చంపిరికదా! ఈవార్త మహర్షి విన్నచో
సంతకోపపడునో!

(తిరుగఁ దెరలో)

గీ. ఎవడపుర! నీవు మృదువైన ధ యీశ్వరమును
భైరవాశుగహతికి లోఁ ధ బఱచినావు
కులుకుచును ముద్దు లొలికెను ధ చిలుకతలను
పెద్దగొడ్డలిపెట్టను ధ బెప్పెట్లు.

పురు — } (నోటిపైఁ జేవైచుకొని భయముచే వడకుచున్నారు)
విదూ— }

చిత్ర—ఇది విశ్వామిత్రునియూత్రమము. ఆకాశస్వర్గము విశ్వామిత్రుని
దని తోచుచున్నది. అడుగో! అతఁ డిట్లేవచ్చుచున్నాడు.

గీ. కనుల నిప్పులురాల భీ ధ కరపుకేక
లిడుచు ధుమధుమలాడుచు ధ ముడుచుమోము
నలుపువారగ నదె వచ్చు ధ లలిని మెఱుపు
గర్జతోఁ గూడుఘనఘనా ధ ఘనముమాడ్కి.

అంశు—వర్షాకాలపుమేఘము నువ్వుప్రేమ గురియునుగదా.

చిత్ర—పిమ్మగునుగూడఁ బడవై చుట కలదు. ఇతఁడు సహజరాజును.

గీ. జన్మరాజును లచ్చ ప్రభు శస్త్రసత్వ
మెన్నితపములఁ జేసిన ధనయు టెటులు?

మధుప్రసం దిరువదియొక్క ధాన్య భావ

నలను జేసిన వేషిం ధ జలనుబోలి.

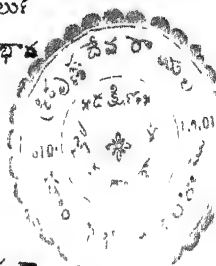
(తెఱువో)

గీ. గాఢినందనువృధుతఃః కలితశక్తి

కన్నుగాననిమదమున ధ నెన్న కెవఁడు

కుసుమసుకుమార మగుదీని ధ పసయడం

నలఁ డధోలోకగతుఁ డగు ధ నగునుగాత!



పురు—శివశివా!

చిత్ర—హరిహరీ!

అంశు—హరహరా!

విదూ—కీటకటా!

అందఱునొక్కసారి

యనుచున్నారఁ.

పురు—గీ. చిటుతపులి యని దుప్పిని ధ జెండినాడ

మునిమృగంబయ్యె నది; యేది ధ భూమిప్రత

బడినకొయ్యను జట్టిన ధ పామటంచు

బ్రమసి నిర్భాగ్యతనుకట్టి ధ వైచితి నది

లింగమునఁ బ్రేమపూలమా ధ లికయ యయ్యె.

ఓహూగాఢినందన! తుమించ లేకపోయితివికదా!

చిత్ర—అహో! మహారాజా, ముని మృగమయ్యెనని చెప్పినమాటలు

యాదృచ్ఛికముగఁ బలుకఁబడిన వైన నిష్ఠిమహాచక్రర్తియెడల ని

ర్దాక్షిణ్యమును గనఁబఱచినయీతనియెడల యథార్థములగుచు

న్నవినుమా!

(అంతట విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

విశ్వా—గీ. సహజనిర్దోష మది ముని ♦ సంగతిని మ
టింతనిర్దోష మద్దాని ♦ హంత! గూల్చి
తొర! స్ఫటికము మఱి దేవ ♦ తార్చనంపు
పెట్టెలోనిది పగులంగ ♦ గొట్టినటులు.

చీ! నీమోముచూడరాదు. (అని వెనుకకుఁ బోవ యత్నించుచు
న్నాడు.

పురు—(అంతలో పురుకుత్సుఁ డతనిపాదములమీఁదఁ బడుచున్నాడు.)
మహానుభావా! క్షమింపుము.

విశ్వా—లెమ్ము లెమ్ము.

విదూ—దాసునితప్పు దండముతోనది, యన్నట్టు లోమునికులతలకా!
ఈచక్రవర్తిని క్షమించవలయును.

విశ్వా—(తనలో) ఓహో! పురుకుత్సుడా యితఁడు?

పురు—గీ. ఆశ్రమాజ్ఞత యొక్కటి ♦ యవల దుష్టి
పులిగ నెచ్చుట మఱియొండు ♦ మునులు మిమ్ము
జూడ నజ్ఞతాదోషము ♦ లీడ్డకున్నె?
బాలతరణిరాకను మంచు ♦ బాయనటులు.

విశ్వా—(తనలో) విశ్వామిత్రుడనైనాకునుచక్రవర్తి యైనయీపురుకు
త్సునకును సమానప్రమాదములే తటస్థించినవికదా.

గీ. మునులమృగమంచు నెఱుంగక ♦ పులియటంచు
తీవ్రనారాచహతి వీడు ♦ ద్రెళ్ల నేసె
జక్రవర్తిగ నెఱుంగక ♦ జడఁ డటంచు
దీవ్రశాపాశుగమున మొ ♦ త్తితిని యితని.

(ప్రకాశముగా) రాజా! భయపడకుము.

అంశు—శీఘ్రకోపికి పశ్చాత్తాపపార్థ మెన్నడు నున్నదే కదా.

పురు—ఓమహర్షి ఛంద్రమా!

గీ. చక్రవర్తిని మునులయాఁ * శ్రమములందుఁ
గీడుబారయకయుండ ర * యీంచుభార
మితలనె యున్న బో మేర * నెఱిగిమీఱఁ
గలనె? తనసొమ్ము తాను దొం * గిలుట యెటులు?
అయినను, ఓమునిశార్దూలమా!

గీ. ఏను రాజను; మీరు మ * హానుభావు
లరు; ప్రమాదము నాది; యా * వంతలోటు
మీకు; కొండంతశాపము * నా కిడితిరి;
శక్రుఁ డొకవంక గిరిశిక్ష * నలుపుకరని.

విదూ—మహర్షి ఛంద్రమా! మాంధాతయొక్కపుత్తు నితని కటాక్షిం
పుము.

విశ్వా—(తనలో) నాకు మిక్కిలిక్రేమాస్పదుఁ డైనమాంధాతకు కా
డుకనికూడ జ్ఞానము జేయుటచే పుజితచింతగ నున్నది.

విదూ—(తనలో) లింగముమింగినపూజారివలె నీముని నూట్లాడఁ
జేమి?

విశ్వా—భయపడకుము వత్సా! ఊఱడిల్లుము.

పురు—భయపడకు మని నెలవిచ్చితిరి గాన మనవిజేసెదను.

గీ. నీదుకోపాగ్నిఁ గలిగిన * నాదుకడుపు
చిచ్చు తిరిగి నీలోనికి * దెచ్చుకొనుము
ధాత్రిబాధించుమిత్రోత్థి * తగ్రహలి
తిరిగి మిత్రునిఁ జేరిన * కరణి గాఁగ.

విశ్వా—నీవు వదలినబాణమును నీవు వెనుక కాకర్షింపలేనట్లు నేనును
నాశాపమును మఱలింపలేను. కాన నధోలోకగతి స్వల్పకాల
మైననుదప్పదు.

పురు—తప్పదా! మునికులసార్వభౌమా!

గీ. బ్రహ్మసృష్టించునియ్యోకు ధి వంశజులకు
సురిలలోకమె గతి యింత ధి వఱకు నీవు
భళిర! రద్యతిరేకపు ధి బ్రహ్మవగుట
నాకథోలోకగతినిచ్చి ధి నావుగాడె.

అంశు—సెనాను! రాజా! బాగుగ నెత్తిపొడిచితివి.

చిత్ర—నెత్తిపొడిచిన బాగుగనే యుండును.

విదూ—మహర్షి శేఖరా! శాపమువకు గడువైనను నెలవిండు.

పురు—మిత్రమా! గడువుతోబనియేమి?

గీ. దుర్బమశి కులజుడనగు నాక ధి ధోగతి యొక
ఘటికగా నేమి వేయేండ్లు ధి గాంగ నేమి
యతి వ్యభిచరించువాడైన ధి నాతఁ డెంత
కాల మెండఁజీతో నను ధి గడువులేల?

విశ్వా—(తనలో) (పైపడ్చియుండుక్క కడఁటి రెండుపాదములు తిరిగి
చదివి) అనునీతనిమాట లాతని భాణముకంటెను నాశాపముకం
టెను దీక్షితరములై మేనకాసంగమమును నాకు జ్ఞాపకము చే
యుచు మర్మములు గాటపొడుచుచున్నవి గదా.

అంశు—అహా! రాజేంద్రా! శాపమిచ్చినమునిసింహ మెదురుగ నుండ
గ గడువునుగుఱించి నీ వడుగకపోవుటయేగాక నీప్రియసఖుఁ డ
డిగిన నెంతనిర్లక్ష్యముగ గడు వవసరము లేదని చెప్పితివి!

చిత్ర—

గీ. సుగతి లేదని యెఱుంగునీ ధి సుస్థిరునకు
సాహసముగాక మఱి యేమి ధి సఖుఁడ! మాన
మంతముచు బొందుగౌరవ ధి వంతున కిలఁ
ప్రభామన్నఁ దృణప్రాయ ధి మానుగాఁడె!

విశ్వా—(సాలోచనముగా) అధోలోకగతి స్వల్పకాలమైనది దప్పదు.
తరువాత సూర్యలోకమునకుఁ జోయి యక్కడ నింద్రాదిదేవత
ల దర్శించి తిరిగి భూలోకమునకు నచ్చి ప్రాణాధిక యగునీదేవి
వలన సూర్యసమానుఁ డగుస్తునిఁ గాంచి సుఖితువు.

విదూ—(తనలో) ఏమి యింద్రాదిదేవ ప్రాణాయామము!

విశ్వా—గీ. నీ వధోగతి నొందుట ఁ నెమ్మి నిద్రుఁ
జూడ పైకేగుటకుఁ జాల ఁ నులుపు నిచ్చు
వెరుకకురు కొంత పరువెత్తి ఁ వెడలునరుడు
పెద్దగుతును మూడునుఁ ఁ బెట్టినట్లు.

విదూ—అహ! ఈరఁ డెంత తెలివైన హేతువును బెప్పినాఁడు! ముందు
గుఱ్ఱమెక్కుయోగము తటస్థపడుటకుగాను నీకా శ్శిష్టుడు విడు
గఁగొట్టితి నని చెప్పినట్లున్నది.

విశ్వా—రాజా! తడవైన దిశ మేము పోవలెను.

పురు—(నమస్కరించి)

గీ. ఎవనిభుజపీఠి నీభువి ఁ యెక్కినదియొ
వాఁడె మీపాదములమీఁదఁ ఁ బడినవాఁడు
నుమ్ము త్రైలోక్యశాలఁ ఁ సుస్థిమంతు
నిద్రుఁ డలనురాచాగ్రుఁ ఁ తెరగినట్లు.

విశ్వా—నీకు భద్రమగుఁగాక (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

విదూ—మహారాజా! ఒక్కసందేహము గలిగినది ఒక్కభూలోకభా
రమే మీమీఁద నుండఁగా ముగ్ధోకములభారముకలయింద్రుని
తోఁ బోల్చుకొంటిరేమి! అధోలోకమునకుఁ బోవుభార మొక
టియుఁ దరువాత సూర్యలోకమునకుఁ బోవుభార మొకటియుఁ
గలియుటచేత నటు లాటి వని నే ననుకొంటిని. సాలెపురుగుపై
తెగరఁజోయి కాలుఁత జారి గోడమీఁదనుంచి బట్టి త్రిండ్లపడి

నల్ల నీ వీవనమృగమును జంపునాశచే నధోలోకమునకు పాలు
గాపలపివచ్చెనుగదా.

పురు—చీ! మిత్రమా! ఇట్లొకకులసంభవులకు సంధించినబాణ ము
పనంహించుట మర్యాదకా, దని హృదయమునాట నీ వను
మాటచేత సందిగ్ధమనక్కుడ నయ్యుచు బాణమును వదలితిని.
కాని నేను బుద్ధిపూర్వకముగా విడిచియుంచునా!

విదూ—చాలుచాలు! మహారాజా! తనయాషధములచే బ్రతికిన ద
నప్రయోజకత్వ మనియు జచ్చిన రోగియొక్కనిర్భాగ్యత యని
యు బలుకువైద్యునిపలె కార్య మనుకూలించిన తనప్రయోజ
కత్వమును చెడిపోయిన నప్రకరులయప్రయోజకత్వ మనియు స
హజముగ రాజు లీగతి యనుట సీతలనే పుట్టెనా! ఇట్టిచీవా
ట్లు దిరుమని బ్రహ్మ నాతలనే వ్రాసెనా?

పురు—(విదూషకునిచేయి బట్టుకొని) నీవు నానఖండపు కాని, నేవ
కుండపుకావునుమా!

విదూ—అహహా! (అని నవ్వుచున్నాడు)

పురు—(నవ్వుచు) అయినను కొంపదీపితుఁ డైనయామునిసింహు నిట
కాకర్పించుటకు నీవేప్రథమకారణమవు.

ఆ. నీదుమాట వించు ♦ నే జేయుపనిచేత

నాకు శాప మయ్యె ♦ నీకు లేదు

వజ్రు గూసెనంచు ♦ వాపోవుకరి మృగ

నాధుబారిఁ బడును ♦ నక్క కేమి?

విదూ—అహా! మిత్రమా! నాకు మునివలన శాపము లేదని విచారిం
చుచుంటివా! కొంపఁ గాల్చుటకు కొఱకచ్చునిపైపైన నేమి, పిడక
నిపైపైన నేమి. తిల్లు తినుటకు నీవలననైన నేమి, మునివలననైన
నేమి. నీవలన నిప్పుడే యాయవశిష్టముగూడఁ దీజినదికదా.

అంశు—మిత్రమా! రాజస్వభావమును బరిశీలించితివికదా!

ఆ. తానుశాపత వ్రుఁ ♦ డైనను చిన్నిపూ
జేసెపలుకుగమిని ♦ జేర్చు సఖుని
పొంతవాని కమృత ♦ పూరాభరస మిచ్చు
గానుగందుఁ జెఱకు ♦ కట్టకరణి.

పురు—నీకు శాపము లేకపోయినదని నావిచారము కాదునుమా!

ఆ. గొప్పకష్ట మెంతో ♦ గొప్పవానికిఁగాని
బడుగులకును సభ ♦ వంబు గాదు
పిడుగు గోవురమునఁ ♦ బడుగాని బాలల
పిచుకగూటబడునె ♦ పేర్చినఖండ!

అంతయె నాయభిప్రాయము. నీ వన్యధా తలఁచితివి.

అంశు—మిత్రమా! నా కొక్కయాలోచనతోఁచుచున్నది. శేఖము
నఁ బోసినఁగాని తీర్థము గా,,దనురీతిని నీచెవినిఁ బడినఁగాని య
ది పూజ్యమైనదిగాదునుమా.

చిత్ర—వీడియొ చెప్పుము.

అంశు—ఏదనఁగా రాజేందో మాటలాడనున్నాడు. అదిముందువిం
దము.

పురు—గీ. విమలమును బ్రభావంతంబు ♦ విగతదోష

మైననాచిత్త ముదు న ♦ వీనముగను
కలుషదుఃఖ మీపట్లను ♦ గలిగెఁగాదె
పద్మహితునకు రాహుసం ♦ స్పర్శమట్లు.

విదూ—పులుగువ్రాలినగృహమును శీఘ్రముగ విడిచిపెట్టవలసినరీతిని
విశ్వామిత్రుఁడు వచ్చిపోయినయీతావును శీఘ్రముగ విడిచిపె
ట్టదగును.

పురు—మిత్రమా! ఇంతకంటె నేమియాపవ రాఁగలదు?

అంశు—మిత్రమా! నేచెప్పబోవున జేదనగా నిప్పుజే నురగలోకమున
 కీరాజును గొనిపోయి నర్మవోద్యానవనముందు చలువరాతిన్న
 పై నితనిబరుండబెట్టెదను. సర్వదాపురుకుత్సీ అన్యోగ్యవీక్ష
 ణమున మోహవిష్టులై దంపతు లగుదురు గాక.

చిత్ర—తథాస్తు. అట్లులైన విశ్వామిత్రనిశాప విష్ణుజే శలింపనున్న
 ది కాబోలును. మోహనవిద్య నీవు నేర్చియెడల దత్తభావ
 మున నీరాజునకును విదూషకునకును నిద్దుర గల్పించి రాజును
 మాత్రము తీసికొనిపోయ్యు.

విదూ—ఈశాపము దెక్కునపటుత్వము కనబడదు. మిత్రమా! విశే
 షదుఃఖకారణమనియును దోచుట లేదు.

పురు—ఎందుచేత?

విదూ—అత్యంత సౌందర్యవతి యగుభార్యతో జరకాలము సుఖ మను
 భవించి యాదిత్య తేజుఁ దగుకుమారుని గొంచెన వని యాము
 హర్షి పలికెనుగదా. ఇదివఱకు నుచుండు గల్లుగడయ్యె నను
 చింతచే దపించుచున్న నీ కీశాపము వరమే యయినచో సంత
 సించుటకు బదులు సంతపించుచుంటి వేల?

పురు—ఓయి వెఱ్ఱివాడా!

గీ. నాకథలోకగతి యుండ † నారులేల?

పుత్రు లేల? ధనం బేల? † బాంధి యేల?

నల్లిలోఁ బడి మునిగెను † నతనిచుట్టు

కెంపు లేల? వజ్రములు మా † క్తికము లేల?

విదూ—రాజా! విచారించుము! అదృష్టదేవత గయ్యాశిష్యులముప
 లె నెఱవ్వు పొకచెఱవ గట్టి ముగ్గు పెట్టుకొనును. మఱియొ
 క్కప్పుడు చెఱవ విరుగఁ గొట్టును. ముగ్గునకుఁ జెంప నిచ్చి బొ
 కుఁ జెంప నీయకుండఁగలమా! ఈయకపోయిన నె త్తిపెనె.

గొట్టక మౌనము. అమ్మ రాజాపోవుదము. (అని రాజును లే వదీయుచున్నాడు.)

చిత్ర—మో హాసవిద్యను బ్రయోగించితివా?

అంశు—ఇదిగో ప్రయోగించితిని.

పురు—(కొంచెముదూరము నవది) మిత్రమా! నాకుఁ గన్నులు దిరు గుచున్నవి. ఒక్క చప్పుటయైన మిచటఁ గూర్చుండెదను.

విదూ—మంచిది (అని యిద్దఱును గూర్చున్నారు.)

పురు—

గీ. దశస్థిగఁదోచులెప్పుల ధి యులను మాటఁ

దల మింపల బహువగు చుగ ధి దముల దూలె!

నదుకులేనట్టయు హలు ధి మదినిఁ గ్రవ్యై

నిదురవచ్చెను నని తోచు ధి నేస్తకాండ.

విదూ—సహజ సదోషముచేతఁ గాబోలును, నాకు నట్లేయున్నది.

పురు—అటులైనఁ గొంతసేపు విశ్రేణింతుము.

విదూ—అవశ్యమట్లే. నీవు గురుకపెట్టదువు కాన దూరముగఁ బరుండుము. (అని యిద్దఱును నిద్దరపోవుచున్నారు.)

చిత్ర—(వారిని సమీపించి) ఉచ్చనబడినకొండముచ్చవలె నీబ్రాహ్మణుఁ డెట్లుముడుచుకొని పరుండెనో చూడుము.

అంశు—ఓరాజా! తుమింపుము.

ఆ. హంసతూలతల్ప ధి మందు నిద్రించు నిఱ్ఱ

మొరకునేల నిద్ర ధి బుచ్చినాండఁ

లాలపాన్పుపైఁగ ధి బూబోడితో నిన్నుఁ

జేర్చి వేగ లోటు ధి దీర్చుకొందు.

మిత్రమా! ఇక రాజు నెత్తికొని యురగలోకమునకుఁ బోవ సెలవిచ్చెదవా? (అని రాజు నెత్తికొనుచున్నాడు.)

చిత్ర—ఆ. భూభరంబుమోయు ♦ పురుకుత్సనీతని

నెక్కచేత నెత్తి ♦ యుంటి వీపు

భూమిమోయుశేషు ♦ బాలుపారఁ గరకంక

ణముగఁ జేయుభూత ♦ నాధుకరణి.

ఇప్పుడు నీ బాహుబంధమందుఁ జిక్కినయీమహారాజు సర్వదా
బాహుబంధమందు ముందు స్థిరముగఁ జిక్కుఁగాఁడ.

ఆ. స్నేహబంధమునకు ♦ నేనిపు వేత్వేణు

తుదల మైతి మీపు ♦ బొదలుబర్చు

తోడఁ గ్రింద కేగఁ ♦ దోడనేపైఁబోదు

నేచి నీరుదోడు ♦ నేతమువలె.

విప్రవర్యా! లెమ్ములెమ్ము (అనియిద్దఱును నిష్క్రమించుచు
న్నారు.)

విదూ—(లేచి) ఓహో! యెవ్వరో పిలుచుచున్న ట్లున్నవారు (కన్ను
లు నులుపుకొనుచు) రాజా! ఇంటికి పోవుదము లెమ్ము. (క
న్నులు తెరచి) ఏమీ! రాజు లేడయ్యెను! అయ్యో! యేమై
పోయెనోకదా! నేనే యిదివఱకు సజీవుడనై యుండఁగ రాజు
న కేమిభయము కలిగియుండును? వేటతోఁగూడ వచ్చినభటు
లందఱును రాజును లేపి తీసికొనిపోయి యుండుదురు కాబో
లును. రాజు నను మఱచి యేగియుండవచ్చును. అయ్యో! ఈ
యరణ్య్రోదన మెందులను? ఇంటికిఁ బోయి సావకాశముగ నే
డ్చిన మంచిది. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

ప్రథమాంకముసంపూర్ణము.

శ్రీ

నర్మదాపురుకుత్సీయము.

ద్వితీయాంకము.

రంగము—ఉరగలోకము నర్మదోద్ధాననము.

[నర్మదయును చేటిక నవమాలికయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

(ఒకమూల చలువరాతిన్నపై పురుకుత్సుఁడు నిద్రించుచున్నాడు.)

(నర్మదయు నవమాలికయుఁ బూలచెట్లకు నీపఁబోయుచున్నారు.)

నవ—నర్మదా! ఈపూలచెట్లు మిక్కిలి యదృష్టమును చేసికొనినవి
నమనా!

నర్మ—ఎందుచేత?

నవ—మహారాజ పుత్రికనైన నీవలన నేవఁ గొనుటచేత.

నర్మ—పూలచెట్లు చక్రవర్తిచేతనైనను నేవఁగొనఁబగినవే కదా!

నవ—పుష్పవతి యగుకొమ్మపు నీవుమాత్రము నేవ నెందులకపేక్షించ
గూడదు!

నర్మ—నీవు నేవఁజేయుచు నుంటివేకదా!

నవ—నానేవకేమి తెమ్ము; నీకుఁ బలిచేయవలసిన నేవమాట జెప్పితిని.

నర్మ—(నవ్వుచు) స్వచ్ఛమై లావణ్యవంతమై యొంటరియై యున్నయీ
బొండుమల్లియపూవు నీకంటికి శోభగ నున్నదా? లేక ముం
డ్లపొద పైఁ బ్రాకినయీచంపకలత శోభావంతముగ నున్నదా?

నవ—అహహా! సర్వదా! విశేషకళాచతురైః నీహృదయమును సూ
 ఘ్రాభ్యముగ రమింపజేయఁబడినచోడు లభించనియెడల వివా
 శాలాప్రేమమునే మన యాబాంకుమిల్లెనలె నెంచిరిను, స్వ
 చ్ఛముగఁ గాలము గడుపుచుండువా!

సర్వ—కాశీమి? కలుగ, చంద్రునింక నై నిమింపులు యుదితమే
 కదా!

నవ—నీరక్రిగానినిసంప్రణముపలనవచ్చినరూచంద్రులలోఁగెనైక —

సర్వ—శుక్రకౌంటిచే గలువ వికసించునా?

నవ—(నవ్వుచు) ఉగ్రకోరాజన్య లుగ్ధుల సేకాక్షులే యాయీరా!

సర్వ—సఖి! వారినికూషించు ననుకొంటివా?

నవ—అత్తస్త్రుతి పెనుకొనుచుంటివా?

సర్వ—నేను బంగారమువంటివాన నైకను మనెనే యనెన్నియును.

తృణమువంటివాన నైకను మనెనే యనెన్నియును. ఇట్లుండు

డు గాచులందుంచినచుట్టెడను నైకైయైత్తెన్మృగావమును

పెల్లడించుచుంటినే కని వేలుకొనునమా!

నవ—భూలోకమున నుండురాజేంద్రు నెవరినైన వరించును?

సర్వ—చూచి చెప్పవనిచవికదా!

నవ—భగవంతుడగుగ్రహించినయెడల శీఘ్రముగా జూతుమిమొ!

సర్వ—అప్పట్టినే యుంటచేత నిద్రవోపుమండగఁ జూతుమిమొ!

నవ—అహాహా (అనినవ్వుచు) కలలోనా? సర్వదా! ఈదినము నీమో

మొకవిలక్షణకాంతిచే శోభించుచున్నదినుమా!

సర్వ—నీకన్నులు మారియుండవచ్చును.

నవ—అట్లులై నచో నృప్తిభేద మన్ని వస్తులయందుఁగూడఁ బోనిమించ

పలసినదికదా—ఈక్కనీమోమునందుమాత్రమే యవూర్వశోభ

భాసించుచున్నదినుమా!

నర్మ—ఎల్లు!

నవ—కంటిని ప్రమాదవశముచే నులుముకొనిన ప్రేలితోఁ జెక్కు నం
టాటచేతఁగొఱులును! చెక్కుపై చ్చని కాటుకచుక్కయు, చె
మటచేఁ గొఱులును! కొంఁపము జారి యిరుపెడులైనబొట్టును
సంపెంగపూలగుత్తులయొద్ద సుందరవేదనపు రాచినట్లు కనఁ
బడుచున్న సీమోమును, జాచిపూజు పట్లఁ గూడుటచే నాల
త సీతలపై రాల్చిన కునుమములుగూడ సీమో మింతంతనరా
నికాంతిచేఁ బ్రకాశించుటయేకాక శీఘ్రముగ నీకు ఎవావో మ
గుననుకూల నుంచుచున్నది.

నర్మ—(ప్రవృత్తు) ఓపెవెట్టిచానా లభిచూసవలన నిట్టివింతలు నీకు
కనబడుచున్నవి.

నవ—సఖీ, నర్మదా! కిందిత లేని యటు ము నును. ఐరావతముపై
రత్నభాదితమగవసంబారి కట్టిగల్గు లవలపరాతిన్నమై నేదియో
కన్యబుచ్చుచున్నది చూడు.

నర్మ—నవీమాలికా! అవునునుమా! అది యేదియో చూచి వేగ ర
మ్ము.

నవ—సఖీ! ఇద్దరమును పోవుదము.

నర్మ—నా కేడమతోడ మిక్కిలి యడురుటచే నడువఁ గొంకుచున్నా
ను. సీవేపొమ్ము.

నవ—(అక్కడికి పోయి యాశ్చర్యముగఁ జూచుచున్నది.)

నర్మ—(తనలో) మహాసుందరపురుషుఁడను, అమూల్యమణిగణ ఖచిత
భూషణుఁడను, మహారాజులక్షణలక్షితుఁడు నగునెకమహాను
భావుఁడు నిన్నరాత్రి నాకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి వడఁకె
డు నాకరమును దనకరమునఁ బట్టి యీ శరమణిగొకసేనమా
యీలోకమానకు వచ్చితి, నని చెప్పి తంబురతీగ నొకకొన

మీట ధ్వనియుఁ గంపమును తీగయంతయు వ్యాపించునటుల
యెడలాపాదమస్తకము ర్ఘల్లుర్ఘల్లుమన నల్లనకన్నులు విచ్చి
తిని. శుభస్వప్న మైనవెంటనే రానియ్యఁగూడనిదియెర తనయం
తఁ దానె మాయ మాయెను. హృదయమా! అట్టిమహాపురు
షు నెన్నఁడైనఁజూచి—

నవ—(సంభ్రముతో వచ్చి) సఖీ! నర్మదా! నర్మదా! సఖీ!

నర్మ—ఏమీ! అంతసంభ్రమమునకుఁ గారణ మేమి!

నవ—ఎండదగిలిన మృగరాజము చలువకొఱకు చెట్టనీడనున్న పాలరా
తిపలకపైఁ బరుండి నిదురబోవునట్లేవరో కిరీటాంగదభూషణుఁ
డగునెకమహాతేజశ్శాలి యుచంద్రకాంతశిలావేదికపైఁ బరుం
డి నిదురించుచున్నాఁడు.

నర్మ—చాలు !చాలు! సఖీ! నీమాటలను నేను నమ్మను.

నవ—సఖీ! పరిహాసముగ దు.యధార్థమే చెప్పుచుంటినిమాత్రపుగానిరమ్ము.

నర్మ—(తనలో) దీనివైఖరి చూడఁగ యధార్థము చెప్పుచున్నట్లు తోఁ
చుచున్నది. అసత్యవార్తనుగురించి సాక్ష్యమిచ్చెను! ప్రామాణి
కుల పరస్పరాసందర్భవాక్యములవలెఁ గాక దీనినోట వెడలు
మాటలను కనులసంభ్రమము, చెక్కులవిలక్షణకాంతియు సంద
ర్భముగ స్థిరపఱుచుచున్నవి. కావున,

నవ—సఖీ! యెందులకీయాలోచన? పోయియుండినయెడల నీసరికిఁ జూ
చి తిరిగి వచ్చియుండుము.

నర్మ—అటులైన పాదము రమ్ము (ఇద్దఱును రాజునెద్దకుఁజోయి ని
లువఁబడి యాశ్చర్యముతోఁజూడసాగిరి)

[అంశుమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

అంశు—ఆమహారాజుపైఁ బ్రవేశ పెట్టినమోహనవిద్య నుపసంహరించు
ట మఱియే వెళ్లితిని. ఈసరికి నర్మద యాతనిని చూచినవో

లేదోకదా! (అటునిటు పరిశీలించి) ఆహా మంచినమయమునకు
వచ్చితిని. తిరస్కరిణిచే నిచట ప్రస్థాన్నుండనై యీచిత్రమున
జూచెదను.

గీ. పరమలావణ్యయుతగాత్ర ధ వల్లియుతగ
రాజపుత్రిక యీమహా ధ రాజదాపుఁ
జేనది యల్లదేనూన ధ వారభార
సారమాలతి సురపొన్న ధ జేరులీల.

నవ—సఖీ! నాపలుకులు బూటకము లంటివే.

సర్మ—(నవమాలికయొక్క నోరు మూసి) నిమగ్నముగమాటలాడుము
(నిట్టూర్పువిడిచి) ఇప్పుడైనను నాకన్నులను నేను సమ్మలేకున్న
దానను.

నవ—(నవ్వుచు) నీచేతితో స్పృశించిన యధార్థమని సమ్మదు వేమో.

సర్మ—(తనలో) నిన్నను స్వప్నావస్థయందుఁ జూచినపురుషుఁడు వీని
వలెనున్నాఁడు. ఇది నాకు తిరిగి స్వప్నావస్థయేమో! (పకాశము
గొ) నవమాలికా! నేను నిదురబోవుచుంటినా! మేల్కొంచియే
యుంటినా?

అంశు—ఆహా! మదనవికార మారంభమైనది.

నవ—“నిదురబోవుచుంటినా మేల్కొంచియుంటినా,, అనినన్నడుగుచుం
టినా! అడిగినవా రెవరో యదియైన నెఱుగుదువా!

సర్మ—(కోపముతో) ఏమి, అంతపరిహాసము.

నవ—నిదురబోవుచున్నరాజును జూచినమాత్రముననే వానితోనై కృ
మగుటచేత నీవును వానివలెనే నిదురబోవుచున్నట్లు బ్రహ
సితివా!

సర్మ—నీవు నన్ను కలఁత పెట్టుచుంటివినుమా.

నవ—ఈమహారాజు నిన్నుకలఁత పెట్టుచుండ నన్న నెఱ వేల?

నర్మ—(తనలో) హృదయమా! నిదురబోవువాని చూచినంత మాత్రముననే నీవంత యుబ్బుచుంటివే, ఆమహాపురుషుడు మేల్కొంచి యాదరించువాఁడైన నీ వెట్టులుందువ్రా కదా! (ప్రకాశముగా) సఖీ! మనలోకమందలి పురుషులకంటె భిన్నలావణ్యరూపాతిశయములుకలయీపురుషుఁడెవరై యుండవచ్చురు?

నవ—నీచిత్తాబ్జమును వికసింపఁజేయ వచ్చినయాదిత్యుఁడు.

నర్మ—సఖీ! అటులాక్షేపించుచుంటి వేమి? ఈపురుషునిజూచి నేను మోహపడితి నని నీవు దుర్బ్రహ్మ పడుచున్నావుకదా!

నవ—(నవ్వుచు) ఆవిషయమై నాకనుమానము లేదు.

నర్మ—సఖీ! ఈతని నిక్కడి కెవరు తీసికొని వచ్చినారో!

నవ—నీయదృష్టదేవత,

అంశు—గీ. నిన్ను నర్చింపదెచ్చితి ♦ నిన్ను రేండు

నిరుపురుషు మీరు వెలయంగ ♦ నే నుభయతు

తామెనగువిద్యచే ధన్యు ♦ డైనశిష్య

వరుని గని సంతసం బందు ♦ గురునికరణి.

నర్మ—(తనలో)రాజా! నాధాయనిపిలుచుభాగ్యము నాకెప్పుడగునోకదా (ప్రకాశముగ) సఖీ! వీనిమోముచిన్నబోయిన స్థితిని దినుమా.

నవ—నిన్ను జూచువఱ కాలాగుననే యుండును.

అంశు—ఆహా! శాపముచేఁ గలహృదయభేదము నిదురబోవుచున్న వీని మోమునం దామె యెటులఁ గనిపెట్టెనో. ఆహా! మోహముయొక్కసామర్థ్య మింతం తనరాదుగదా.

ఆ. అతఁడుఱిన్నుఁ డయ్యె ♦ నం చట్టె గనిపెట్టె
వానిపైని రాగ ♦ వశతచేతి

నెనర రాగమునకు ♦ నెడలెల్లఁ గన్నులే

నేయియంబకముల ♦ వేల్పులీల.

నర్మ—సఖీ! మోమునందలియావిన్న బాటుగూడ నెంతో శృంగారముగ నున్నది.

అంశు—ఇది స్వభావమే.

ఆ. విభునిలోటులైన ♦ వేయి శృంగారంబు
లగుట నిజము నుదతి ♦ యత్కులకును
బలక లొనరియున్న ♦ బలుగాజుకణికతోఁ
జూచుబెడ్డ రత్న ♦ శోభ గనఁడె.



నవ—సఖీ! నీవు వీనిపాదసాన్నిధ్యమందుఁ గూర్చుండుము. గాఢముగ నిద్రబోవుచున్నాఁడు.

నర్మ—నీవుఁ గూర్చుండినచో నేనుగూడఁ గూర్చుండెదను.

నవ—[నవ్వుచు] అలాగా? సరే (అని యిద్దఱు వాని పాదములయొద్దఁ గూర్చుండిరి.)

నర్మ—[తనలో] ఈమహారాజుసరసను గూర్చుండి పరమానంద మిహ్న డొందుచుంటినికదా. అతఁడు మేల్కొంచినవెనుక న న్నీలిక రొచునో తిరస్కరించునో?

నవ—సఖీ! నీ వేమి యాలోచించుచున్నావు?

నర్మ—నీవేమో వ్రాయుచున్న ట్లున్న దది యేమి?

నవ—మఱిమియు లేదు. నిన్నే వ్రాయుచుంటిని. నీవలన నేర్చినవిద్యయే కదా.

నర్మ—న న్నేల వ్రాయుచుంటివి?

నవ—విశేషమేమియు లేదు. సఖీ! నర్మదా! ఈమహారా జీచంద్ర కాంతవేదికపైఁ బరుండ శేషశయనుఁ డగుశ్రీమహావిష్ణువునలఁ బ్రకాశించుచున్నాఁడు. మన మిద్దఱము—

నర్మ—(కోపముతో) ఛీ! యేమనఁబోవుచుంటివి?

నవ—(అక్కడనుండి లేచి యావలకు వచ్చి) నేను భూదేవివలె నుంటి

ననినే ననిపోవుదు ననికదానీకింతయహంకారముకలిగిచది. వరుఁ
డు నీకింకను లభ్యుఁడు కాకయుండెను; నేననఁదలఁచినమాట
నీవుపూర్ణముగ వినకయేపోయితివి. ఎందులకే నీ కింతయనూ
య! కానిమ్ము కైలాసగతుఁ డగుశంకరుని యథాంగలక్ష్మీ
యగుదుర్గామహాదేవివలె నీ వ్రుంటివన్న నీకు సంతోషమేనా?

అంశు—శబాస్ నవమాలికా?

వర్మ—(దిగుచు) చీ! సఖి? న న్నెత్తిపొడుపుమాట లాడెదవా?

అంశు—

ఁ. అతివలందు బురుషు ధి లందు హేతువు లేక

యే యనూయఁ జెంది ధి యెప్పు డులుకు

నాఁడువారిచి త్త ధి మలరారు గాలియే

లేక కడలురావి ధి యాకుభంగి.

తడవైన దింక రాజుపైఁ బ్రవేశపెట్టినమోహనవిద్య నుపసంహ
రించెదను.

నవ—[రాజును సమీపించి తాను వ్రాసినచిత్రపటమును రాజుప్రక్క
ను పెట్టుచున్నది]

వర్మ—నాపటము నారాజుప్రక్క నెందుల కుంచితివి?

నవ—నీరాజుకనుకనే యుంచితిని. ప్రక్క నెందుల కుంచితి నని యా
క్షేపించుచుంటివా? పోనిమ్ము. భావిపుంభావనూచనగాఁ బైన
నే పెట్టెదనులెమ్ము.

[అని నిమగ్నముగాఁ దీసి యతనివక్షముమీఁదఁ బెట్టుచున్నది.]

వర్మ—ఓ! ఏమిపని జేసితివి! [అనిరాజునెద్దకు పోయి యాపటము
నాతనివక్షమునుండి లాగుకొనఁబోవునెడమున నతని బొగుగ
శృంగించుచున్నది. చిత్రఫలక మచ్చటనే పారవేయుచున్నది.]

[అంతలో రాజు మేల్కొంచుచున్నాడు.]

[అంతట సర్వదాసపమాలికలు శీఘ్రముగఁ బరుగెత్తి పూలచెట్లవెనుక దాగిరి.]

శవ—ఎంతగడుచుదానవు. రాజును స్పృశించుటకుఁ జిత్రఫలకము దీసి కొనువంక దొరకినదా?

సర్వ—(తర్జనితో బెదరించుచున్నది.)

పురు—[లేచి కన్నులు మూసికొని] ఓ హోగాధినందనా!

ఆ. వెనుక నిద్రలేచు ♦ వెంటనే శివశివా,,

యంచుఁ దలఁతు నిప్పు ♦ డందు ,గాధి

నందన,, యని చిత్త ♦ మందు ముందుగ నుండుఁ

బెట్టువానికంటె ♦ దిట్టువాడె.

అంశు—ఆ. పరమభాగ్యకలిత ♦ పురుషుల కిలలోనఁ

దిట్టు దీవనగుట ♦ వట్టిమాట

కాదు చేతఁ బరశు ♦ వేది కల్గెడువాని

• కవని మట్టి బంగ ♦ రై నరీతి.

నీవు మహాదృష్టవంతుడవు రాజా!

పురు—(కన్నులువిచ్చి) ఏమీ యిష్టసఖుఁడుగూడ లేడయ్యెనేమయ్యె

నోకదా? (అటునిటు కలయఁ జూచి) ఈస్థల మంతయునుకొత్త

గనున్నదే! నే నిదిముం దెన్నఁడును జూచి యుండను. విశ్వామి

త్రుని యాశ్రమమున మొదట నిద్రించితిని. ఇచ్చట మేల్కొం

చితిని. ఇది యాయాశ్రమము గాదనుట స్పష్టము.

నీ. పెంపుడువత్తుల ♦ ప్రియవాక్యములె కాని,

కొంటెశిష్యులవేద ♦ ఘోష మిల్ల

లలితదోహదవాస ♦ నలు గుభుల్కొను గాని,

హోమాగ్నిపరిమళ ♦ మేమి లేదు

పడఁతులు కొప్పన ♦ ముడుచుపువ్వులె గాని,
 పూజ కు త్తమములౌ ♦ పూలు కొలఁది
 రతియోగ్యతమకుటీ ♦ రములగములె గాని,
 గూఢసమాధ్యర్హ ♦ గుహలు లేవు.

గీ. గాన మున్యాశ్రమం బిది ♦ కాదు నిజము
 నవనవారంభయావన ♦ వివశలైన
 స్త్రీలయుద్యానవన మీది ♦ తెలియుఁ గాదె
 పైఁటకొంగేదొ కాషాయ ♦ శాటి యేదొ!

నవ—మహానుభావా! బాగుగఁ గనిపెట్టితిరి.

నర్మ—సఖి! ఆపురుషుఁ డింతసంభ్రమపడుచుండె నేమిచెప్పుమా! ఇప్పు
 టినఱ కామహానుభావునిచర్య యగ్రాహ్యమై యున్నది.
 (తనలో) హృదయమా! ధైర్యమ వలంబించుము.

పురు—ఇది యామహామునియాశ్రమమే కానియెడల నే నిప్పు డెక్కడ
 నుంటిని? ఆహా! యింకను నిదురబోవుచుంటి నేమో (కన్నులఁ
 దుడుచుకొని) ఏమీ ప్రత్యక్షముగా జాగ్రదవస్థలోనే యుంటి
 నికదా.

గీ. కనులు గాంచెడు, గర్జముల్ ♦ వినెడు నిచటి
 కలితపట్టదకలకంఠ ♦ కలరవముల,
 మంచి దిదియుంచు గాదంచు ♦ మనము నిశ్చ
 యించు, నిదురంచు నే నెటు ♦ లెంచువాడ.

ఒకవేళ—

గీ. గాటమగుకలఁ గని మేలు ♦ గాంచునరుఁడు
 స్యష్ట వస్తువులనె చూచు ♦ సరణి నుండు
 వనమునను బాముఁ గని యింటి ♦ నెనయుపిరికి
 యేదిప్రాణి పాముగా ♦ నెంచురీతి.

అట్టియవస్థలో నుంటినేమో—అదియే యైశవ్యముగ నీ ధర్మముగ నట్టిదుర్భ్రమ శివనామస్మరణచే నివారణ కావలసినదే కదా.

గీ. భూతగణనాథ! భూధర ♦ పుత్రికాన

నాథ! లాలితగణనాథ! ♦ బాధితరతి

నాథ! నాదై నయాస్వస్న ♦ బాధ బాపు

నాథ! లోకాధినాథ! య ♦ నాథనాథ.

(అని కన్నులు దేరచి యిటునటు జూచుచున్నాడు.)

అంశు—ఆహా! మహారాజా! నీకింతలోట్రుపాటును నేను కలుగఁజేసి తినిగదా.

పురు—ఏమీ ఇంకను వెనుకటివలెనే యున్నదే! ఇదిస్వప్నవిషయమైన దుర్భ్రమ కాదు. మఱి యేమైయుండునో? ఇది భూలోకమే కాదేమో!

గీ. ఉష్ణ మధికముగా నుండె ♦ నురగపూత్క

తులరవంబులు మెండయ్యె ♦ గులకరాళ్ళు

గూడ మాణిక్యకాంతుల ♦ తోడ నెప్పు

భూమి యిది కాదు కాదను ♦ బుద్ధిపాడము.

అంశు—అపును చక్రవర్తి!

గీ. బూటకంబైనయాహలఁ ♦ బోగ విడిచి

తుదకు నిజమును గ్రహించి ♦ పొదలి తొర

అడవిలో దారిదప్పచు ♦ నరసి యరసి

మఱల నెట్టలో యిలు జేరు ♦ మనుజుకరణి.

నవ—ఈమహానుభావునిమాటలవలన నితఁడు భూలోకవాసియై యేకా రణముననో యిచ్చటికి వచ్చినట్టు తెలియుచున్నది.

నర్మ—ఓమహాపురుషా! ఇది యురగలోక మని గ్రహించినట్లుగనె నిన్ను వలించుకొంతయిచ్చటనేయున్నదని కూడగ్రహింతువుకాక.

పురు—చీ! మూఢా! పురుకుత్సా! ఇదిభూలోకము గాదని భ్రమించు
చుంటి వేమిరా!

ఆ. నాదుబాహుపీఠి † నేదయ బాలించు
భూమి నేను వేటు † బొంద నగునె?
నేను బ్రతికియుండఁ; † నూనంబుఁ జెడకుండ
దానిపదిమంబు † దలగునెట్లు?

అంశు—ఓ హూ! మహారాజా!

ఆ. తప్పితప్పి తుదకు † నెప్పు గాంచఁగఁబోయి
తిరిగి మోసపోయి † తివి తరంగ
మొకటి వచ్చి తీర † మొందింప వేఱొంట
* వనధిఁ ద్రోయఁబడిన † మనుజుకర శి.

నవ—సఖీ! ఇతఁడు భూమినిబాలించుపురుకుత్సరాజేంద్రుఁ డని వింటి
మి. నీ వదృష్టవంతురాలవు.

సర్మ—(తనలో) హృదయమా! శాంతి నొందుము.

పురు—అయ్యో! ఇది భూలోక మని తోచకున్నది ఇఁక మేఱి యేమై
యుండునో కదా! నేను పురుకుత్సుడనేకదా?

(తలవంకించి కిరీటమును జేతఁ బట్టుకొని)

ఆ. మహిత తేజః డైన † మాంధాత మాతండ్రి
బెట్టుదీని నేనె † పెట్టఁ దగుదు
హరునిచేఁ ద్రిశూల † మలకుమారస్వామి
పట్టుఁగాని యెవఁడు † పట్టఁగలఁడు?

ఆహా! ఏమియుఁ దోచకున్నది చిత్తమా!

ఆ. కానియూహ లెన్నె † కావించి నిజమును
దెలియలేక సామ్య † సిలితి వీవు
గదినిమూయఁబడిన † కలకంఠ మిటునటు
నగిరి యెఱ్ఱి నీర † సింఘగతిని.

ఓహూ! విశ్వామిత్రా! నీకథోగతియగునంటివిదేనా?

అంశు—సత్యము, సత్యము, ఇదే.

నర్మ—(తనలో) అయ్యో! విశ్వామిత్రునివలన నధోగతిపా లగు మని
శాప మియ్యబడితివా! శాపమున్న సరే! మఱి యేదోప.ము
న్న సరే! నిన్నే నేను వరింతును.

పురు—గీ. ఇంతకంటె నధోగతి ♦ యేది గల్గు
నేడనుంటిసే? యెవడసే? ♦ యేదిస్థితియొ?
యెఱుంగ కీరీతిఁగేకల ♦ నిడుచునుంటి

సంధియెత్తి నజ్వరితుని ♦ చందమునను.

అహా! పరమేశ్వరుడా! ఎట్టియవస్థ తటస్థింపజేసితివి! కానిమ్ము;
పురుకుత్సుఁ డ్దౌర్భాగ్యపడువాడా! ఈధనువు చేతనుండఁ బురుకు
త్సు నెదురాఁడువా రెవరు! (అని లేచుచున్నాఁడు.)

అంశు—ఓయివెట్టిరాజా! నీధనువు నిన్ను గాచు ననుకొంటివా?

ఆ. తుంటవింటఁ దూపు ♦ నంటించి చలముతో
నిన్ను వ్రేయఁ గంతుఁ ♦ డున్నవాఁడు
ధనువు వదలి యదిగొ ♦ తరళాక్షిక స్వైమ
వ్వింటిప్రాపుఁ గాంచి ♦ విజయి వగుము.

పురు—ఎచ్చటికిఁబోదును! ఇచ్చటస్థితిగతులు తెలియుట కేమియు నా
ధారము లేదయ్యెను.

ఆ. నేను పలుకుమాట ♦ నేనె యాకర్ణింప
వలయుగాని వినెడు ♦ వాఁడు లేఁడు
తనప్రతిధ్వనులను ♦ తానె వించును గుహ
బొబ్బరించుసింహ ♦ పోతమట్ల.

నర్మ—(తనలో) వినెడువారే కాక విని నీయిష్టానుసారమే ప్రత్యుత్త
ర మిచ్చువారునుగూడ నిక్కడ నున్నారు. ఇటు రమ్మ.

పురు—(అటునిటు నడచి) ఏమిది? భూర్జప్రతమా! (సంభ్రమముతో దీసికొని)

గీ. మణులనైనను కాలితోఁ ♦ జెనకువాడ
దీని సంభ్రమంబునఁ దీసి ♦ తిని విశేష
మలజ్జనిబొందు నాయున్ని ♦ తెలియ నేట
మునుగువాడు తృణబైనఁ ♦ గొనినకరణి.

(చిత్రఫలకమువంక దేరిపార చూచుచున్నాడు)

నవ—సఖీ! నీవిగ్రహమును భుజప్రతమందు చూచుచున్నాడు. ఇక నీవు గెలిచితివి.

నర్మ—సఖీ! నిజముగా నాచక్రవర్తి నాకు లభించకుండినయెడల నేను జీవించెదనా?

పురు—(పటమును జూచి మందహాసమును జేయుచున్నాడు.)

నవ—నర్మదా! నీరూపమును జూచి రాజు మందహాసము జేయుచున్నాడు.

నర్మ—అయ్యో! సౌందర్యవతిని కానని నవ్వచున్నాఁ డేమో! నీవు యథార్థరూపమునే లిఖించితివా! లేక యసందర్భముల నేమైన వ్రాసితివా?

నవ—సఖీ! రా జేమో మాట లాడఁబోవు చున్నాడు.

నర్మ—అయ్యో, ఏమనునోకదా!

పురు—(పటమువంకఁ జూచి) ఆహా!

గీ. కన్ను లుండినఫల మది ♦ గాంచినాడ
నోరు మెవ్వంగ స్తతి సేయ ♦ నోచినాడ
పులక లెత్తింగఁ గొఁగిటఁ ♦ బొదువువాడ
ప్రతిమ! నాచింతఁ బాపఁగ ♦ వచ్చినావు.

నవ—సఖీ వింటివా! ఇక నీయవశిష్టమేకదా.

నర్మ—ప్రతిమకు నీవు నావైజసాందర్యముకంటె నెక్కువ గలిగించ లేదుకదా.

నవ—ఎక్కువ గలిగించుట కవకాశ మేది?

పురు—ఓహూ! ఈకాంత నా కెట్లు లభించునో! దీని నెనయకుండిన యెడల నే నెట్లు బ్రతుకువాడ.

గీ. పద్మపత్మాక్షి, వికసిత ♦ పద్మవదన
దీనిఁ గూడక నే నుంటి ♦ నేని నాదు
జీవనము నిందనీయమై ♦ పోవుఁ గాదె
పద్మలత లేనికొలనిజీ ♦ వనముభంగి.

నవ—గంభీరమైనగర్జలతోఁ గూడినమేఘమునుండి జారినస్వచ్ఛోదకబిం దువులను వానకోయిల గ్రోలునట్లు వీని రసవంతంబు లగుగభీర వాక్యములను జెవులారఁ గ్రోలి నీచి త్తతాప మార్పుకొనుము.

నర్మ—నాకొఱ కామహారా జింత పరితాపపడుచున్నాఁ డని నేను వ్య సనము నెందు చుంటిని.

అంశు—రాజా! మునివాక్యఘాతము విశేషమా? కునుమకోదండ నిర్ధూతసాయక ఘాతము విశేషమా!

పురు—గీ. తిట్టె ముని యంచా గిజగిజ ♦ కొట్టుకొనఁగ
నట్టె పైఁబెట్టునను పూవు ♦ టమ్ము బెట్టి
కొట్టె నుమసాయకుఁడు దయ ♦ కట్టిపెట్టి
కలుగుకంటిని వ్రేలితోఁ ♦ గలఁచినట్లు.

ఆ. కాంతచింత నాకు ♦ గడువిశేషం బైన
కారణమున వెనుక ♦ గల్గుచింత
వేగ నడఁగిపోయెఁ ♦ బెద్దదీపము చిన్న
దీపమునకుఁ గ్రింద ♦ దాసినట్లు.

ఓహూ! చిత్తమా!

ఆ. ప్రతిమఁ జూడ నిట్టు ♦ లతినంభ్రమము బొందు
 నీవు కాంతఁ జూడ ♦ నిలువఁగలవె?
 కలను ధనపుప్రాతుఁ ♦ గాంచి పొంగెడు పేద
 దృష్టనిధినిఁ బొందు ♦ రీతిగాఁగ.

ఏమైనను సరే. దానిని వెదకి చూచెదను [అటునిటు నడచి]

గీ. సుమములార! శ్రీచందన ♦ ద్రుమములార!
 వల్లులార! సారంగీమ ♦ తల్లులార!
 ప్రసవహాస, చందనగంధి, ♦ రమ్యగాత్ర
 వల్లి, గజ యానఁ, జూపుడీ ♦ పరమదయను.

ఓహూ! ఈయరణ్యమును జూడ నత్యచ్ఛతరామణీయకఞ్చిని
 మైయున్నది. ఇంత యపూర్వలావణ్య మైనయుద్యానవనమును
 మున్నెన్నడును కనియు వినియు నెఱుంగను. ఇది యథార్థమ
 యనవనము గాక మాయావన మని తోచెడిని.

గీ. మాయచే బుట్టువస్తువు ♦ మహితశోభ
 సత్యమావస్తువున కేల ♦ సంభవించు?
 జత్తకల్పితసౌఖ్యవి ♦ శేషమహిమ
 యిలను బ్రత్యక్షనుఖమున ♦ కేలయుండు?

ఆహా! ఆహా! ఆహాహా!

గీ. చుట్టు జాజి మొక్కలగమి ♦ శోభఁగెంద
 నడుమసఖిలోడ నయ్యదె ♦ వెలుగుచుండె
 నెలత పరివేషయతరోహి ♦ ణీసమీప
 గతశరత్కాలవిధుకళా ♦ కలికవలెను.

గీ. ననితరూపంబు లావణ్య ♦ నైభవమును
 గన్ను లున్నందు కిప్పుడే ♦ గాంచకుండఁ

బోరిని నాకన్నులును రెండు ♦ మూయసాగె

జలివెలుగురాకచేబద్ధ ♦ ములనుబోలె.

అయ్యో! నాప్రారబ్ధ మేమో! ఈనెలతకూడ మాయాకల్పిత
యని తోచుచున్నది. అట్లే కానిచో నిట్టి సౌందర్య మలభ్య
ముగదా! [నర్మదవంక కొంచెము సంకుచితాస్యజై చూచు
చున్నాడు]

నర్మ—అయ్యో! సఖి! ఇక నాయాశ వ్యర్థ మయినది సుమా! రా
జేమో కోపదృష్టిని జూచుచున్నాడు.

పురు—ఇక్కడికి నే నెట్లువచ్చితి నో తెలియకున్నది. ఇది యేలోకమో
తెలియ కున్నది. నే నెవ్వడనో కూడ ననుమానింపవలసినట్లే
యున్నది. ఈవనమెవరిదో యగమ్యగోచరమైయున్నది. ఆకాంత
మతెవ్వరో యేమి తెలియగలను? ఆహా! ఇది యంతయు వి
శ్వామిత్రునిమాయ కదా! అయ్యో! గాఢినందనునియంద్రజాల
మున బడి చెడితినికదా! ఆహా! గాఢినందనా!

గీ. చిటుతపులిని బెట్టి ♦ చేయి జారగనిచ్చి

దుప్పి జేసి కొంప ♦ ద్రోచినావు

జనము మాచ్చి స్త్రీల ♦ నునిచి నోరును జార

నిచ్చి యేమి చేయ ♦ నెంచినావు!

అంశు—ఓయివెట్టిచక్రవర్తి! ఈభ్రమ నిన్నింకను విడువకున్నదా!
ఓహూ! కామదేవా!

ఆ. ఇంక వెట్టిభ్రమల ♦ గొంకెడుసీతని

పొరి నికొక్కగట్టి ♦ పోటు బొడుము

నుడువుచుండి తప్ప ♦ పొడిదెబ్బలకు లక్ష్య

పెట్టనట్టిశిష్యు ♦ మొట్టనట్లు.

సర్వ—అయ్యో సఖీ! ఇళ నుపేక్షింప వాజీవవాపేతు నీకు లేదును

మా! ఆమహారాజు నిచ్చటి కెట్లు తీసికొనివచ్చెదవ్రా!

సవ—అవశ్య మిప్పుడే తోడ్కొని వత్తును. (అని రాజువద్దకు వచ్చి నిలిచినమస్కరింపుచున్నది.)

పురు—కళ్యాణమస్తు! ఎవరవునీవు?

సవ—నే నురగలోకమహారాజు పుత్రికయగునర్మదయొక్క సఖిని.

పురు—ఇదియురగలోకమా! ఈవనము మాయావనము కాదుగదా!

మీకాంత మాయాకాంత కాదా! నీవును మాయాస్వరూపము

వు కావా!

సవ—ఇది యథార్థమయినయురగలోకము, మేము యథార్థమయిన

గాంతలము. మానర్మద యచ్చట నున్నది. కానఁ దా మచ్చటికి

కి దయచేసి మాచెలికి మీదర్శనలాభమును గలిగించి యాక

న్యారత్నముచే నెసఁగఁబడు—

పురు—(సవ్యచు) కన్యకారత్న మేకద. అటులైన మాయాకన్యకయైన

ను, నీయాహ్వానమునకు సమ్మతించితిని.

ఆ. ఉర్వి సూయ యంచు ♦ సూరకుంటిమె నీదు

కాంత మాయయైన ♦ చింత లేదు

మాయలోనిమాయ ♦ మఱి సౌఖ్య మగునాటి

కంబులోని నాట ♦ కంబుకరణి.

అంశు—ఆహా! వీమి ఈమదనవేదాంతము.

సర్వ—(తనలో) ఓయద్భుతదేవతా! నన్ను శీఘ్రముగఁ గటాక్షింపుము.

పురు—మీచెలి యొద్ద కిదుగోవచ్చుచుంటిని. దారి చూపుము. ఓకాఁ

తానీపేదేమి.

సవ—అయ్యా! నన్ను సవమాలిక యనిపిలుతురు.

పురు—సవమాలికా! ఇళ నా కీచిత్రఫలకముతోఁ బని యేమి!

ఆ. పడఁతిఁ జూడనపుడు ♦ పనికివచ్చెనుగాని

పడఁతిఁ జూడ దీని ♦ పని యిఁ కేల?

కత్తి కంఠనూత్ర ♦ కాలంబువనె కాని

కలయనున్న వేళఁ ♦ గత్తి యేల?

(అని చిత్రమును బారవైచుచున్నాఁడు)

అంశు—భో! రాజా! వివాహము కాకమునుపే గర్భాధారమును నూ
చించుచున్నావు!

నర్మ—చిత్తమా! ఉప్పొంగుచుంటివిగదా! (నవమాలికాపురుకుత్సలు న
ర్మదానవమీపమునకుఁ బోయిరి)

నవ—సోడుపుకొండపై చంద్రుఁడెక్కినట్లే నీచంద్రకాంతశిలావేదికపై
నోరాజా! తాముదయచేయుఁడు.

నర్మ—(తనలో) ఓసివెట్టిదానా! నాచిత్తమువలెనదియును గరఁగిపోవు
నుకాదటే!

పురు—(కూర్చుండి) నర్మదా! నీవుకూడ కూర్చుండుము.

(నర్మదానవమాలికలు నిలుచుండియున్నారు.)

పురు—నవమాలికా! మీసఖి డేమమేకదా

నవ—తమయనుగ్రహమువలన డేమమే-అయిన-

పురు—అయిన నేమి?

నవ—మరియేమియులేదు. తా మేమో పరితాపపడుచుండి రనుచింత
యామెకు గలిగియుండెను.

పురు—ఆపరితాపమైనను, మీసఖినీగూర్చియేకదా!

నర్మ—నేను మీకట్టివిచారమును గలిగించితి నని లజ్జపడుచున్నదానను.

పురు—నీవుస్వయముగా గలిగించినపరితాప మేమియులేదు. నీచిత్రఫలక
ముఁ జూచి యత్యానంద మొందితిమి. నీయధార్థస్వరూపమును

జూచి పరవశులమే యయితిమి. ఇక నా కిదివరకుబరితాపముగ
లుగజేసి నీకటాక్ష మున్నచో శిక్షాపాత్రుడు కానున్నవాడు.

నవ—ఎవడయా! వాడు!

పురు—మన్మథుడేకద.

నవ—నీపువరితాపకారణమవు కావని యామహారాజు పలుకుచున్నచో
సింకను లజ్జయెందులకు? మో మెత్తివారితో మాటలాడుము.

నర్మ—నాకు వంకలు దిద్దుమని నీతో నెవరున్న జెప్పియుండలేదు.

పురు—నర్మదా! ముఖము వంచినయెడల ముఖచంద్రకాంతిచే గుచచ
క్రవాకములు పరితపించునునుమా!

నర్మ—సఖీ! ఇరుఁ డెదుట వెల్లుచుండనట్టిలోపము తటస్థింపదని నీవు చె
ప్పరాదా. (అని మోమెత్తి కన్నులార జూచుచున్నది)

పురు—అకారణముననేకదా నీనేత్రపద్మము లిప్పుడు సంపూర్ణముగ విక
సించినవి.

నవ—నర్మదా! నీవు నిలుచుండుటచేత మహారాజునకు బాధగ నున్నది
నుమా.

పురు—బాధలేదు సరేగదామీఁదిమిక్కిలి యానందకరముగ నున్నది.

నవ—(తనలో) ఎందుచేతనో యిటు లనుచున్నాడు!

పురు—నావంటివాని నీకాంత పతిగ నంగీకరించు నని యాశనాకు లేక
పోయినను, అంగీకరించితి నని చెప్పువిధముగ సతి పతియెదుట
నిలువబడిన ట్టిమెనాయెదుట నిలువబడుటయే నాకుపరమసంతో
షముగనున్నది.

నర్మ—(కూర్చుండి, తనలో) ఈయస్వాతంత్ర్యమును నాకుష్ణోహరము
గనే యున్నది.

పురు—నవమాలికా! ఒకరియెదుట మెకరు గూర్చుండ నామెయు నేను
నెల్లుంటిమో చెప్పగలవా?

జవ—వేణీ చెప్పినేల? పెండ్లికొడుకు, పెండ్లికూతురువలె నున్నారు.
నేనుమాత్రము నడుమ తెరవలెనికకొంచెమడ్డగ నున్న దానను.
సర్ప—మహారాజా! మీవృత్తాంతము కొంచెమింతకుముందే యిచ్చట
వినియుంటిమి. మీ కాకోపిష్టమునియొక్క శాపముగలిగెనని వి
చారించితిని.

పురు—శాపమువర మేయైనప్పటివఁ మాహాత్మ్యమువల్ల నేకదా దుర్లభ
మయినయరుగలోకమును జేరితి నతడే నన్నిక్కడకుఁ దీసికొనివ
చ్చినాఁ డని తోచు చున్నది. అతనివరమాహాత్మ్యమువల్లనేక.
దాయితీయపూర్వదర్శనలాభముగలిగినది. అంతమట్టన కేయాము
నియొక్క వరమాహాత్మ్యమటుపైన నీకటాక్షమాహాత్మ్యమును,
నాభాగ్య రేఖయే కదా!

సర్ప—ఒకలోకమువారు మీరు, వేటొకలోకమువారముమేము; మీ
కును మాకును సఖ్యము సరిపడనిదేకదా.

పురు—అటు లనుచుంటి వేల?

గీ. తరణియొక్కడ యొక్కడ ♦ ధరణి; ధరణి
యేడ శశి యేడ; యాకర్ష ♦ శేధశక్తి
మైకరిచుట్టను దిరుగుదు ♦ రొకరువిడువ
కెప్పుడట్టిచో సహవాస ♦ మెట్టు లొడవె?
(సర్పద కోపరక్త సేత్ర యగుచున్నది.)

గీ. కొమ్మ సర్పద కేముకో ♦ కోపరక్తి
గండఫలకములుందున ♦ గానుపించె
బండుతమలపాకులను బై ♦ నుండునెత్తి
యవినిపువ్వులు ప్రతిఫల ♦ మైనయట్ల.

సవ—కోపకారణ మేమో మీరెఱుంగనిది కాదు. అసంగతి నేను చెప్పి
నయెడల బాగుగ నుండు నని మీ రడిగితిరి గాన చెప్పెదను.

ధరణీమిత్రులకును కువలయకువలయహితులకువలెనే ఇచ్చట
దూరసంగమమునుమాత్రమే సూచించితి రని—

నర్మ—ఛీ! అనవసరపుమాట లాడెద వేల? అవతలికి పొమ్ము.

నవ—(నవ్వుచు) చేత పండు చిక్కి న పిచ్చుట యొకకట్టతో నచసర
మేమి? (అని నిద్రొక్కుమించుచున్నది)

(నర్మద నవమాలికవేటఁ బోవుచుండఁగాఁ బురురుత్సుఁ డడ్డగిం
చుచున్నాఁడు)

పురు—పలుపలుకు లేల? నేను నిన్ను సాపూర్ణముగ పలచిలిని. భూలో
కరాజశ్చ లందఱును నాపాద సేవఁ జేయుచుండ నేను నీపాద సే
వఁ జేయుచు భూలోకమున సీతోనుండగలమహాభాగ్యము నీవు
నాకు లభించఁజేయనియెడల—

నర్మ—మీరు మహారాజులు స్త్రీలోలురు. ఆక్షేపించితి ననితలఁచకుండు.
ఇదివఱకుమీరెందఱుభార్యలో నేనడిగిన నన్ను మన్నింతురుగాక.

పురు—ఇది వఱ కొక్కభార్యయే కలరు. నుమలి యనునది.

నర్మ—ఆమె మీకు నధ్ధాంగలశ్చియేకడ,

అంశు—ఆహ! భూలోకకన్యకల కుండఁబూర్ణములో నగ బాలైన నీ
యురగిలోకకన్యకల కుండమగదా!

పురు—గీ. ఆమె యధ్ధాంగలశ్చియే ♦ యెవనిన్ను
వెలది! నానెత్తిమీదను ♦ బెట్టకొందు
స్థనారీశ్వరుఁడైన ♦ యతఁడు పరిమ
దయను దలమీఁది గంగను ♦ దాల్చుకొని.

నర్మ—యధార్థ మేనా!

పురు—ఉరగకాంతకువలె రెండునాలుకలుండునా?

నర్మ—మీరు దానికి ప్రభువే యుంటి కే! అందుక నాతో నీవు

పురు—(చేతిని బట్టకొని) ఇరియే పాశ్చిమగ్రహణముచున్నా.

(నక్కనను గాగిలించుకొనుచున్నాడు)

అంశు—అహా వారిసాబాగ్యము.

నీ. ముక్కాతుల దేదీప్య ♦ మానుడతడు 10

కుసుమకోమలి దీనితో ♦ గూడి కనుల

పండువయుం పవనమహా ♦ భవ్యలక్ష్మి

యలవసంతుని గూడుచు ♦ నలినమ్బు.

పురు—దేవీ! అదిగోచూడుము. పై నల్లకొనినజాజిపూలతలు రాల్చిన
కుసుమములచే వేయనిపానుపు గలిగి నమీషస్థమణులయొక్క,
కాంతిచే బెట్టనిదీపములు గలిగి ప్రకాశించుచున్నయాపూబా
దరిల్లు మిక్కిలి శోభగ నున్నదిచుమా!

నర్మ—(గడ్డము పట్టకొని) తొందరపడకుము. తండ్రిచాటుదానను.
అతడు నాకు వినాహము శీఘ్రమున జేయఁదలంచి యున్నా
డు. నీవును నేనును రేపు కలిసి యాతనిని దర్శించి అక్కడ ను
ముహూర్తంబున వివాహ మాచుదము.

అంశు—నర్మదా! బుద్ధిమంతురాలవు

పురు—ఓహూ! నర్మదా! నేనునీమాట కెదురాడఁగలనా! అయినను
ఈనాయుంగరముచు నీవు ధరించి నీయుంగరమును నాకిమ్ము.
(ఊగరములు మార్చుకొని) అహా! మఱి మఱిని జేరుటచే నా
యుంగరము నీచేతిని మఱింతశోభగా నున్నది.

అంశు—వీరద్దలు పరస్పరమోహవిష్టు లైరి. ఇక నేను సంతసించితిని.
ఈతని నిష్పజ్జే భూలోకమునకు తీసుకొనిపోక యిచ్చటనే
యుంచినయెడల మారాజుగా రెట్లనుమానితురో. ఏమి యసా
ధ్య మగుచో. ఇతఁడా! మహారాజు; ఈమె మహారాజపుత్రిక.
వీరద్దలని మారాజుగారిసెలవు లేనిదే శాశ్వతముగఁ గూర్చుట్ట

తప్పువని. వీరికి నెకరియెడ నెకరి కనురాగ మెటులుండునో కని పెట్టుటకు మాత్రమే వీరిని తీసుకొని వచ్చితిని. వీరిని శాశ్వతముగ సంధానపఱచువాడా కామదేవుడే, అదియునుగాక.

ఆ. కష్టసాధ్యమైన ♦ కాంతపైఁ గలిగెఁ
శాశ్వతదయ నులభ ♦ సాధ్య గనునె?
రాతిమీఁదివాత ♦ రహి నిల్చునట్టగా
నినుకమీఁదివాత ♦ యెటులునిల్చు.

కావున నులభసాధ్యయయిన, సినర్కదనుండి ఈరాజేంద్రుని ప్పడే వేటుచేసినఁ గానివీరిదాంపత్యసౌఖ్యము మరణాంతము నిలిచియుండదు. రాజా!

ఆ. ఇపుడు కష్టమైన ♦ నెంతో సౌఖ్యము మూడు
సేవుగాంచగలవు ♦ నిశ్చయముగ
ప్రథమమండుఁ గుట్ట ♦ బాధ మొదినఁగాని
కుండలములు చెవులఁ ♦ గూర్పబడునె?

గీ. మురియుచును ముగ్ధులొలుకుచు ♦ మొరయువీరి.
బాదలు మోహనవిద్యచే ♦ బాదువువాడ
పోరి గుబాళించి కుల్కు పా ♦ వురపుకోటి
మీఁద వేవేగ వల్రజేయు ♦ మృగయుమాడ్కి.

ఇదిగో మోహనవిద్యను బ్రయోగించితిని.

సర్క—నాథా! నాకు నిద్ర వచ్చుచున్నది.

పురు—దేవీ! అభ్యంతర మేమి? నాతోడపై తల నిశుకొని పనుడుము. (సర్కదయల్లు చేయుచున్నది.) ఆహా ఏమిది నాకుఁగూడ నిదురవచ్చుచున్నది. నిలుప శక్యముగాకుండ నున్నది. ఇట్టినిద్దరయే భూలోకమున నుండగ నావహించినది. ఇప్పుడేమిమూడు నో కదా! ఓసర్కదా!

గీ. మబ్బుగ్రమ్మిన నేత్రప ధృములతోడ
నెట్టలో యొక్కసారి వీ ధీంతు నిన్ను
వట్లు తప్పుచునున్న నా ధ శాపపులను
కాంత యొక్కసారి యెట్టలో ధ కౌగిలింతు.

(అని నర్మదపై నిద్దర బోవుచున్నాడు.)

అంశు—(వాదిద్దఱిని సమీపించి) ఇక తిరస్కరిశితో పనియేమి.

గీ. మెడను మెడఁ జుట్టి పరవశ ధ పడినచక్ర
వాకములభంగి బలుపెన ధ మైచుకొన్న
నర్పములభంగి నితఁడును ధ నర్పకాంత
కౌగిలులఁ గూడి నిద్దరఁ ధ గాంచువారు.

అయినచు రాజును వేటుచేసి భూలోకమునకుఁ దీసికొనఘోరఁ
తప్పదు.

గీ. కాంత నీకేట్లు జూపితిఁ ధ గాంత నీకుఁ
దగు ననుచుఁ దోచె నికశాశ్వ ధ తముగఁ గూర్చు
నెంచెదను బంగరునఁ బ్రమా ధ ణించిచూచి
పిదప మణియుంగరము జేయు ధ విధముగాఁగ.

రాజునెత్తుకొని నర్మదా! లెమ్ము. లెమ్ము. (అని పైకినిష్క్రమించుచున్నాడు.)

నర్మ—(లేచి) నాతల నుంచుటచేత నీతోడ నెచ్చినదేమో కొంచె
మొత్తుదునా? ఏమిది! రాజులేడయ్యెను! ఆహా! ఏమిమోస
మయ్యెనోకదా. ఓమహాచక్రవర్తి! పురుకుత్సా! ఎటుబోయితివి.
ఈయద్యాసవనమందలివిచిత్రములను జూడఁబోయితివా. ఓనా
ధా! నన్ను విడిచియెక్కడికేగితివి? సులభముగ లభించితి వని మి
గుల నుప్పొంగితినే. నెత్తిమీఁదఁ బెట్టుకొందు నంటివే. పాతా
శమునకు నడఁగఁద్రొక్కి పోయెదవా! రేపు వివాహ మాడుద

మీదినమునకు శాంతించుచున్న గోపము వచ్చినదా! ఓపైవ
మా! నా కీపాపపునిద్దుర నేల యీసమయమునకే తెచ్చితివి.
అయ్యో! కన్నులు తెరచియున్నను కన్ను లగపడుట లేదు.
నాథా! నిన్ను జూచినకన్నులు వేటువస్తువులను జూడవు. మ
హారాజా! రమ్మ, నానేత్రవర్షమును జేయుము. నామోహ
కెట్టియో కనిపెట్ట నిట్లు చేసితివా? ముమ్మాకి నిన్నేనమ్మి
నదానను. అరుంధతి పూజ్యుడయినవర్షమహర్షిని ల్రికరణశు
ద్ధిగఁ బ్రేమించినరీతిని ఓచక్రవర్తి! నేను నిన్నే ప్రేమించితిని.
ప్రేమించినవారి విడనాడ న్యాయమా? సమస్తధర్మశీలుడవు.
నీకునర్ము విడనాడ నెట్లు మన సయ్యెను! వెళ్ళుటకు నాల్గై
ట్లాడెను. ఇదిగో నీముద్దిటుంగర మింక నాప్రేలినే యున్నది.
నీయంగదములకొనలు దగిలి నాబాహువు వివిగో గీచికొనిపో
యెను. నీచిహ్నములు నాయం దుండ నీవ్రమాత్రము పోయె
దవా! ఉరగకాంతప్రగనుక నీకు రెండునాలుక లన్ని యాక్షేపిం
చితివి. నాథా! నీ కొక్కనాలుకయే గదా! మహారణ్యమందుఁ
తనతోడపయి శయనించిన పరమసాధ్వి యైనదమయంలిని నలచ
క్రవర్తి విడనాడి పోయినట్లు చేసితివా! నవమాల్మికా! నవమా
లికా! (నవమాలిక ప్రవేశించుచున్నది.)

నర్మ—నానాధుండు నాతండ్రిగారినిఁ జూడ మదిరమునకు వచ్చినాడా?

నవ—ఏమీ! ఇచటలేడా?

నర్మ—అయ్యోనాయాక లన్నియు నిరాశ లయినవి. మహారాజేక్కడ
కో పోయినాడు కానబడడు.

నవ—దేనీ! ఊరికియిటు.

నర్మ—ఊరికించుకొనఁదగిన విచారము కాదు. స్థితిచేత మనకంటెఁ
బైలోకమువాడు. మహాచక్రవర్తి. ఇదియును గాకనాచేత కో

రుకొనఁబడినవాడు. పరమనులభుఁడు. అట్టివానిఁ బాసి నే నుండఁగలనా!

నవ—అతఁడు విశ్వామిత్రునిమాయచే నిచ్చటకు వచ్చినాఁడు. తిరిగి యాతనిమాయచే భూలోకమునకుఁ బోయియుండును. అతఁడు భూలోకచక్రవర్తి యనియు, పురుకుత్సుఁ డనియు, మన మెఱుఁగుదుముగద. అతనినిఁగూడ చూచినవారముగద.

నర్మ—అతనియుంగరముగూడ నావేలి నేయున్నది.

నవ—ఇక నేమి! కామగమనముచే భూలోకమునకుఁ బోయి యాత నినిజాతము. అతఁడు బుద్ధిపూర్వకముగా నిన్ను వదలి భూలోకమునకుఁ బోవువాఁడు కాఁడు. నిన్ను విడుచుటచేత నాతఁ డెంతఃపరితాపపడుచుండునో! ఏమియు జడువకుము కంట తడిపెట్టి కుము. ఈయెడబాటు మఱింతసౌఖ్యమునకే కలిగిన దని భావింపుము.

నర్మ—(నవమాలికాశ్చపైఁ బడి) వెనుక యామహాచక్రవర్తిని సంఘటనచేసినది సంఘటనకాదు! ఇకముం దెట్లు నన్నీదుఃఖాబ్ధినుంచి తరింపఁజేయుదువ్రా.

నవ—నీ వేఱిఁగలు సంకోచింపకుము. ఈమందమారుతము, ఈచిలుకలు, కోయిలలు మొదలగునవి నీ విచ్చట నున్న మఱింత బాధించు నుగాన శీఘ్రము బోవుదము రమ్ము.

నర్మ—భూలోకమున కెప్పుడు పోవుదము?

నవ—శీఘ్రముగనే పోవుదము రమ్ము.

ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.

ద్వితీయాంకము సమాప్తము.

శ్రీ

నర్తదాపురుకుత్సీయము.



తృతీయాంకము.



రంగము—భూలోకము.

పురుకుత్సుని రాజమందిరసమీపాద్వార పరము.

[విదూషకుడు ప్రవేశించునాఁడు.]

విదూష—విద్రయు, మోహమును, ఒక్కతల్లికిఁ బుట్టినవలపిశాచములు. తలకుచ్చుసారెవలె తిరుగుచుచేసి, కన్నులొళ్ళ పెంకులవలె దృష్టిరాహిత్యముకలవానిగఁ జేసి, చెవులను నిరక్షురకుత్సులవలె శబ్దగ్రహణశూన్యముగఁ జేసి, యిదిమిశ్శనుని నిర్ఘోషముగలబుద్ధిమదురుమీదనుండి విల్లినివలె గ్రొదిరుఁ బడ గొట్టి, అసందర్భంబునుఁ అహేతుబద్ధంబును అతౌకికంబు నగుచికిటియూహలచే సాలిష్టనం దీగవలె మనస్సును గిజగిజ కొట్టుకొనగఁజేసి, మతి దేశాంతరముపోయినవానివలె కారణములేని నవ్వుల నవ్వఁజేసి, నిర్భాగ్యురాలగుభార్యవలె జీటికిమాటికి నేడువఁజేసి, యొకప్పుడు మూతిని కుక్కమూతి యొడుజల్లెడుకాయవలెముడుగునట్లుచేసి, యొకప్పుడు బ్రహ్మకాయవలెవటవట పదరు నట్లు చేసి, గాలివలె కామగమనమును కలుగ జేసి, మీఁదిమిక్కిలి దేహస్త్వతియే లేకుండ జేసి, మనుజులను వేధించుటయందు నీనిద్రామోహములకు సమాన మయ్యు ససమా

నశక్తియే కదా! ఒక్కపిశాచ మావహించినవానికే యింతయ
 పస్మార మగు నని చెప్పునెడల మసూచిలో విసూచిరీతి నెక
 పిశాచములో రెండవపిశాచ మావహించినవానినిచెప్పుట య
 సాధ్యముకదా. అటులే మారాజుగారికిని ద్రావిశాచమందుమో
 హపిశాచముగూడ నావహించినది. ఉరగలోకమున కేమోహో
 యినాడట! అక్కడ నెక్కడివ్యమంగళవిగ్రహమును గాంచి
 నాడట! దాని నేమో కొని గిలించినాడట! తెల్లవారకమును
 పే భూలోకంబున నున్నాడట! ఆహా! ఏమి సందర్భముగను
 న్నది! నేనే యిట్టియసందర్భవాక్యముల నాడినచోఁ దలపై క
 త్తివాల్లుచు పెట్టుదురుగదా. అసందర్భప్రలాప మదృష్టవంతుని
 ప్రాపుఁ జేరుటచే శిక్షార్థము గాకుండుటయే కాక నెకప్పుడు
 పూజ్యముగూడ నగును. రాజువిచారగ్రస్తుఁడుగ నున్నమాట
 నిజము. నీరుల్లి దరుగువారికన్నులవలెఁ గన్నులు కలిగి, కుళ్ళు
 మామిడిపండువలెఁ గొంచెము దించుకొనిపోయినచెక్కులుగలి
 గి, కొలిమితిత్తులవలె నిశ్వాసంబు గలిగి, మరకఱ్ఱలమోదివాని
 వలె నెకచోటనైనఁ గాలు నిలువక, శ్రమపడుచున్నమాట ని
 జమే. కాని, తత్కారణమైనయురగలోకగమనముమాత్రము
 మిస్స. అడుగో! రాజు దొడ్డిసంభావనకుఁ బరువెత్తు బ్రాహ్మ
 ణునివలె నిట్లెంతశీఘ్రముగ వచ్చుచున్నాడో?

పురు—(ప్రవేశించుచున్నాడు.)

సీ. కలుముల నీనెడు ♦ కళుకుకాటుకసోగ,

కన్నులుగలకల ♦ కంఠకంఠి

ముద్దులొల్కెడుచెక్కు ♦ బద్ధాలఁగొంచెము,

కోలవాటగుమోము ♦ గ్రాలుదాని

శ్రీకారములఁబోలు ♦ చెవులను రతనాల,

గ్రాలెడుజూకాలు ♦ ప్రేలునబలి

పొడుగనియనిపించు ♦ పూవంటినునుమేన,

దగుపాటిపుష్పిచే ♦ దసరుకాంత,

గీ. అందుఁ బదునాలుగేండ్లపా ♦ యంపుయువతి

మారుచేతి కఠారి యొ ♦ య్యూరి దాని

బాసి మరుబారి నగగూరి ♦ పలవంతు

నారి నేజేరి నుఖయించు ♦ దారి యేదో?

విదూ—(రాజునుసమీపించి) స్వప్నావస్థయందుఁ గాంచినచంచలాక్షి
కొఱ కింతవిచారించ నగునా?

పురు—చాలు! ఎన్నిమాటలు చెప్పినను నీకు నమ్మకము లేదుకదా?

విదూ—జ్ఞానసంపూర్ణుడ నగుటచే నా కట్టినమ్మకము లేదు. స్వప్నములు కొన్నికొన్నిప్రకృతులం దత్యశ్చతవికారములు కలుగఁజేయును. స్వప్నములలో లేచిచదువుకొనువారును, గ్రామాంతరములకుబోవువారును, నదుల నీదువారును గూడఁ గలరు. ఒకనాటిపగలు నేను నిదుర బోవుచుండ పనసతొనటి తినినట్లు కలఁగని నిదుర మేల్కొనినతర్వాత మూఁడుగడియలవఱకుచు కడుపుమెప్పిచేత బాధ పడితిని. దుస్స్వప్నములయొక్కయత్యద్భుతమాహాత్మ్యమజ్ఞిర్ణ బాధపడునాకుఁ దెలియఁదగినదే కానినీ కేమి తెలియును?

పురు—నీ విప్వ డేమైన స్వప్నావస్థయం దుండి పలనరించుచుంటివా?

విదూ—పచ్చకామెరలు గలకన్నునకుఁ బ్రపంచ మంతయుఁ బెండ్లికూతురు మొగముగనే యుండుచుగదా!

పురు—ఇదిగో యిట్లుచూడుము.

గీ. వెలఁదియుంగరమును నాడు ♦ క్రేలఁ బైట్టి

రమణివ్రేలిని నాయుంగ ♦ రంబు నిడితిఁ

బ్రేమచేఁ గాంతుఁ డొకముద్దు ♦ వెలఁది కీయ్య

నింతి యొకముద్దు కాంతున ♦ కిచ్చురీతి.

ఈమఱియుంగరమైన నీసంశయాంధకారము బాహులదా?

విదూ—ఏది! మఱియుంగరమునుజూడనిమ్ము.

పురు—ఇదుగో (అని చూపించుచున్నాఁడు.)

విదూ—ఆహాహా! నత్తగుల్ల మొగమువలె నిగనిగలాడుచున్నది. ఇది
యెద్దకన్నులాగున మిక్కిలి యెఱ్ఱగ నున్నది. నీలము కాదుగద.

పురు—(నవ్వుచు) ఆహా! రత్న శాస్త్రపాండిత్యము! దీనియందలి మా-
ణిక్యమును ఒరిగీలించుమని నీకుఁ గనఁబడువలేదు. ఈయుంగర
మునుజూచియైన నీదుర్భ్రమ పోగొట్టుకొందు పని—

విదూ—నిప్పుజూడ వెలుగుబంటి పారిపోవకుండునా! అట్లే

పురు—మఱిస్పృశ్యచేవిషవ్యాప్తి మాయమగుటయాశ్చర్యమా?

విదూ—కడుపునిండినవాని కాఁడలిగొలుపుపిండివంటయొక్క పరిమళ
మొంతవిశేషమో కదా. అటువలెనే మహాసుందరుఁడ వైశని
న్ను పలపింపజేసినకాంత యెంతసౌందర్యవతియోకదా! సా
మాన్యసుందరులకు నామెకును మామూలుభోజనమునకు విం
ద్యునకును గలిగినభేదముండుట కవకాశమున్నదేమి?

పురు—వయస్యా! భోజనప్రియా! నాకు రత్నాకరునివలె మహామణులు
కేమియు లోటులేదు గదా.

విదూ—(నవ్వుచు) విద్వచ్చిభామశి యైననామాట చేప్పవేమి?

పురు—

గీ. మన్మథులయందు ప్రథమమా ♦ మఱియుఁగూడ

దీనియెదురను దేశోవి ♦ హీన మయ్యె

జుక్కగమిలోన నెక్కుడౌ ♦ రిక్కఱేడు

పద్మహితురాక వెలవెల ♦ బారుకరః.

గీ. ఈమణికి నామణికి భేద ధ మొత కలదో
యితులకుఁ గూడ నల్లె యా ధ యింతి మొదటి
దన్నెలతలందు దానిరూ ధ పెన్న నేల?
మిన్ను చేనంటునరుపొడ ధ పెన్న దరమె?

ఓయురగలోకవాస్తవ్యా!
(అంతట సంశుమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

గీ. నెలత నిన్బాయువంతచే ధ జిలజిలయని
కళినమణికూడ నీరును ధ గ్రమ్ముచుండ
నునుకనులు నావి నీరొల్క ధ జనదె యినుమె
కరగ నగ్గివేడిమి, వెన్న ధ గతి యిఁకేమి?

అంశు—అహా! నాచెలికాఁ డగుచిత్రకేతుఁ డిచట నానోఁ గలసికొని
యెద నని చెప్పి యింకను రాకున్నవాఁడు. ఓహహా!

గీ. సఖుఁడు తనుజూడఁ గాంతను ధ జారవిడిచి
పల్లటిలైడునీరాజు ధ పరిభవిల్లు
గ్రుడ్లుమిడకరించుక తన్ను ధ గూబ చూడ
కాంతఁ గానినచక్రవా ధ కంబురీతి.

పురు—మిత్రమా! దీర్ఘలోచనముజేయువానివలెమాటలాడ్డకుంటిఁవేమి?
విదూ—అవశుఁడ వయ్యును, యధార్థమును గనిపెట్టితివి. సృష్టిజం
బంధమయినయొకరహస్యము నాలోచించుచుంటిని. సముద్ర
మునకుఁడ్రోదకము కలుగుటకుఁ గారణమునుగురించి.

పురు—ఎక్కలోచించితివి!

విదూ—ఎట్లనఁగా మోహవశ లయినస్త్రీలుస్త్రీలకొఱకుఁ బరస్పర
ము నేడ్చుటచేత,

పురు—సృష్టిరహస్యములో మదనరహస్యము వేఱాకటియా? స్త్రీలు
స్త్రీలకొఱ కేడ్చుట వేమి?

విదూ—కంటఁదడి పెట్టకుండుటయేకదా పారుషలక్షణములతో నగ్ర
గణ్యమైనది.

పురు—గీ. నాదుకంటికి దీపంబు ♦ నాదుమదికి

నూత యొడలికి గండంపు ♦ పూత నోటి

కమృత మగుదానిఁ బాయ ధై ♦ ర్యంబు వూడె!

పాపతో దృష్టిపూ నసం ♦ బద్ధ మగునె?

వయస్యా! ఆకాంతారత్నమును నీవు చూచియుండక పోవుట
చేతను, మన్మథనారాచతీర్ణత్వము నెఱుంగకపోవుటచేతను, నీ
వట్లనుచుంటివి.

విదూ—ఆహా! మదనసాయకప్రణవ్యధ నే నెఱుంగ ననుచుంటివా?

పూర్వమొకసారి నే నొకపిల్లిని వలచి దైర్యమును గోలు
పోయి—

పురు—ఛీ! తిర్యగ్గంతువునుగూడఁ వలచితివా?

విదూ—క్షీటకమును వలచుటకంటె గౌరవహానియుఁ బ్రాణహానియు
కాదుగదా.

పురు—నానర్మద కేవలసర్పరూపమున నున్నదని భ్రమించుచుంటివా?

గీ. •పామురూపంబు వేశినే ♦ పరగు నాశ్ర

యమును పెనవై చుతత్స్వభా ♦ వము మదీయ

గాఢపరిరంభణమువందె ♦ కానిపించు

మానినులకెల్ల నది తల ♦ మానికంబు.

గీ. నేను గూర్చుండ నాతొడ ♦ పైని శిరముఁ

బెట్టి తెగబారెడగుజడ ♦ వెనుక గ్రాల

నుంతవంకగ శయించెఁ ♦ గంతుఁ డలసి

తనతొడను జేర్చె మనసజ్ఞ ♦ ధనువుభంగి.

గీ. ఉండవలసినయావస్తు ♦ వుండకున్న
సశ్వమణి హస్తాకనకరా ♦ జ్యోతు లేల?
భక్తి నిలుచనియోగికి ♦ వందోము
ఖములు, గంపెడుజడ లున్న ♦ గార్య మేమి?

విదూ—నీకాంతను నీవు జేరునుపాయ మిప్పు డాలోచించితిని. అటు
లుచేసినయెడల నిశ్చయముగ నీవు సఫలుడ వగుదువు. నేనుజె
ప్పినట్లు చేసెదవా?

పురు—గీ. వేసవిని మండుసుష్కాట ♦ విని హసించి
మండుచున్నది చిత్తంబు ♦ మదనబాణ
వహ్నిచేదాపమార్పగ ♦ వలయుఁ జమ్ము
వెలయనామార్గమేదియో ♦ వేగఁ చెప్పి.
నేను జెప్పినట్లు చేసెదవాయని యేలయడిగెదవు. ఏమైనను
సరేదేయుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.

గీ. బ్రదికియుంటకు ఫలమైన ♦ పడతిఁ బాసి
వనటజెందెడునే నింతి ♦ నెనయుదారి
కలుగగంజేయ కెలులుందు ♦ గరళమైన
రోగి త్రాగడె తిరిగి యా ♦ రోగ్యమునకు.

అంశు—ఓరాజా!

గీ. క్రూరరతికాంతసంతప్త! ♦ గ్రుచ్చుమాట
లాడునీతనిప్రా పేల ♦ యుదితయ్య!
దిమ్మదిరుగఁగ మిడియెడ ♦ బొమ్మజెముడు.
కంచెనీడకుఁ జేరుసిం ♦ గంబుకరఁకి.

విదూ—ఈవిమిషమందే వేటకుఁబోవలయును—విశ్వామిత్రుని యర
ణ్యమునకే పోవలయును—ఈసారి దుష్టినిజూపిన శాప మీ
యఁడు కావున జావకుండ నామునినే కొట్టినయెడల సభోలోక

గతి శాశ్వతముగ నగు నని శాప మిచ్చును—అంత నీకాంతను
నీవు నిరంతరముగ ననుభవించువు—రాజేంద్రా! నీవధోలోక
మునకు బోయితినిని చెప్పితివికదా. రాజకార్యమును మఱి
కేవలరాగపరమశులై కాలముబుచ్చువారి నెవరినైన నాలోక
మున నాలోకించితివా?

పురు—ఏమి! నన్నే చూచితిని.

విదూ—అయ్యో! ఏలినవా రుండఁదగినంతయధోలోకమే లేదుగదా

పురు—ఎందుచేత.

విదూ—భూలోకమునందుండి కేవలకాంతాపరాయణులైనవారికొఱకీ
యధోలోకము బ్రహ్మచే సృష్టింపఁబడినది. ఆయధోలోకము
నకుఁబోయి యచ్చట కాంతాలోలుగు రైనవా రుండుటను
ముందు దృష్టిలేక వారికి దగినలోకమును సృజింపక పోవుటచే
బ్రహ్మయజ్ఞుఁడు నపూజ్యుఁ డయ్యెను జుమా.

పురు—మరుని బాణములవాడికంటెను నీమాటలవాడియెక్కువగ
నున్నది.

విదూ—అట్లులైన మిత్రమా! దానినిబడితివి.*

పురు—ఎట్లు?

విదూ—రాజా! తనశౌరవమును రక్షించుకొనఁదలచినవాఁడు కాంతల
వలలో నెప్పుడుపడడు. మోహము, శౌరవలతకు వేరుపురుగు
నుమా! కాంతనువలపించి దానిని గడ్డముపట్టుకొని బ్రతిమాలిం
పఁజేసి యంగీకరంచనియెడలఁ గాల్గపైఁ బడునట్లుచేసి, మహా
రాజునైనను బికానిజేసి, యతిశౌర్యవంతునైనను జెవులపిల్లివ
లెబెదరువానిఁగఁజేసి, మగడుకొట్టిన బొంకులాడివలె నేడ్చువా
నిఁగఁజేసి, శౌరవమును హరింపఁజేయుటలోమోహమునకుఁ గ
లసామర్థ్యమవర్ణ్యముగదా. అట్టివో నారిపోవువత్తి నెగనన

ద్రోచినటులు మర్మభేదకర మగుమాటలచే మానుషమును బ్ర
జ్వలింపజేసినయెడల దానివిరోధి యగుమోహము శీఘ్రము
బలహీన మగునుగదా. రాజా! ముల్లు నూడదీయ నూది కావ
లయునని యెఱుంగవా?

పురు—చెప్తలార్చుకొనిపోయి కొంచెము హోరు గలిగి శ్రవణశక్తి
తగ్గుచున్నది. నీవు విశేషించి మాటలాడిన ప్రయోజన మేమి
యు లేదు. ఓయురగలోకవాసిని! ఓనర్మదా! నాకనులకు దృష్టి
శక్తిగూడమందము గాకమునుపే యొక్కసారి యిటు వచ్చి
నన్ను శాగిలించుకొనుము. (అప్పుడు నర్మదయు నవమాలిక
కయు బ్రవేశించుచున్నారు.)

నర్మ—నిన్ను నే నెఱుంగ నని రాజు నన్ను తిరస్కరించు నేమో?

నవ—అసంతృప్తురాలా! ఊరకుండుము. (అటునిటూజూచి) నర్మదా!
నీ వెంతయదృష్టవంతురాలవే! అడుగో! రాజు. అచ్చట విర
హభారవశుడై ప్రియసఖునితోడ నేమో చెప్పకొనఁ బోవు
చున్నాడు.

నర్మ—మన మిచ్చట కొంతసేపు దాగియుండి వా రేచునుకొనియెడ
రో వినినపిమ్మట వానిని జేరిన మంచి దని నే నూహించెదను.

అంశు—అహా! నర్మదా! వచ్చితివా! ఎంతసాహసముగలదానవు!

[తల పంకించి]

గీ. పిల్లి బాపురుమన నుల్కు ♦ వెలదులైన
మోహ మావేశమైననం ♦ బుధులు దాట
గలరు లోకముల్ గానిలో ♦ కముల్లనైన
బడయుదురు గాలివడి గాలి ♦ పడగఁబోలి.

ఓచిత్రకేతుడా! పురుషుత్సవ నూచితివి కాని నర్మపినుజూచి
యుండవుకదా. అహా! ఇంతయపూర్వదర్శనముగూడ నీకుశీఘ్ర
ముగఁ గలుగుగాక.

(అంతట చిత్రకేతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

చిత్ర—ఓహూ! రాజుగా రిచ్చటనే యిష్టసఖునితో వేంచేసి యున్నాడు.

అంశు—పూజ్యుడైనచిత్రకేతుఁడా! నమస్కారము. మంచినమయము నకు వచ్చితివి. అడుగో! మహారాజు విరహభారవశుడై విచారించుచున్నాఁడు. వెనుక నుండుజలయంత్రమున కానుకొని సఖి సమేతయై సర్మద ప్రకాశించుచున్నది. తిరస్కరిశిచే బ్రచ్చున్నుడవుకమ్ము.

చిత్ర—అట్లే. మిత్రమా! నమస్కారము. ఆలస్యముగ వచ్చినందులకు తుమింపుము.

పురు—ఆ. చేటిదెప్పలకును ♦ జెక్కు లెఱ్ఱన్ జేసి
నన్ను జూచి చిన్న ♦ నవ్వనవ్వ
దానిమోము గ్రాలు ♦ తరళితచృష్టికా
ప్రతిఫలమున తామ్ర ♦ పర్ణిమ్రాలె.

సర్మ—ఆ మహాదృష్టవంతురా లెవరో కదా!

నవ—నీవే! నిన్ను దెప్పినదాననునేనే.

చిత్ర—అశుమంతుఁడా! వీటిద్దఱిని బాగుగ సంఘటించుటయందునీవు తుంటవిల్లు లేనిమన్మథుడ వైతివికదా. ఆహా! సర్మదయొక్క సౌందర్య మత్యాశ్చర్యకరముగ నున్నది. ఇంద్రలోకమున నైన నిట్టిసౌందర్యవతు లొకరిద్దఱుండురేమో. ఈదినమున నింద్రుని యాజ్ఞచే నొకచిత్రము జరుగవలసి యున్నది.

అంశు—మిత్రమా! నేను వినదగినదేనా?

చిత్ర—వినఁ దగుదువు. చూడఁ దగుదువు. అందుకు నాకు సాహాయ్యముకూడఁ జేయఁదగుదువు.

పురు—పయస్యా! మాట లాడవేమి?

విదూ—నీకు చెవులు కొంచెము వినబడకుండుట యేలా గున్నది?

పురు—అలాగుననే యున్నది. మీఁదిమిక్కిలి యొడలంతయు మండుచున్నది. ఓహూనర్మదా!

(నర్మద తొట్రుపాటుతో ముంగునకుబోవుచున్నది.)

నవ—(నర్మదచేయి బట్టుకొని) నిన్ను చిలుచుచుండుట లేదు.

పురు—ఁఁ. పడఁతిఁ జూడనపుడు ♦ పనిపిచ్చెచు గాని

పడఁతిఁ జూడ దీని ♦ పని యిఁకేల,, అని,

ఓనర్మదాచిత్రఫలకమా! నేను మూఁకుడనై నిన్నురగలోకమునఁ బారవైచితిని. నీ విచ్చటనున్న నాకుఁ గొంతతాపశాంతి కలుగునుగదా.

సర్మ—నీతో శాశ్వతముగ నుఖించుటకు నేనె వచ్చియుండ నాచిత్రఫలక మేల?

విదూ—విచారమేల! చిత్రఫలక మేచు వ్రాయఁగలదు.

పురు—నీ వాకాంతను జూడకుండ నెట్లు వ్రాయఁగలవు?

విదూ—వ్రాయుట చిత్రమేకదా!

పురు—చిత్రమే.

విదూ—కావున చిత్రమే వ్రాసెదను. మృధుఁడా గ్రుడ్డివాఁడు. వానిచే బీడింపబడినకాముకుఁడా, గ్రుడ్డివాఁడె. ఇతఁ చిత్రఫలకమును వ్రాయువాఁడు చూడకున్నవాఁడైనసేమి? చేతికివచ్చినదేదో వ్రాసెదను. అదే నీకాంత యని శాంతి మెందినచాలదా? నుఖదుఃఖములు మనస్సునందలివి కాని బాహ్యవస్తువులందలివి కావుగదా.

అశు—ఇంద్రునియాజ్ఞచే జరగవలసినరహస్య మేదియో చెప్పుము.

చిత్ర—నిన్ను నీవును నేనును సమావేశ మైనయపుడు జరిగినసంగతులన్నియు పురందరునితో విన్నవించితిని. అతఁడు మిక్కిలి సంత

సించి మాంధాత తనకుఁ బుత్తనిమానుఁ డనియును, పురుకు
త్తుండుమాంధాతకొడు కగుటచే నాతఁడు తనకు మనుమఁ డ్డ
గుననియును, తనకు మనుమరాలు కాఁబోవునర్థదను తాను
చూడకయే వారివివాహమున కంగీకరింప ననియును, నాగలో
కమునకుఁ బోయినర్థదను తనలోకమునకుఁ దీసికొనిరావలసిన
దని నెలవిచ్చిరి.

అంశు—అహా! నర్థద యిప్పుడు కదా పరమపూజ్యురాలై నది.

గీ. మొదట రాజేంద్రపుత్రిక ♦ పివఁజుక్ర
వర్తియిల్లాలుత్తెలోక్య ♦ పాలనాధ్యుఁ
డైనవక్రకి మనుమరా ♦ లగుచుగూడ
దానిభాగ్యంబు వర్ణింపఁ ♦ దరముగాదు.

చిత్ర—అకారణమున నాగలోకమున కేగి యచట నర్థదం గాన కిచ
టికి వచ్చితిని. అందుకొఱ కింతయాలస్య మైనది. రాజునకును
నర్థదకును సమావేశ మైనవెంటనే నర్థద నింద్రలోకమునకుఁ
గొనిపోయెదను.

నర్థ—రాజదర్శనము రిక్తహస్తములతోఁ జేయవలసివచ్చెను. రెండు
నిఘ్నపండ్లైనను లేవయ్యెనుగదా.

నవ—లుబ్ధురాలా! ఉండియు లేనట్టు విచారించు చుంటివే!

అంశు—రాజు మిక్కిలి చింతాక్రాంతుఁడై యున్నాఁడు. మిత్రమా!
చూడుము.

గీ. కన్ను లరమూసి చెక్కిటఁ ♦ గరము గ్రాల
శిరము నెకవై పునకుఁజేర్చి ♦ చిటుచిటుకు
మంచు కన్నీళ్ళులొలికెడు ♦ నతఁడు గ్రాలు
వెలయ దైన్యంబు మూర్తీభ ♦ వించినట్లు.

సర్వ—అలస్యమేల? నాకాంతుని దరిజేరుటకు నేను మిక్కిలి సంభ్రమించుచుంటిని. అతఁడు నాకొఱకు సంతాపపడుచుండ నే నుపేక్ష నేయుచుంటిని.

నవ—ఇదిగో ఇప్పుడేపోవుదము. రాజేంద్రమాటతాడఁ బోవుచున్నాఁడు.

పురు—సీ. దడదడమంచు నా ధ యొడలు తూలదొడంగె,

చేష్ట యాపవే ధ చిగురుబోడి.

కనుదమ్ములకు నంధ ధ కారుబు గల్గె నీ,

తనుదీప్తి చే దాని ధ దిరుమగదవె?

నాభిదగ్గరనుంచి ధ నాలుకవఱ కారె,

తరుణి! నీయధరామృ ధ తంబు నిమ్ము!

భగభగయంచు తా ధ పము గ్రమ్మె చల్లని,

యొడలితో కౌగిలి ధ యొడగఁగదవె

గీ. మెడను తల నిల్వకున్న ది ధ యొడను నారు

చెవులు గడియలుబడియెరు ధ చెంతఁ జేర

రమ్మునర్మద! నర్మద! ధ రమ్మరమ్ము!

నర్మదా! శోషమొందుప్రా ధ ణములు నాకు.

సర్వదా! (అని మూఁచ్ఛిల్లుచున్నాఁడు.)

సర్వ—నాథా, నాథా, ఇదిగో వచ్చితిని (అని కౌగిలించుచున్నది.)

అయ్యో, ప్రాణవల్లభుని కెటులుండునో కదా.

విదూ—(ఆశ్చర్యపడుచు) అయ్యో! రాజుమూర్ఖాగతుఁ డయ్యెను! ఆ

హా! ఎంతయిక్కట్టు తటస్థి చెను? ఈమె నర్మదయే కాఁబోలు.

అంశు—గీ. చేత నెత్తి నిరుమాణు ధ ప్రేతి నితని

నన్యు; నై నను మది దుఃఖ ధ మధిక మయ్యె

కనియు నెత్తి పెంచెడువారు ధ గాతురేని

నుతునిమూర్ఖుల నేరీతి ధ జూడఁగలరా?

నర్మ—నవమాలికా! నేనుగారిలించియేయుందును. నీవు విసరుము.
లెమ్ము. (అలోచించి) అయినను నీవెందులకు! నేనే విసరుకొనెదను.

చిత్ర—ఆ. రాజు మూర్ఖబడుచు ♦ రమణిబాహుల శాంతి
గొంచు నుండఁ జెలియఁ ♦ గొంచుబోదు
సంబుదంబు పర్వ ♦ తాగ్రామశాంతితై
వ్రాల గాడ్పు మబ్బు ♦ బాపుకరణి.
ఛీ. దాంపత్యభంగకృత్యముగదా!

అంశు—వయస్యా! ఏమి ఆలోచించుచున్నావు!

చిత్ర—ఆ. వజ్రయాజ్ఞదీర్ప ♦ వచ్చును పాపంబు
దీర్పకున్న గొంతు ♦ దెగుట నిజము.
ముందు, వెనుక, గూడ ♦ పోవుచున్నది మది
రెండుతలలపాము ♦ రీతిగాఁగ.

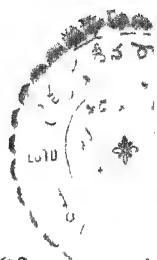
అంశు—గీ. దంపతులు వీరు నుఖయించు ♦ దారి యట్టి
వజ్రకంటెను దెలియంగ ♦ వశమె నీకు?
మావులను మల్లె లొలయించు ♦ మాధవుండు
త్రోటగాచెడు కాఁరి ♦ పాటిగాఁడె!

నర్మ—నవమాలిక! ఇంకను నాకాంతుండు లేవకున్నాఁడు.

చిత్ర—(రాజును కొంచెము సమీపించి)

గీ. లో నడంగిననెత్తురు ♦ సోన యచటి
వెలది నర్మదయో కాదొ ♦ తెలియ నేమొ
తొంగిచూచెను చెక్కుల ♦ తుదల చంద్రుఁ
గాంచు తెలిసిటిపై యెట్లు ♦ కలువమాడ్కి.

విదూ—ఇప్పుడు రాజునకు కొంచెము స్వస్థత కలిగిన దని తోచుచున్నది.



నర్మ—సఖీ! రాజు కదలుచున్నాడు.

విదూ—రాజు! లెమ్ము.

పురు—(లేచి కన్నులు మూసికొని) ఓ హే నర్మదా!

గీ. ఉడుకునామోము చల్లగ ♦ నెత్తి యుర ము

రమ్ముజేరిచి విపులసౌ ♦ ఖ్యమ్ము నిచ్చి

కొరిగించితి వని కల ♦ గాంచినాడ

గద యభాగ్యునకుగలల ♦ గలిమి కాదె?

విదూ—రాజు! మహాభాగ్యవంతుడవు. ప్రత్యక్షమైననర్మదనే చూతువు. కనులు విప్పము.

పురు—(కన్నులు తెరచి) ఆహా! నర్మదా! ఆహాహా!

(అని తొందరగఁగొరిగించు కొనుచున్నాడు.)

నర్మ—నాథా! నీ కిప్పుడు దేహమందు నుఖముగ నున్నదా!

పురు—గీ. నానుఖంబున కేమిలే ♦ నాతి నీవు

సత్య మగునర్మదపై లేక ♦ స్వప్నదృష్ట

నర్మదపై ముందు చెప్పుము ♦ నాకు శిరము

నిలిచినట్లైన సర్వంబు ♦ నిలుచుఁగాదె?

నర్మ—యథార్థముగ నేను నర్మదనే. ఇదిగో నీమణియుంగరమును చూడుము. (అనియుంగరమును చూపించుచున్నది.)

పురు—(చూచుచు) ఆనందపారవశ్యమున కన్నులు మూసికొనిపోవు. చున్నవికదా.

చిత్ర—వయస్యా, తిరస్కరిణి నుపసంహరించి యప్రచ్ఛన్నరూపముతో నీమెను పైకి దీసికొనిపోదును. నీమోహనవిద్యా ప్రభావము మెక్కఁజెప్పపాటులో నాసమయమందు కనుపఱచవలెను. వయస్యా. ఈమె నాకు సహోదరి సుమా! నాకు సెలవిమ్ము.

(అనివెనుకనుండి వచ్చి గుబాలున నర్మదను పైకెత్తుకొని పోయినాడు.)

సర్వ—(పైకిపోవుచు) నాథా! పురుకుత్సా! శివశివా! నాథా! రక్షింపుము
పురు—అయ్యో! అయ్యో! సర్వదా! సర్వదా! (అని విలపించుచు,
న్నాడు)

సవ—అయ్యో! సఖి! అయ్యో! ఉరగరాజపుత్రీ! అయ్యో! సర్వదా!
[అని గుండెలు కొట్టుకొనుచున్నది]

విదూ—అయ్యో, ఏమి యియ్యిద్రజాలము! ఏమి యాయాశ్చర్యము!
అయ్యో! రాజా! శాంతింపుము.

పురు—(చూచి) క్రింద పడి లేవలేకయుండ సఖుడు వానిని కష్టమున
పైకి లేవదీయుచున్నాడు) అయ్యో! సర్వదా!

అంశు—¹.తను బెసచివైచుదాని పై ♦ కిని గొనింగ

నెగిరిపడి తిరుగుడువడి ♦ యిలకు నెరగె

నితడు జాలిని జాలిని ♦ నెగయ లాగ

తిరిగి నేలపై నెరుగుబొం ♦ గరముకరిణి.

పురు—అదిగో! అదిగో! కాంతపోవుచున్నది. ఆహా! సర్వదా!

గీ. ఏడుపుర నెట్టినై నట్టి ♦ యీక్షణముల

నన్నుఁ జూచుచు పైఁబోవు ♦ నన్నెలంత

ఘుస్సుమనుమంట లవనివై ♦ పురకుఁ బర్వ

రివ్వనను పై కెగయుచేక ♦ జవ్వమాడ్కి.

విదూ—(పైకి చూచి) ఆశ్చర్యము! ఆశ్చర్యము!

సవ—(పైకి చూచి) సఖి! సర్వదా!

పురు—ఇతను నీయభాగ్యునియందు నీకు ప్రేమయెందులకు?

గీ. ఇద్దఱుము గట్టికొనిలి ♦ నెసగుచుండ

కంతుకొఱక చెచ్చెచటనంటె ♦ నంత వెన్న

ముద్దరీతిని మింటికిఁ ♦ బోయితీవు

కట్టె నిచ్చట దిగద్రొక్కి ♦ కాటికొఱకె.

విదూ—మహామహులప్రార్థన మూర్తీ భవించి స్వర్గమునకుఁ పోవునట్లు పోవుచుంటివా? సర్వదా!

నవ—ఓపాతాళరాజపుత్రీ కా! కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చునీనాథునివిడిచిచిన్నతనమునుండియు నెన్నడును విడువనిసఖునైననన్నుఁ బాసి యెచ్చటికిఁబోవుచున్నావు?

అంశు—వీరివిచారము జూడగ కడుపు దహించుకొని పోవుచున్నది. ఇక్కడ నుండఁజాలను. (అనినిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

పురు—అయ్యో! సర్వదా!

గీ. నీవు ననుఁ బాసి పోవఁగ † నేను దిక్కు

లేనిపక్షి కంటెను తక్కు † వైనవాడ

వెలఁది పక్షియైనను నాల్గు † వినురు లెగిరి

సాగనంపు నదియు జేయఁ † జాలనైతి.

విదూ—మూర్ఖుడా! గుఱ్ఱమామిడిపండు తినుచిలుకను పిల్లి యెత్తుకొనిపోయినట్లుకొనిపోయితివిరా.

పురు—(తత్తరముతో) ఏమీ! ఏమీ! ఎవరైన నెత్తుకొనిపోయిరా!

విదూ—నీవు చూడనైతివా!

పురు—ఛీ! ఈ వార్త నిప్పుడు చెప్పుచుంటివా! ఎంతబుద్ధిహీనుడనైతివి!

విదూ—దుఃఖము జ్ఞానము నాచ్ఛాదించదా?

పురు—నిన్ననలే? నేనే నిర్భాగ్యుడను.

గీ. నాతి నెవ్వఁడో హరియింప † నాదుకనులు

మూతఁబడియెను ప్రార్థన † మునకు గాదె

కరమఁగిని చోరుఁడు హరింప † గురుక నిమర

గాంచుమనుజునిమఱదభా † గ్ర్యాబుకరణి.

ఆహా! సర్వదా! నేను జీవించి యుండగ మీఁదిమిక్కిలి నీవు న

న్ను కాగిలించి యుండ నిన్నెవఁడో తస్కరించుకొని పోవనే
ననదనై యిచ్చుటనుంటినికదా! ఓనర్మదా!

గీ. మదనబాణాగ్ని తపియించి ♦ పిదప నిన్నుఁ
గాంచి శమియింప నెవ్వఁడో ♦ కొంచుఁబోయె
నెండ వడఁ బడి నోటికి ♦ నెత్తుపాన
కలశి నెగఁదన్నుకొనిపోవు ♦ గ్రద్దకరణి.

అహా! నర్మదా! నిన్ను హరించినవాఁ డెవఁడైయుండునో?
(నిట్టూర్పువిడిచి.)

గీ. మిస మిసగుమశావనము జూచి ♦ కసిమనంగి
యెవఁడో ని గ్గెంచుగంధర్వు ♦ జేగియుండు
పుట్టప్రాపున సౌఖ్యంబు ♦ బొందుచున్న
యరగకాంతను పక్షింద్రుఁ ♦ డొడియునట్లు.

(తన్ను ద్వేశించి) ఛీ! మూఢా! పురుకుత్సా! ప్రాణాధిక యగు
కాంతనెవఁడో హరింప సిగ్గుమాలినవాడవై యేడ్చుచుంటివా!
వయస్యా! ధనుర్బాణముల నిటు తెమ్ము.

విదూ—(విల్లందించుచు) ఉండదెబ్బఁగిచుక్కలు రాలునా!

పురు—(బాణమును సంధించి) అదిగో! అదిగో!

గీ. వేనుక తానుండి వనితను ♦ గొనుచుబోవు
నింతి జంపక యెట్లు వ ♦ ధింతు నతని
కుసుమములచాటుచుందున్న ♦ గుడ్లగూబ
గుసుమములగాల్ప కెట్టుల ♦ గూల్పనగును?

అహా! నర్మదా! ప్రాణేశ్వరీ! యెంతదూరమో పోయితివిగదా.
వయస్యా! అదిగో! చూడు.

గీ. మెలఁతయాస్యంబు ధగధగ ♦ మెఱయుచుండ
కలికితెలిచీరకుచ్చెఱుల్ ♦ గాలిచేత

క్రమముగా క్రింద కుబ్జుచుఁ ♦ గ్రాల తూర్పు
 దిక్కునను చెలి యదె తోఁత ♦ చక్కభంగి.
 ధూమకేతుదర్శనము రాజులకు ప్రాణహానికరమే యయినను
 నాకు పరమసంతోషకరముగ నున్నది.

విదూ—నగధీరుడవు! నీవేయధైర్యపడుదువా?

పురు—గీ. బిట్టు మరుతాపమున వెత ♦ వట్టి యేడ్చి
 కొనకు చెలిఁ గాంచి మెటనే ♦ గూలిపోతి
 రాళ్ళజడి నగొగమున మా ♦ ర్గబు దప్పి
 మెఱపుచే దాఁగించుని ♦ మేషమందు
 తల తిఱిగి నేలఁబడునరు ♦ దాఁదియయ్యె.
 గీ. నిన్న నేఁబెండ్లికొడుకను ♦ నేఁడె యయ్యె
 కాంతఁ బాసితి నూఁదెండ్ల ♦ కాపురంపు
 ముచ్చటలు కోల్లు చిటికెలోఁ ♦ జిచ్చగలసె
 మొండిబ్రతు కేల కానిన ♦ మ్రోడుకరఁగి.

విప్రవర్యా! ఇహ్వాకుమలసంభవులకు సంధించినబాణ ముపసం
 హరించుట మర్యాద కాదని చెప్పితివికదా.

విదూ—నిశ్చయముగాఁ జెప్పితిని.

నవ—రాజా! ఊఱిడిల్లుము.

పురు—సర్వదా! ఓకాంతాలలామ! ఓప్రాణేశ్వరీ! ఇమగో! నేనును వ
 చ్చుచుంటిని. ఒక్కతృటికాలములో నిన్నుఁ గలిసికొనెదను.

గీ. కాలమా! నీకు పం డొప ♦ గంగఁ జాల
 మిడిమిడెండల వడదాఁకి ♦ యెడులునట్టి
 పచ్చికాయనె యిచ్చెదఁ ♦ బుచ్చుకొనుము
 మతిగతియె ప్రమాణముబహు ♦ మతికిఁగాదె.

హరహరా! (అని బాణము తనపై వేయయత్నించుచున్నాఁడు.)

విదూ—(చేయి బట్ట కొని) రాజా! ఏమిఁని చేయుచుంటివి! నేను బ్రాహ్మణుఁడను, వయస్సు మీఁజినవాఁడను, సీతండ్రికాలమునుండి కొలువు సేయుచుండువాఁడను, సీసామ్మ పెట్టుచున్నంతమాత్రమున నన్నింతయగౌరవపఱతువా! లోకముగానిలోకమునకు సీవు ప్రయాణమై పోవునపుడు దగ్గరనున్న పూజ్యుఁడనైననాతో చెప్పి పోవలదా? ఇంతవిశ్వాసమైనదా!

పురు—విప్రవర్యా! నమస్కారము నేను పోయెదను. సెలవిండు.

విదూ—ఎందులకు.

పురు—నాకాంతను నేను తెచ్చుకొనుటకు.

విదూ—నాయకుఁడు స్వయముగా నాయకకొఱకు పోయి తెచ్చుకొనుకొత్తవాడుక నీనాఁడు కలిగిపదికదా. ఇంత తెలియనివాఁడవుకనుకనే ఆకాంత నిన్ను విడనాడి పోయినది. ఇప్పుడైనను పూర్వాచరణము ననుసరించి చిరకాల సేవకుఁడనైననన్ను దూతగఁ బంపుము. ఇట్లొకకులసంభవులకు సాధించినబాణము పంపించుట మర్యాద కాదు! కాదు! ముమ్మాటికి కాదు. ఇదుగో వేదఘోషవిత్రమగునాకంతమును సీబాణమునకు గొట్టియిచ్చితిని. ఏమీ! సంకోచించెద వేల?

పురు—ఆహా! విప్రవర్యా! నన్ను వంచించితివిగదా.

విదూ—నిన్ను నీవే వంచించుకొంటివి. వేసవేలకుటుంబముల కాశరమగునూరిపై నిప్పు పెట్టఁ దలఁచితివా? కునుమనుకుమార మగునీమేనునుబాణాన్ని కాహుతి చేసెదవా? ఇదిగో అగ్నిస్వరూప మయినగాయత్రి యిచ్చుట వెలుఁగుచున్నది. అగ్ని నగ్నిలో ప్రవేశపెట్టుము.

పురు—బ్రహ్మహత్యాదోషము గట్టకొందునా?

విదూ—ఆత్మహత్య యంతక్షంటె దోషమని యెఱుఁగవా?

పురు—నాకాంత నన్ను విడనాడి పోవుటచే నే నట్లు చేయ యత్నిం
చితిని. ఇక నే నెట్లు బ్రతుకంగలను?

విదూ—నీవలె రక్తము, మాంసము, చర్మము గలిగినయూకాంతయో
నీకు స్వాధీనపడక పోయినప్పుడు రూఢరహితమును, భగవదధీన
మును నైనమరణము నీవశ మగు నని తలఁచెదవా? తలకుమీ
ఁగిననులు తలపెట్టెదవా? చేతనైనయెడల నన్నుఁ గొట్టుము.

పురు—వయస్యా! ని న్నేల చంపుదును? ఆత్మహత్యనుగూడ చేసికొన
ను. తెమ్ము ఇక నీవు సంతృప్తిపడితివా!

విదూ—(పెద్దనవ్వు నవ్వుచు) ధనుర్భాణముల నిటు తెమ్ము.

పురు—(ఇచ్చుచు) నర్మదా, నీవు దాటిపోయితివికదా. ఇక నేనుచి
రకాలజీవినై యుండెదను.

ఆ. కనులు, చెవులు, నడువఁ † గాళ్ళను లేకుండ

చేతు లసలె లేక † శిరము నేలఁ

గొట్ట కొంచు గాలిఁ † బొట్టఁబోయుచు వేయి

వత్సరంబు లుందు † పాములీల.

విదూ—అలాగున నుండినను నురగకాంతకు పతియే యనిపించుకొం
దువు.

పురు—బాణమును సంధించితివేల మిత్రమా!

విదూ—పుట్టముంగివలె నున్నదీనిని కొట్టటకు (నవమాలికవంకకను
బుజచి)

పురు—నవచూలికా.

ఆ. చిన్నతనమునుండి † జేసినన్నేహంబు

వీడిపోయె నీకు † వెలఁదితోడ

నిన్నగట్టుకొన్న † నెఱకొంగుము శ్లయో

నేడెవీడె నాకు † నెలఁతతోడ.

మనమిద్దఱ మొకవస్తువునే గోలుపోవుటచేత సమానదుఃఖము
గలవారము. ఓనను, కాదు, నాదుఃఖ మే యెక్కువకదా!

గీ. వెలదివెలదిమధ్య ♦ గలిగెడుప్రేమ య
భ్యసనమునను వచ్చు ♦ నది సహజము.
పురుషకాంతలందు ♦ బోలెని నూదిని నూది
హత్త దంటురాతి ♦ హత్తుగాని.

విదూ—సత్యము! సత్యము! బూరెయు నేయియు కలియునుగాని బూ
రెయు బూరెయు హత్తునా?

నవ—అయ్యోనాకు సెలవిమ్ము.

విదూ—నీచెలి కెవరు సెల విచ్చిరి.

పురు—గీ, ఏగి క్రిందకు నచ్చట ♦ నేడ్పు మీవు
నాతి! నీ నిచ్చటను రోద ♦ నం బానర్దు
పైన నెలుగెత్తి చాతక ♦ పక్షి, క్రిందఁ
గప్ప, యొక్కవానకె యేడ్పు ♦ కరణిగాఁగ.

నవ—అయ్యో! నమస్కారము. సెలవు దీసికొనెదను.

పురు—సరే పొమ్ము. (నవమాలిక నిష్క్రమించుచున్నది.) ఏమియుఁ
దోచుట లేదు. మిత్రమా! ఏమి చేయుదము?

విదూ—ప్రశస్త మైనతెలకపిండి దెప్పించి—

పురు—వయస్య! ఎప్పుడు భోజనదృష్టియేనా?

విదూ—ఏడ్చియేడ్చి మెరుగురాచినసిగొంతుకకు తెలకపిండివంటివస్తువు
మఱియొకటి కలదా? నీబొంగురుగొంతుకను విన్న దేవిగారు ని
న్ననుమానింపరా?

(అప్పుడు సుమతిచేటికయగుకళ్యాణి ప్రవేశించుచున్నది.)

కళ్యా—రాజేంద్రా! నమస్కారము.

పురు—(సంభ్రమముతో) ఇప్పుడు వచ్చితి వేల?

కళ్యా—దేవిగారిసెల వైనది. తాము దయచేయవలెను.

పురు—(అపవారించి) మిత్రమా! ఇప్పు డెట్లు పోదును! పోకపోయిన

తానే యిచ్చుకొని వచ్చునేమో! ఏమిచేయుదము?

విదూ—కళ్యాణీ! రాజుగారికి కొంచెము జబ్బుగ నున్న దని చెప్పుము.

పురు—మిత్రమా! అట్లుండ జేల? కళ్యాణీ! అతనికి తెలియదు.

(తంబో) ఏమని తిరిగి వర్తమానము పంపుదును?

కళ్యా—ఏమి! మహారాజా! తాము చింతాకాంతులై యున్నాము.

పురు—(లేచి కళ్యాణిచేరు బట్ట కొని) ఏమియు చింత లేదునుమా!

దేవిగారికొక మున్న చింత యేల? చింతించుచుంటి నని చె

ప్పెద వేమో! ఇదిగో! బహుమానముగా ఈయుంగరమును తీసి

కొనుము. (అనియొకయుంగర మిచ్చుచున్నాడు.)

విదూ—నర్మద నీ కిచ్చినమఃసియుంగర మిచ్చెద వేమో నుమా! కొం

ప మునుగును.

పురు—(విదూపకునివంక నెట్టబారి చూచి) రాచకార్య మేదో సఖుఁ

డునుతానును పంకిలించుచుండి రని చెప్పుము.

~~కళ్యా~~—చిత్తము. అటులే చేసెదను.

~~కళ్యా~~—మహాచిక్షముతో వెనుకటిరోగములునశించినట్లు నీవర్తమానముతో నీవెనుకటిదూఱము లారినవా?

పురు—చాలు మిత్రమా! బాగుగఁ జేసితివి.

విదూ—అసలు పెండ్లాముయొక్కవారక యిటువంటిపై దూఱములు

కన్నిటికి నుచ్చాటనమగ్రము నుమా! వయస్యా! అన్నివిధము

లదేవిగారు నిన్ను సుఖపెట్టించుడ నీ వన్యకాంత నజేక్షించు

ట యుచితమా?

పురు—ఇప్పు న భా! సుమతితో నుమారు, ఇరువది సంవత్సరములనుం

డి సంసారమును చేయుచుంటిని. అయిన నెక్కపుత్తుఁడైనను

దవఁ డయ్యెను. మరియొకకాంతరు వివాహ మాజినయెడల
నామెవలన నైనను నా కీకొఱత వాయఁగల దనునపేక్షచే న
న్యకాంతాన క్తి నుంటినిగాని కేవల మనేకకాంతాలోలత్వము
చేఁ గాదు. అట్లుండ నత్యంతసౌందర్యవతి యగునగ్గదనాకన్ను
లరు బడి కొండంతయాస కలిగించి తుద కీవిధముగఁ జేసి పో
యినది సర్గదను మాచునాశ నాకు లేదు. సంతానాపేక్ష
మొకలేలేదు. మిత్రమా! ఏమిచేయుటకును తోచకున్నది.
ఏమిచేయుదము.

విదూ—అతఁ లన్నియు నడుగంటినప్పుడు హరినామస్మరణకంటె చేయఁ
దగిన దేది! (హరినారాయణ హరినారాయణ) అని పాడుచు
న్నాడు.

[తెరలో హరినారాయణ హరినారాయణ యనిధ్వనికలుగుచున్నది.]

విదూ—ఏమీ నాప్రతిధ్వనివలె నే మఱియొకనాదము వినఁబడుచున్నది!

ఓహూ! ఎవరో మహాముని వీణ చేతఁబుచ్చుకొని నారాయ

ణస్మరణచేయుచువచ్చుచున్నాఁడు దూర్వాసుఁడై యుండడుకద!

పురు—మిత్రమా! నారదమహాముని యైయుండును.

(అప్పుడు నారదమహాముని ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

పురు—మహర్షి శేఖరా. నమస్కారము.

నార—రాజోత్తమా! మనోరథసిద్ధిరస్తు.

పురు—తమయాశీర్వాదసఫలముచే మనోరథసిద్ధి కావలెనుగాని నాయ

దృష్టఫలమునఁ గానేరదు.

నార—రాజా! అట్లచుచుంటి వేమి?

పురు—మహర్షి చంద్రమా! మఱేమియు లేదు.

నార—ఇంద్రునిసంబేశమును వినుము. ఇంద్రలోకమం దొకచిత్రమగు
నాటకమింద్రుని సన్నిధిఁ బ్రయోగింపఁబడును. ఒకభూలోకరాజు

స్వనిచరిత్ర నాటకముగ నాడబడును. ఆనాటకమును జూచు
టకు మనుమడ వగునిన్ను స్వర్గమునకు వెంటబెట్టుకొని రమ్మని
యింద్రుడు నన్ను పొందించి పంపెను. కావున నీవు నావెంట
నిప్పుడేరావలయును.

పురు—అయ్యో! మహానుభావా! నాచరిత్రయే యొకచిత్రమైననాటక
మైనది. దిక్కుమాలినవాడనై యిక్కడ విలపించునాకు వేఱు
నాటకము లేల? ఉత్సవము లేల? తను వేల? ఏభోగము లై
నను చిత్రశాంతిగలవానికి గదా!

గీ. ఆశ లన్నియు భగ్నంబు ♦ లైన తనువె
భారమైయుండఁగూలంగ ♦ బడితిఁగింద
నుట్టిచేరులు నాలుగు ♦ నూడిపోవ
పాలకుండ భల్లన నేల ♦ బడినభంగి.

నార—రాజా! అంతయధైర్యపడుట కేమికారణము?

పురు—మహానుభావా! ఆజ్ఞ యిచ్చితిరి. గనుక మనవి చేసెదను.

ఆ. ఉరగలోక మొంది ♦ యురగకాంతను జూచి
పెండ్లి యూడి పెండ్లి ♦ పీటలందె
విఘరదశను జెంది ♦ వెతలచేతను మోము
వాచి యుంటి జావు ♦ జూచుటకును.

నార—(తనలో) ఇది యంతయు నింద్రునిచే విన్నదే కదా. [[ప్రకాశ
ముగా] రాజా! ఉరగకాంతను పెండ్లికూడ నాడితివా!

పురు—మహానుభావా!

ఆ. ముద్దులుంగరములు ♦ మురిపెంపుకొంగిళ్లు
మదులు మార్చుకొంటి ♦ మదియు నేను
త్రాడుగట్టనట్టి ♦ యాలోటు లేకుండ
గొంతు త్రాడుపోసి ♦ యితి పోయె.

నార—ఁ. కష్టసుఖము లెందు ♦ గాత్రధారికి నైజ
మగును వాని కింత ♦ యడల నేల?
కాలగతిని సుఖము ♦ కష్టంబు వచ్చును
ధాత్రిగతిని షగలు ♦ రాత్రివైతె.

అనేకచక్రవర్తులు ప్రపంచమం దష్టకష్టములఁ బడి తుదకు ఫల
ముగాంచి సంతసించి రనుసంగతి బ్రత్యక్షముగ నాటకములవల
నఁ దెలియును. నీవు నల్ల నుఖపడవచ్చును. ఇంద్రునియొక్క
యాజ్ఞ, త్రిలోకసంచారి యగుమునియొక్కసందేశము, చూచు
నది నీతిబోధక మగునాటకము, చూడకుండఁ దగునా! విధేయుఁ
డవై వచ్చితి వని యింద్రుడు సంతసించినను హరినామస్మరణ
పరాయణుడ నగు నేను సంతసించినను నీమనోరథసిద్ధి యగును.
కావున వేగమ లెమ్ము.

పురు—చిత్తము. మహానుభావా! ఇదుగో! వచ్చుచున్నాను. వయ
స్యా! ఇంద్రుని యాజ్ఞచే నారదమహర్షి వారిపెంట నే నింద్రులో
కమునకు నాటకాలోకన కుతూహలమున వెళ్లితి ననినీవంతఃపుర
ముననుండు దేవిగారితోఁ జెప్పుము.

విదూ—చిత్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

పురు—మహర్షి శేఖరా! కామగమనుల రిగుతమతో నేనుగూడ నూ
ర్ధ్వలోకమున క్లుప్తరాగలను?

నార—నీ కట్టినందేహ మేల? నామాహత్యమువలన నిన్నాకాశగ
మనమునఁ దీసికొనిపోయెదను.

[పురుకుత్సనారదు లిద్దఱును పైకిఁ బోవుచున్నారు.]

పురు—అయ్యో! నాకాంతయు నిటులే యెగిరిపోయెనుగదా [అనియి
ద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.]

తృతీయాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ

నర్మదాపురుకుత్సీయము.

[చతుర్థాంకము.]

రంగము—ఇంద్రలోకము.

(ఇంద్రుడు, శచీదేవి, బృహస్పతి, సూర్యుడు, చంద్రుడు;
ప్రవేశించుచున్నారు.)

ఇంద్రు—ఆచార్యోత్తమా! తాము సెలవిచ్చినప్రకారము సర్వమును
సిద్ధపఱచుట కుత్తర వైసగినాను. ఇక నవశిష్ట మేమియు
లేదు. పురుకుత్సునిరాకకొఱకే నిరీక్షించుచుంటిని. అయినను
సేవకా! నాటకసంఘాధ్యక్షు నిటు పిలువము.

సేవ—చిత్తము. (అనిపోవుచున్నాడు.)

ఇంద్రు—శచీ! నీతో నాకుఁ గలిగినపంతమునకుఁగదా ఈనాటక మి
ప్పు డాడించి పురుకుత్సు నిచ్చటికి పిలుపింపవలసి వచ్చెను!
అయినను నీవే గెలుతు వేమో! నీపంతము గెలుచుటయే నా
కును బరమసమ్మతము.

శచి—(నవ్వుచు) మీరు లోకత్రయాధిపతులు. మీయిష్టమునకు వ్యతి
రేక మెన్నడైన జరుగునా!

ఇంద్రు—పద్మబాంధవా! ఈదినమునత్వదీయవంశముఁగి యగుపురుకుత్స
చక్రవర్తిభూమశిని చూచి మిగుల సంతసించెదవుగాక! కువల

యభాంధవా! నాటకసందర్శన కుతూహలుడవై యుంటి
విగదా!

(ఇంతలో సేవకుడు చిత్రవర్ణాతో ప్రవేశించుచున్నాడు.)

ఇంద్రు—మీ! చిత్రవర్ణా! నాటకసమాజమున కధ్యక్షుడవైననీచే
సర్వమును సిద్ధపఱచుబడినదా?

చిత్ర—చిత్తము. దేవరయాజ్ఞ యనుల్లంఘనీయము కదా.

ఇంద్రు—శైలూషు లందఱును, వారివారిగ్రంథభాగమును బాగుగఁ
జదివి యభినయించువారేనా!

చిత్ర—మహాప్రభో! నాటకముయొక్కప్రయోగానుకూల్యమునకునాజే
భారము.

ఇంద్రు—(రహస్యముగ) శచీ! త్రిపురసుందరీవేషము వేయుదానితో
మిగుల జాగరూకతతో నుండు మని చెప్పితివా! తెలివితక్కువు
గ నభినయించినయెడల శిక్షింతు నని కూడఁ జెప్పితివా!

శచి—ముమ్మాటికిని జెప్పితిని.

ఇంద్రు—చిత్రవర్ణా! పురుకుత్సుడు వచ్చు వేళ యైనది. కావుననాటక
మారంభ మొనరింపవచ్చును. పోయిసూత్రధారుని పిలుపుము.

చిత్ర—చిత్తము. (అని విష్కమించుచున్నాడు.)

సూర్యు—

గీ. అడుగొ! నారదమునివర్యు ధ నెడమప్రక్క
తనుమహాతనుదీధితుల్ ధ దనరుచుండ
గ్రాలుపురుకుత్సుఁ డురుశర ధ త్కొలమేఘు
సన్నిధిని జెంది వెలిగెడు ధ నన్నుబోలి.

బృహ—

గీ. ఉన్నతో దారకులభవుఁ ధ డొక్క డెవఁడొ
దుష్కళంకి యాగాని స ధ న్నూర్తు లగుదు

రందఱును నారికేళాగ † మందు నేది

యో యెదవినట్టిదయ్యపు కాయరీతి.

చంద్రు—(తనలో) దుష్క-శంకి నని యీమునలిముని న న్నాజ్ఞేపిం

చుచున్నాఁడు. ప్రత్యుత్తరమున కిది సమయము గాదు.

ఇంద్రు—(తనలో) ఈమహానుభావునిహృదయఫలకమం దీతారాజతి

చేసినయక్రమము శిలాశాసన మైనదికదా. అదిత్యా! పురు

కుత్సుడింక నెంతదూరమున నున్నాఁడో చూడుము.

శచి—దేహ మంతటయును కన్నులుగలమీరు చూడక యాతనినిచూ

డుమనెద నేమి?

ఇంద్రు—(తనలో) అహ! ఈమె నాపూర్వకృత్యమును దెప్పి పొడు

చుచున్నది!

సూర్యు—పురందరా! నారదపురుకుత్సు లిష్టఱును వచ్చిరి.

(నారదపురుకుత్సులు ప్రవేశించుచున్నారు)

ఇంద్రు—(తేజి) మహర్షి చంద్రమా! పురందరుఁడు భక్తిసముద్రై న

మస్కరించుచున్నాఁడు.

నార—కళ్యాణమస్తు.

ఇంద్రు—వత్సా! పురుకుత్సా! ఈయాచార్యోత్తమునకు ముందుగ వ

మస్కరింపుము.

పురు—సురగురూత్తమా! నమస్కారము.

బృహ—ఇష్టార్థసిద్ధిరస్తు! పురుకుత్సా! (ఇంద్రశచీదేవులను జూపించి)

నీ. వరమధర్మాధిగతులైన † వారి కిరువు

రకును సాష్టాంగ మొనరింపు † రాజవర్య

రజతగిరిగతిగినుతా † రాజశేఖ

కులకు మ్రొక్కెడునలకుమా † రునివిధమున.

(పురుకుత్సుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు.)

ఇంద్రు—పురుకుత్సా! ఇష్టార్థ సిద్ధిరస్తు! ఆచార్యోత్తమా! పార్వతీపర
మేశ్వరులకుఁ గుమారునివలె నమస్కరించుమనివీనికాజ్ఞాపించితిరి.

గీ. వీనితండ్రిమాంధాతకు ♦ నేను తండ్రి

వంటివాడ నాతఁడు భూమి ♦ బాయ నేనె

తండ్రి నాదును వీనికి ♦ దాపనేంద్ర

మీరువలికినమాటలు ♦ మిథ్యలగునె!

బృహ—పురుకుత్సా!

గీ. అమిత తేజఃప్రశస్తృడై ♦ నట్టియతఁడె

సూర్యభగవానుడౌదల ♦ సోకమ్రొక్కు

మతస్థులమునఁబుట్టితి ♦ వయ్య! కశ్య

పునికులమున జయంతుండు ♦ పుట్టినట్లు.

పురు—ఓ ప్రభాకరా! భవదీయవంశజుడగుపురుకుత్సుండు నమస్కరించు
చున్నాఁడు.

సూర్య—(లేచి కౌగిలించుకొని) చత్సా! చిరాయురస్తు!

గీ. పెద్దవాడను వయసునఁ ♦ బెద్దవాడఁ

దేజమున నస్మదాభసం ♦ దీప్తు నిన్ను

నాకులంబునఁ గాంచి య ♦ నాకులతను

గంటినది స్వభావమె కుల ♦ కర్తలకును.

నార—(తనలో) వయసునఁ బెద్దవాడ ననుచున్నాఁడు. ఆదిత్యు
లందఱును ద్రిదశులే కదా? దంతము లూడుటచే కాదు. ఊ
డగొట్టఁ బడుటచే కాబోలును పెద్దవాడ ననిచెప్పచున్నాఁడు.

గీ. పద్మబంధుండు కువలయ ♦ బాంధవుండు

చక్రవర్తియుఁ జేరసీ ♦ స్థలము వెలుగు

భవ్యతమశోచనత్రయ ♦ భరితమైన

మదనసాదనుపదనబిం ♦ బంబుకరఃశి.

ఇంద్రుడు—పురుకుత్సా! నీవలెనే కువలయపరిపాలకుఁ డైనయాచంద్రుఁడనఁ
కు నమస్కరింపుము.

పురు—(భయపడి వెనుకకుఁ బోవుచున్నాఁడు.)

బృహ—(తనలో) భీ! రాజా! చండాలునిఁ జూచి దూరమునకుఁ దొ
లఁగినట్లు తొలఁగుచుంటివే!

పురు—(తనలో) ఓరాజా! నీవు విచిత్రచరిత్రుఁడవు.

గీ. సతియు పతియుఁ గూడినఁ జాల ♦ సౌఖ్య మొసఁగి

విప్రలంభమునను పీల్చి ♦ విప్పిజేయు

* దెలమి పరిరంభసౌఖ్యంబు ♦ నిచ్చి విరహ

మునను వేధించుహేమంతు ♦ ననుకరించి.

గీ. మింట నినుఁ గాంచుమాత్రనే ♦ మంటలొదవె

మన్మతోగ్రాతములయందు ♦ మనుట యెటులు

నేనునీదరి జేరితి ♦ నిపుడు సింహ

గహ్వరముఁజేరుహస్తీంద్రు ♦ కరణిఁగాఁగ.

(ప్రకాశముగ) ఓకువలయబాంధవా! నమస్కారము.

చంద్రుడు—ఇష్టార్థసిద్ధిరస్తు!

ఇంద్రుడు—పురుకుత్సా! ఇటఁగూర్చుండుము.

పురు—చిత్తము (అనికూర్చున్నాఁడు.)

ఇంద్రుడు—నేవకా! నాటక మారంభించువేళ దాటవచ్చినది. సూత్ర
ధారునిఁ బిలుపుము. (అంతలో సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించు
చున్నాఁడు.)

సూత్ర—మహేంద్రా! నమస్కారము. నాటక మారంభించుటకు జే
వరవారియనుజ్ఞ వేడుచుంటిని.

ఇంద్రుడు—అది యిదివఱకే యియ్యఁబడినది.

సూత్ర—చిత్తము. (నారఁడు తుమ్ముచున్నాఁడు)

ఇంద్రు—ఋషిసత్త మా! తాము తుమ్మితిరే. నాటకప్రయోగము బాగుగనుండకపోవునేమో! లేక మనము నాటకమును సాంతముగజూచుట సంభవించ దేమో!

సూత్ర—

ఉ ఎవ్వఁడు నిగ్గులుం డగు న ధీనశుభోన్నతసద్గుణాఘ్యైః
యెవ్వఁడదృశ్యమూర్తి యగు ధీసృష్టచరాచరవస్తువాసియై
యెవ్వఁడభోక్షుజుండునగు ధీనైష్పరురొమ్మునఁగాంతఁగట్టివా
డవ్విభుడాశ్రితారి పరిహర్తయెసంగెడుమీకుమోక్షముల్
(నాంది యైనతర్వాత తెరపంకఁ జూచి)

నటీ! సింగారించుకొనుట పూర్తి యైనయెడల నిటు రమ్ము.

నటీ—(ప్రవేశించి) అర్యా! సమస్కారము. మీయాజ్ఞను చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.

సూత్ర—మహేంద్రునిసన్నిధానమున నిపుడొక నాటకమును బ్రయోగించవలసి యున్నది. త్రిపురసుందరీప్రార్థన మందులకావశ్యకము గాన నెనరింతము.

నటీ— } గీ. దుర్గసంరక్షితాశ్రిత ధీవర్గవిష్ణు
సూత్ర— } నామసంకీర్తననిసర్గ ధీనవవిలాస
చాళచక్రచలితభర్గ ధీచరణసేవ
కులమువందనములనుగై ధీకొనుముతల్లి.

(పాగుచుండగ తెరయెత్తిన నాలయములో నర్మద ప్రతిమవలె బ్రవేశించుచున్నది.)

పురు—(తనలో) ఏమిది! ఏమిది! ఏమిది! నాప్రాణవల్లభ యైననర్మదా యేమి! హా! నర్మదవలెనే కాన్పించుచున్నది. (లేచి తొట్రుపాటుతో) అయ్యయ్యా! నర్మదయే కాబోలును! ఆహా! ఇచట క్షణ వచ్చెనో కదా! ఛీ! నర్మద కాదేమో!

గీ. మృత్యువాతను బడినట్టె ♦ యెగిరిపోవు
సర్మదను నేను తిరిగి గా ♦ నంగ.గలనె?
అగ్ని దేవుడు గ్రహించు ♦ నాహుతితతి
తిరిగి గ్రహించవలెనట్టి ♦ తీరు గాఁగ.

సూత్ర—క. మాతా! శీతాద్రిసునం
జాతా! స్థితాంబకజల ♦ జాతా! పూత
ఖ్యాతసుగుణసంఘాతా!
నాతాపము దీర్పుము భృత ♦ నతజనజాతా!

పున—(తనలో) ఆహాహా! నాబహిఃప్రాణ మైనయరగలోకనివాసినియే
మో కదా.

గీ. ఎంజిపోయినయీగాత్ర ♦ మెల్లుపులక
రించు? సర్మదయేగాని ♦ యెడల నిష్ఠ
డున్నతప్తభూభాగమం ♦ దొదపు నెట్టు
లలశిలీంధ్రా? మేఘోద ♦ యమునఁగాక?

ఛీ! పురుకుత్సా! భ్రమపడుచుంటివేమో! గర్జారవమునంగాని శి
లీంధ్రములు మొలక లెత్తునా? అయినను ప్రకృతవిరుద్ధ మేమి
యు లే దనుకొనెదను.

గీ. తనకు సమ్మతమైనవై ♦ ద్యవరుఁ గాంచు
తోడనేరోగి కినుముత ♦ తొట్రుపాటు
తగ్గి కాసంతయారోగ్య ♦ దశయు వచ్చు
మందు వేయలేదనువెట్టి ♦ మాట యేల?

కావున నిశ్చయముగ నీమె సర్మద యనుకొనెదను. ఈమె యె
వ్వరిని యెవరినైన నడిగినఁగాని యీమె నాకాంతయే యని ప
లవరించినఁగాని వీరందఱు నన్నుఁజూచి నవ్వుదురేమో? అయిన
నెక రేమనుకొందురో యని సంకోచపడుట కవకాశ మీయద

గిరయవస్థలో లేస్తే తిని. ఆహా! నాయవస్థ దినదినప్రవర్ధమాన
మగునన్ని పాతరోగియవస్థవలె నున్నది కదా.

గీ. ఈమె యెవ రన దోష మే? ధైర్యము నడుగు

వాడ; తుదను ప్రాణంబులే వీడనున్న

పాంథుఁ డొకపండు గాంచి యా వసమువాని

దానివెల యెంత యనినచో దైవ్య మగుకె.

పండు నాకొంగు మనిన దైవ్య మగు నటువలె ఈమె నాకు
సుఖప్రదాయని గనుక నా కిష్టిపు మని యింద్రు నడిగిన దై
వ్య మగునుగాని యీమె యెచ్చరిని యడిగిన బాధ లే దనుకొ
నెదను.

ఇంద్రు—పురుకుత్సా! గాలిచే కొట్టుకొనుకేతనమువలె నేల యట్లు
సంభ్రమించుచుంటివి?

పురు—(చేతులు జోడించుకొని) అయ్యా! ఈత్రిపురసుందరీవేష మభి
నయించెను వారి లెవరో నే నడిగిన నన్ను మన్నింతురుగాక.

ఇంద్రు—(నవ్వును) సూత్రధారు నడుగవలసినమాట నన్నడుగుచుంటి
వేమి?

పురు—దేవా! తుమింపుము. సూత్రధారు నడుగవచ్చునా?

ఇంద్రు—ఎందులకు నీకంత తొందర! (అపవారించి) దేవీ! చూచితి
వా! పురుకుత్సునివికారము.

నార—(తనలో) ఆహా! అంతతొందర యెందులకని సహస్రాక్షుఁ డా
క్షేపించుచున్నాఁడా! రెండుయామములరాత్రి యుండగనే వడి
వడిగపోయి మునికొంప దీపింపఁ జీశాంత మితని కెక్కడఁ బో
యెనో!

పురు—ఓసూత్రధారా! నర్మదావేష మభినయించువా రెవరు? (అంధ
అవస్థచున్నారు.)

సూత్ర—రాజేంద్ర! ఇచట నర్మదావేషము లేదే!

పురు—(సూత్రధారుని చేతులఁ బట్టుకొని) నర్మదావేషము గాక య
ధార్మవైసనర్మదయే కద!

సూత్ర—రాజా! మీయభిప్రాయము నాకు తెలియ కున్నది.

పురు—(తనలో) ఒకలు తెలియక నాయభిప్రాయమే నే నెఱుగనప్పు
డు నాయభిప్రాయము వీనికి తెలియకపోవుట వింత గాదు.
(ప్రకాశముగా) అయ్యా! ప్రేమరసుందరీవేష మభినయించువా
రెవరు?

సూత్ర—అయ్యా! క్షమింపుము. అట్లుచెప్పుట సామాజికశాసనమున
కు విరోధము. అయినను తాము రాజేంద్రు లాహ్లాపించితిరి
కాన—

ఇంద్రు—మీ! సూత్రధారా! విశ్వకర్మచే నిష్కొంఁబడిన బంగరు బొ
మ్మ కాదా?

సూత్ర—దిత్తము. ఆసంగతియే మనవి చేసికొనఁబోవు చున్నాను.

పురు—విశ్వకర్మచే నిష్కొంఁబడినబంగరుబొమ్మయీ యిది! (తనలో) నా
దియు బంగరుబొమ్మయే కదా. అయిన నది విశ్వకర్మచేగాక వి
శ్వకర్తచే నిష్కొంఁబడినది. ఓహూ! విశ్వకర్మా! సృష్టికర్త
సామర్థ్యముకంటె నీసామర్థ్యమే యెక్కువ గనున్నది.

గీ. అన్నివిధముల సామర్థ్య మందినట్టి

ఘటములను జేయజాలఁ డా ♦ కంజభవుఁడు

నాతి నర్మదప్రతిబింబ ♦ మై తనర్పు

ప్రతిమనిగొనుచు కివే ♦ వందనములు.

అయ్యో! నర్మద యని యెంతగా బ్రమసితిని! చిట్టచివరకు బొ
మ్మను జూచి నర్మద యని సంతసింపవలసివచ్చెను. నిజమైననర్మ
దనుగాంచి సుఖించుమహాభాగ్యమునాకీజన్మమందు లేదుకదా.

గీ. బొమ్మ కీ యీంచి నాముద్దు ♦ గుమ్మ యంచు
నెంచి చివరకు పండ్లిగి ♦ లించినాడ
నెండుమాపులకు రంగు ♦ నెంచి యురికి
చతిలింబునదాహా ♦ జిహ్వలశి.

అహా! ఆప్రతిమ యెంత దివ్యమైన మిచ్చచున్నది సృష్టించిన
విశ్వకర్మకైన నది, ఏమాత్రం యుక్తిమహాకలితయైనకాం
తయని భ్రమమెవలెనట్లున్నది.

బృహ—అమ్మదా! ముగ్ధులపాపమునకు లిరిగి యాకర్షించువాని
వలెనెలల యుక్తిమహాకలితయైనను నది ఎటు?

చంద్రు—(అంతలో) తలలపాపమునకు లిరిగి తెచ్చకొన్న నీకంటి క
ట్టులేయును.

పురు—మఱచిపోలేను. మరచిపోవుట కవకాశము లేదు. తిరిగి తె
చ్చకొనుట కసలే లేదు.

ఇంద్రు—(నవ్వుచు) రాజా! పైయ కథ పొడుచుచుంటివా?

పురు—నేను కథపొడుచుట లేదు గాని, ఈప్రతిమ నాకన్నులను పొడు
చుచున్న దని చెప్పు మీ కందఱకు కథగ నుండునుకద. మ
హేంద్రా! ఇది యధార్థమైనప్రతిమయేనా?

ఇంద్రు—నీ వాలోచించుకొనరాదా? మాటలు గాని యభినయము
గాని దేనియొక్కప్రయోగము నివసరము లేనిపాత్రను కనుపఱ
చుటకు ప్రతిమ చాలగా? యధార్థమగునా యని ఇన్నిమాటల
లక్షిగెద వేల?

పురు—మహేంద్రా! నే నింద్రజాలమున బడియుంటినికదా. ఇక నీ
గ్గువిడిచి చెప్పెదను. ఉరగలోకమందు వలించి భూలోకంబున
పరిరంభసౌఖ్య మొందుచుండగ గోలుపోయిననాకాంతాశ్రితో
కత్తు మగువర్మదయే యని నన్ను భ్రమింపజేయుచున్నట్లు

బంగారుబొమ్మను సమీపించిక నలారజూచుటకు నెలవైసంగుడు.

ఇంద్రు—శచీ! అంగికరింపవచ్చునా?

శచి—కానిమ్ము. (పురుకుత్సుని లోకమునకు పోయి కైరిమరు సమీపించుచున్నాఁడు.)

చంద్రు—రాజేంద్రా! చెత్తితో నాటకూడదు నుసారా!

పురు—గీ. ఆమితదూరంబు నుండి నూతనమునకు వచ్చి

నీవు కిరిముల నుండి గొట్టితివి లెనగ

మోచిదియ్యె? మృత్యుగోచరమిది యట

దోస మగునె? తప్పెయ్యెను నీ నన్నభిము.

బృహ—(తనలో) భీ! రాజేంద్రా! ఆమె ప్రపురాంశలె శూలమున బొడిచితివి.

నూత్ర—ఓపురుకుత్సా! రాజేంద్రా! శ్రీపురుషుడి క్షేమము ప్రార్థించుమిది మీ కలవచ్చిరి.

పురు—ఓనూత్రధారా! నీ పురుషులకు నచ్చితి?

నూత్ర—దేవీకటాక్షిముగ గోర ప్రార్థన వచ్చితి.

పురు—నేనుచు దేవీకటాక్షిముగ గోయ ప్రార్థన వచ్చితి.

నూత్ర—నాటకరంగిణిమున కీతిరులు రాగూడరు. రాజేంద్రా! మానాటకమున కేల యభ్యంతరము కలిగిచెడును?

పురు—అభ్యంతర మేమియు లేదు. ఈలేపురుషుని—కాగు.—ఈత్రీలోకసుందరిని ప్రార్థించుటకు వచ్చినన్ని మినానాటకములోని మఱియొక మేధావిగా భావించుము.

శచి—(నవ్వుచు) మహేంద్రా! కాంతిలచు స్వానందముచుకొనుటకు బురుషు లెన్నియనందర్యులేముల నైన నేయుదురుసుమా!

ఇంద్రు—(తలవంకించి యున్నరెనుచుండనలో) ఆహా! శచి యహల్యావృత్తాంతమునే తిరిగి యుద్ధాటించుచున్నది.

గీ. పతులను శ్చేష్టల కనూయ ♦ పడును నుడుకు
సతులనాటుకొన తను ♦ పతుల చంట
గుట్ట మాట లాడగొడగు ♦ నట్టియదను
కొఱకు వేచియుండును తేలు ♦ కొండివలెను.

బృహ—(తనలో)

గీ. శచిచురుకుమాటచే నెచ్చి ♦ జంభనైరి
కనులు కొలుకులఁ గెంపులు ♦ గ్రమ్మ గొల్లు
ఖరకరోజ్జ్వలకిరణవి ♦ కానమృదుల
తగుణ శోణసహస్రప ♦ త్రములకరణి.

ఇంద్రు—నాటక మారంభింపకుండఁగ నే ప్రయత్నమునకు విఘ్నము
కలిగినది. కావునసూత్రధారా! మీరు పొండు.

సూత్ర—చిత్తము.

పురు—అయ్యా! వద్దు. వద్దు. ఈబుగరుబామ్మకూడనీనాటకపాత్రలలో
నెకటి గనుకదీనిని వారుతీసకొనిపోవునుచేమో! కక్షాక్షింపుము.

ఇంద్రు—అది యిక్కడనే యుండును. మీరు పొండు. (సూత్రధారుఁ
డు మొదలగువారు పోవుచున్నారు.)-

పురు—గీ. పరమసంతోష మొనఁగిన ♦ పడఁతిఁ బాసి
పడఁతిరూపంబుఁ గని గూడె ♦ బాదుకొంటి
భ్రాతృబిరుదాళి నొనఁగిన ♦ కత్తి బోవ
నెరిను గని యేడ్పురణశూర ♦ వరునికరణి.

అహా! ఎంతనిర్భాగ్యుడను! అపూర్వసౌందర్యవతి యగుకాం
తారిరోమణిని బాసి వలవల నేడువలసి వచ్చెను. ఛీ! ఇంక
బతుకేల? బ్రతికియుండి యేమియనుభవింపఁగలను?

గీ. కాంత నను వీడిపోయిన ♦ కారణమున
నెడలిశక్తులు సర్వంబు ♦ నుడిగిపోయె

దారువున నున్న జ్వాలిక ♦ తరలి పోవ

వట్టిమసికట్టె మిగిలిన ♦ భాతి గాఁగ.

ఇంద్రు—[తనలో]

గీ. ప్రాణమునకంటె నెక్కువౌ ♦ పడఁటిఁ బాసి

భామరూపంబుఁ గనియేడ్చు ♦ వాడతండు

గౌతమునినాతిదై నయా ♦ రాలిబొమ్మ

నేనుచూచిన మఱియింత ♦ యేడ్పు నేమి?

పురు—ఓహూ! ప్రియసఖీ! నర్మదా! ఆయ్యో! యథార్థమైన నర్మ
దకు నేను దూర మైతినిగదా. బొమ్మతో కడుపలసి వచ్చె
ను. ఎంతప్రార్థము! ఏమీ! ప్రార్థింప మేమున్నది? ఈప్రియను
జూచుటయైన కొంత యదృష్టమే యనుకొనెదను.

గీ. కాంతబాసినవలవంత ♦ గ్రమ్ముచి త

మందు ప్రతిమావిలోకనా ♦ నంద మొదలి

సుఖముదుఃఖంబునేకమై ♦ సౌభగుఁగాంచె

నెండయును వాన యేకమై ♦ యెసఁగునట్లు.

ఇంద్రు—సుఖదుఃఖములయొక్కయొక్క కాలిక సమావేశము పురుకుత్సని
యం దెంతవంతగ శోభించుచున్నది.

గీ. కనులు వర్షించుఁ మోము వి ♦ కావమొందు;

నెడలు స్తంభించు! గాత్రమం ♦ దొడవు చెమట;

యక్షిగతసీరవాహిని ♦ యైనయంత్ర)

జనితరత్న ప్రతిమకట్లు ♦ సముచితముగ.

పురు—మహేంద్రా! జీవనవంతుండనైన నన్ను బొమ్మగఁ జెప్పుచుంటివి.

నాజీవనమునకు జీవనమైననర్మదనుగూడని వేబొమ్మగఁ జేసితివా?

గీ. అంత కింతయ్యె ననుచు దై ♦ న్యంబు కొంత,

ముఖశాంతికినేదియో ♦ దొరకె నంచు

దైత్య మొక కొంత, గ్రమ్మగాఁ ♦ దనరుజిత్త
మర్దనంగ్రస్త చంద్రగ్ర ♦ హాణముభంగి.

బృహ—(తనలో) ఆమూర్ఖునే తిరిగి తలఁచుచుంటివా!

పురు—గీ. ప్రతిమ నంటుకోరిక ముందు ♦ పంక, కడలు
వెనుకకును, లాగ మది నడు ♦ మను గలంగె
తూళ్ళయాస ముందునకును ♦ గాళ్ళనాచు
వెనుక లాగ స్రుక్కెడుహంస ♦ విధముగాఁగ.

ఆహా! పరమేశ్వరుడా? ఎంతయిక్కట్టు నొందింపఁజేసితివి! ఆ
యినచు నిన్ను నేల?

ఆ. భయము, సిగ్గు, నెవరు, ♦ బలుశంక, సంభ్రమం
పాశ, సంతసంబు ♦ లన్ని కలసి
చిత్రగణిని గ్రమ్మె ♦ చింతాగ్రహా మది
జలదగతనుండ్ర ♦ చాపమట్లు.

ఆహా! నన్నవా! త్రిలోకసుందరీ! ఎచ్చటికిఁ బోయితివి? నిన్ను
విడిచి నేను బ్రతుకఁగలనా?

గీ. పడతిపై నిరాశ ♦ ప్రాణాశిలైకీడ్వ
ప్రతిమఁ జూచుకోర్కె ♦ వాని క్రింద
వైపులాగ నడుమ ♦ పరగ స్తంభించె చి
దంబరేశ్వరునివి ♦ ధంబుగాఁగ.

సూర్య—(తనలో)

గీ. పడతి యెదుర నున్న ♦ ప్రతిమగా భ్రమపడి
యింత కొట్టికొనుచు ♦ నేడ్పు నితఁడు
సుఖము చిక్క నేమి? ♦ సుఖమంచు నెఱుంగక
బ్రమయునరునిపాట్ల ♦ పార మగును.

ఇంద్రు—పురుకుత్సా! అనవసరముగ నాటకమునకు విఘ్న మొనరిం
చుటయే గాక నీవంతచే మాకుఁగూడ సంతాపము కలుగఁజే
యు చుంటివి ఇటు రమ్మ చాటు. ఆహా! విచిత్రచరిత్రుడవు!
పురు—మహేంద్రా! క్షమింపుము నేనువిచిత్రచరిత్రుడ.

ఉ ఎట్టలొప్ప గోకమున ♦ కేగి వెలదుక న్నగ్గో చూచి నే
నెట్టలొథాత్రిఁ పేరి మఱి ♦ యెట్టలొ దానిని కౌగిలింపఁ దా
నెట్టలొపోయె నెచ్చటకొ ♦ యెట్టల బొమ్మను చూడవయ్యెనో
ఎట్టలుముందు కాగిలదొ ♦ యిన్నిటికంటె విచిత్ర మేమగున్!
(పురుకుత్సఁడు ప్రతిమయెదుట రొసముఁడుసాల్గు నటునిటు
తీరుచున్నాఁడు)

ఆహా! ఏమిది!

ఆ ఎదుర నున్ననైన ♦ విన్నవక్క, నన్నవక్క-
నున్ననన్నెజూచు ♦ చున్నయట్లు
కారుపిఁగఁచుట ♦ నే నిది ప్రతిమ గా
దీచు నెందెరు య ♦ ధార్థమును.

(కొంచెము సమీపించి)

ఆ. ఆముఖాబుచుండి ♦ యగభోజనాన
వచ్చుచుట నన్య ♦ ప్రతిమ గాదు
చేతఁ జేయఁబడిన ♦ చూతఫలంబున
కెలులుసౌరభంబు ♦ ఘటనవసుచు!

ఇంద్రు—(తనలో) ఆహా! ఇతఁడు ప్రతిమ కావని నిర్ఘఁగుచుకొనుచు
న్నాఁడనదా (ప్రకాశముగా) పురుకుత్సా! వెనుక వదిలివ్ర
మను తీరిగి గ్రహించుచుంటివా? శిరోజములదలికమలముల
యొక్కగంధమును అస్యాభోజగంధ మని భ్రమపడుచుంటివా?

పురు—చింతచే మతిపోయినవాడ నైనను నేను భ్రమపడుట లేదనుకొనెదను.

గీ. ఊర్పుతావియె కాకున్న ధనువిదచచుల
నడిమిపైఁట సుంతచలింపఁ బడుట యెటులు
ప్రసవమంజరులను గప్పు ధనుడుఁగకు
చిటుతగాలిని గదలిన ధనుఁదెన్నుమీఱు.

శచి—పురుకుత్సా! ఎంతవెట్టివాడవు. జుర్రుమామాయతమువలె నెదురసేపు మాటలాడుచుండఁగా—

పురు—తల్లీ! భ్రమపడితిని క్షమింపుము (ఆలోచించి) అయ్యో! ప్రతిమగాదు

గీ. తొంగలించెపర్వల ధనునలయందు
బొప్పకణములు నిలిచెచు ధనుఁతిమ గాదు
మించుతామరరేకుల ధనుఁదొడఁ దేనె
మంచుకణములు భాసించు ధనుఁకాఁగ.

ఇంద్రు—పురుకుత్సా! ఎంతవెట్టివాడవు. దానికనులు ప్రశస్తమైనమణులచే నిర్మింపఁబడినవి. అమూల్యమణులు నీరుగ్రమ్ముట సహజమేకద! అదిగాక చామ్రండు సమీపమం దుండుటచే చంద్రకాంతమణిచే చేయఁబడినతెల్లగుడ్డు స్రవించు చున్నది. చంద్రా! యీరాజచంద్రునిభ్రమకు నీవు కారణ మైతివి గనుక నీవీపాటికి నీవోకమునకేగి సుఖంపుము.

చంద్ర—(నవ్వుచు) చిత్తము (అనినిస్కమించుచున్నాఁడు.)

బృహ—(తనలో) ఇక్కడిపీడ వదలినది (ప్రకాశముగా) మహేంద్రా! నేనును పోయెదను. సెలవిమ్ము.

ఇంద్రు—అచార్యోత్తమా! సమస్కారము.

బృహ—కళ్యాణమస్తు (అని నిస్కమించుచున్నాఁడు.)

ఇంద్రు—పురుకుత్సా! అనవసరముగ నాటకమునకు విఘ్న మొనరిం
చుటయే గాక నీవంతచే మాకుఁగూడ సంతాపము కలుగఁజే
యు చుంటివి. ఇటు రమ్మ చాలు. ఆహా! విచిత్రచరిత్రుడవు!
పురు—మహేంద్రా! తుమీపుము నేనువిచిత్రచరిత్రుడ.

ఉ ఎట్టొలొస్పృహోకమున ♦ కేగి వెలదుక న్నొగ్గా చూచి నే
నెట్టొలొధాత్రిఁ జేరి మఱి ♦ యెట్టొలొ దానిని గాఁగిలింఁ దా
నెట్టొలొపోయె నెచ్చటకొ ♦ యెట్టొలొ బామ్మచు చూడవయ్యెనో
ఎట్టొలుముందు కాఁగిలదొ ♦ యిన్నిటికంటె విచిత్ర మేమగున్!
(పురుకుత్సుఁడు ప్రతిమయెదుట రెండుమూఁడుసాగు నటునిటు
తిరుగుచున్నాఁడు)

ఆహా! ఏమిది!

ఆ ఎదుర నున్నవైగ ♦ విన్నవైక, నన్నవైక—
నున్ననన్నెజూచు ♦ చున్నయల్లు
కాచుపించుట ♦ నే నిది ప్రతిమ గా
దాచు నొచ్చెదచు య ♦ ధాన్యముగను.

(కొంచెము సమీపించి)

ఆ. ఆముఖంబుచుడి ♦ యాభోజవాసన
వచ్చుచుట నగ్ని ♦ ప్రతిమ గాదు
చేతఁ జేయఁబడిన ♦ చూతఫలంబున
కెటులుసౌరభంబు ♦ ఘటనపడును!

ఇంద్రు—(తనలో) ఆహా! ఇతఁడు ప్రతిమ కాదని నిశ్చయించుకొనుచు
న్నాఁడకదా (ప్రకాశముగా) పురుకుత్సా! వెనుక వదలినభ్ర
మను తిరిగి గ్రహించుచుంటివా? శిరోజములందలికమలముల
యొక్కగంధమును ఆస్యాభోజగంధ మని భ్రమపడుచుంటివా?

పురు—చింతచే మతిపోయినవాడ నైనను నేను భ్రమపడుట లేదను
కొనెదను.

గీ. ఊర్పుతావియె కాకున్న ధనువిదచనుల
నడిమిపైట నుంచెలింపఁ ధనుట యెటులు
ప్రసవమంజరులను గప్ప ధనుటఁతు
చిటుతగాలిని గదలిన ధనుమీఱు.

శచి—పురుకుత్సా! ఎంతవెట్టివాడవు. జుర్రూమారుతమువలె నెదు
రసేపు మాటలాడుచుండఁగా—

పురు—తల్లీ! భ్రమపడితిని క్షమింపుము (అలోచించి) అయ్యో! ప్ర
తిమగాదు.

గీ. తొంగలిచెడురెప్పల ధనునలయందు
బాష్పకణములు నిలిచెను ధనుతిమ గాదు
మించుతామరరేకుల ధనుమీదఁ దేనె
మంచుకణములు భాసించు ధనుమౌగి.

ఇంద్రు—పురుకుత్సా! ఎంతవెట్టివాడవు. దానికనులు ప్రళస్తమైనను
ఁబలచే నిర్ద్రిఃపఁబడినవి. అమూల్యమణులు నీరుగ్రమ్ముట సహ
జమేకద! అదిగాక చంద్రుఁడు సమీపమం దుండుటచే చంద్ర
కాంతమశిచే చేయఁబడిన తెల్లగ్రుడ్డు స్రవించు చున్నది. చం
ద్రా! యీరాజచంద్రునిభ్రమకు నీవు కారణ మైతివి గనుక నీ
వీపాటికి నీలోకమునకేగి నుఖంపుము.

చంద్ర—(నవ్వుచు) చిత్తము (అనినిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

బృహ—(తనలో) ఇక్కడివీడ వదలినది (ప్రకాశముగా) మహేంద్రా!
నేనును పోయెదను. సెలవిమ్ము.

ఇంద్రు—అచార్యోత్తమా! నమస్కారము.

బృహ—కళ్యాణమస్తు (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

నారాధ్య — నాటకమునకు విభూతము తటస్థమైనది. నేనును బోయెదను.

సీ — శ్రమముచేసెదలకు మన్నింపుము.

నారాధ్య — (పోవుచున్నాడు)

నాటక — ఏమేమో! చిత్రమా!

ఆ ప్రతిమయగుచు నిపును ♦ కడలియగు చున్నాడు

భ్రమరు సత్యమునకు ♦ బంగళా మ

గొట్టికొంచు బాధ ♦ బిల్వోను దుర్యయో!

పురుకిలాడుబాతి ♦ బోలుచూడి.

ప్రతిమ యగునో కానో యచనోయముచు బాపుకొనుటకు

ను సుఖపకటకును నా కొకయుభాయము దోచుచున్నది.

గీ. దానిచరణాంబుజాబల ♦ పైని శిరము

భస్మముని కొట్టికొన్న నో ♦ శ్రీతిమయై

తల ఎగులుచు బాధలు దీరు ♦ లలి సుఖాతుఁ

ప్రతిమ గాకున్న సుఖము చె ♦ ప్ప గ వశమె?

(కీరీటము దీసి చేతఁ బట్టికొని) ఆహా! నర్హివా!

గీ. రతినిగలిగినబడలిక ♦ ప్రాలి సిదు

చనులఁ దలగ్రుచ్చి నిద్రించి ♦ సాఖ్య మొందఁ

దగిననేను నీప్రతిమవా ♦ నముల నాదు

తలనుగలరక్తమున నయ్యె! ♦ తపఁపలసె.

హర హరా! (ఆని తలఁగొట్టికొని యన్నించుచున్నాడు.)

ఇంద్రు — (రాజుచేతినిబట్టికొని) నారదమునింద్రా! తాము నాయాద

సుగ్రహించియీతినిపెటకే భూలోకమునకు తీసుకొనిపోవుము.

(అప్పుడు నారదుడు రాజుచేతిని బట్టికొని తీసుకొనిపోవుచున్నాడు)

పురు — అయ్యో! మునివ్వరా! ప్రతిమ ఏకొకసారి చూడెనున్నది. శి

వశివా! శివ శివా! (ఆని క్రిందికి పోవుచున్నాడు) (అప్పుడున

ర్కదగుండెలు కొట్టుకొనుచు దేవళములోనుంచి యివతలకు వచ్చి యింద్రునిపాదములమీఁదఁ బడుచున్నది)

నర్మ—అయ్యో! నాకాంతునితో నన్నఁగూడ భూలోకమునకుఁ బంప లేకపోయితివా? పుత్రుడనుకొండంతయాశ పెట్టికొంటిని. నా కికనాతనితో సమావేశము స్థిరముగఁ గలుగునుగదా, యను ధైర్యముచేత నింతకష్టమునకు నోడ్చితిని. నాకాంతుఁడు నాయె దుటనెంతబాధ పడెనో అంతకు రెండురెట్లుబాధ నేనును లోప లఁ బొందితిని. నీవు నన్ను శిక్షింతు వను భయముచేతను, ఇంక నాదురవస్థ తీఱఁగలదనునమ్మకముతోను సంతబాధయు నో డ్చితిని. నాకష్ట మంతయు వృథ యయ్యెను. ఉరగలోకమున నే నుండ నక్కడ వానితోనొకసారి యెడబాటు నొందితిని. భూ లోకమున నాతని గొఁగిలించుటకు యత్నింప నక్కడ రెండవ సారి యెడబాటు నొందితిని. ఇదిమూడవసారి. మీసన్నిధిని నా కే విపత్తు రావలసినదికాదు. ఒడలు మండుచున్నది. నోటిపొ ట మాట రాకున్నది. అయ్యో! తల్లీ! నీ వైన నీభర్తతోఁ జెప్పుము. ఆడుదానపు నీకు తెలియని దేదియు లేదు. నీనైన నన్ను కటాక్షింపుము. ఓతల్లీ! ఓతండ్రీ! నాకు పురుకుత్సునిద ర్యనము కలుగఁజేసెదరా! నన్ను ప్రాణత్యాగము చేయు మనె దరా! అయ్యో! నాథా! పురుకుత్సా! మందభాగ్య నైననాకొ టకు నీకొంతమఃఖము తటస్థించెను! (అని యేడ్చుచున్నది.)

ఇంద్రు—నన్నదా! అధైర్యపడకు. నీకు పురుకుత్సునియెడలఁ గాని ప్రేమ యెంతయో యిదివఱకెఱుగుదుము గాని పురుకుత్సు యందుగల ప్రేమ యెంతయో మాకు తెలియకపో చిత్రనచిత్రను నడిపించవలసినచ్చినది. నీ వద్వర్తన తగునమయ మాలోచించినిన్ను భూలోకమునకు పంపెదను. ౪

చారపడవలదు. యథార్థముగ నీ సుఖముగలవు. ప్రాద్దు పో
యినది. శ్రమ పడితివి. లోనికి పొమ్ము.

శచి—నర్మదా? జడువగుము. నీమనోభీష్టము నెఱవేఱును.

నర్మ—నేను నిశ్చయముగ ధైర్యమున నుండవచ్చునా!

(ఇందు) శచి) అవశ్య ముండుము.

నర్మ—నాకు సెలవు దయచేయుడు.

ఇంద్రు—వెళ్ళుము. (నర్మని నిష్క్రమించుచున్నది)

ఇంద్రు—శచీ! పురుకుత్సునిప్రేమ యెట్టిదో కనిపెట్టితివా! నర్మదయొ
క్కప్రేమ యెక్కువని నాతో పఠము నై చితివికదా. ఇప్పుడు
సంతుష్టిపడితివా!

శచి—పురుకుత్సునిమాటలను విని యతనిప్రేమయే యెక్కువని మీరు
భ్రమపడితిరా! చాలు. పరమగౌరవమైన ప్రేమ యెప్పుడును
మాటలచే వెల్లడింపఁబడునది కాదని మీరెఱుంగరా!

ఇంద్రు—కావున నీవే గెలిచితివా? అందులకునాకును సమ్మతమే డేవీ!
మిక్కిలి ప్రాద్దు పోయినది. ఇక పోయి శయనింతుము. (శచి
ని కౌగిలించుకొని.)

గీ. నీదుసౌందర్యవిభవంబు ♦ నిశ్చలముగఁ

గాంచఁ గనులు సహస్రంబు ♦ గలిగినటులు

గాఢపరిరంభసౌఖ్యంబు ♦ గాంచుటకును

బాహువులుగూడ వేయిగా ♦ వలసె నాకు.

శచి—అది యెంతవని మీరు తలఁచుకొనినయెడల మనయొకయేముని
యైనను కటాక్షింపఁగలడు,

[అని యిద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.]

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ

నర్తదాపురుకుత్స్నియము.

పదమూడవము

రంగము—పురుకుత్సునిరాజమందిరము.

(ముందు విదూషకుడును, వెనకకళ్యాణియు, ప్రవేశించుచున్నారు.)

విదూ—అంతకంటె నే నెఱుంగను. ఎఱిగినను చెప్పదలచుకోలేదు.

ఎవరికిచెప్పినను నీకుమాత్రము చెప్పదలచుకోలేదు. నీకు చెప్పినను, నీవు మఱెవ్వరితోడను చెప్పఁగూడదు. ఎవరితోఁజెప్పినను, నేనుచెప్పిశ్లుమాత్ర మెవరికిని చెలియఁగూడదు. అట్లు చెప్పినను రాజుగారితో మాత్రము చెప్పఁగూడదు. రాజుగారితో చెప్పినను ఇప్పు డాయనకుఁ గలిగినతాపజ్వరము నివర్తించి నపిమ్మట చెప్పవచ్చును. అప్పుడే నను దేవిగారిసన్నిధిని చెప్పఁగూడదు, ఇక నేను పోయెదను. (అనిపోవుచుండఁగా.)

కళ్యా—[కూడఁబోవుచు] అయ్యా! పోవద్దు.

విదూ—ఛీ! అవతలకు పొమ్ము. కలకంఠమును కాకి వెంబడించినట్టు నీవు నన్ను విడువకున్నా జేమి!

కళ్యా—అయ్యా! మీకంఠధ్వనిని సంపూర్ణముగా వినుటకే కూడ వచ్చుచుంటిని.

విదూ—హాహా! (అనినవ్వుచు) కఱ్ఱదెబ్బ దినుటకు కాదుగదా.

కళ్యా—అయ్యా! తాము పూజ్యులు ఆడుదానిని కొట్టుదురా (అని కట్టనుట్టుకొనుచున్నది.)

విదూ—కట్టను వదలుము.

కళ్యా—వదలెదనుగాని కూర్చుండుము.

విదూ—సరే (అని యిద్దఱును కూర్చున్నారు.)

కళ్యా—అయ్యా! మనరాజుగారి కీతావజ్ఞుర మొందులకు గలిగినదో.

విదూ—వైద్యులు బాగుపడుటకు—జాతక భాగమందు వైద్యులయొక్క వాహనభాగ్యాధిపతులకును, గొప్పవారి రోగాధిపతులకును పరమమిత్రత యని యెఱుంగవా!

కళ్యా—అలాగున కాదు. ఎటువంటివైద్యుఁడు వచ్చినను వానియొద్ద నౌషధముపుచ్చుకొనుట లేదు. సరేకదా, దర్శనమైన నియ్యక నిరాకరించుచున్నాఁడు. ఈవ్యాధితన క్లిష్ట మగునట్లు చేయునంత టినిస్పృహకు కారణ మేమైయుండును?

విదూ—తుపాను రాజోపుటకుముందు సముద్రము నిశ్చలముగ నుండు ననునంగతి నీ వెఱుంగవా!

కళ్యా—విప్రవర్యా! అయిన నేమి?

విదూ—అఖండమైనసంతోషము రాజోపుటకు ముందు కొన్నికొన్ని ప్రకృతులకు సత్యంతమైననిరాశ కలుగును.

కళ్యా—విప్రవర్యా! ఈమహారాజునకు మనోవ్యాధియేనా?

విదూ—కళ్యాణి! నీవు జెట్టిపోతు నెప్పుడైనఁ జూచితివా?

కళ్యా—జెట్టిపో తనగా నాడుదానిని చూచినప్పటికి నీవలె పోపోవు స్వభావము కలదేకదా.

విదూ—అదే కాదు దగ్గఱకు వచ్చినయెడల నిట్లుతోడతోఁ గొట్టు స్వభావముకలది కూడను. [అని కట్ట యెత్తుచున్నాఁడు.]

కళ్యా—అయ్యో! క్షమింపుము. జెట్టిపోతుప్రశంస నెందులకు చేసితిరో
చెప్పెదరా!

విదూ—రాజుగారివ్యాధి యట్టిస్థితిగనె యున్నది.

కళ్యా—ఎటులు!

విదూ—జెట్టిపోతునందు తామ్రపాములక్షణములు కొన్నియు ఇతర
జాతిపాములక్షణములు కొన్నియు కలసి యుండునుగదా.

కళ్యా—అఖండసంతోష మానన్న మైచది గనుక నింతచింత కలిగిన
దని తాము నెలవిచ్చితిరే! అది యేదై యుండును?

విదూ—భోజనవేశ యైచప్పుడు కడుపు మండుచుండదా? ఇక నేను
పోవలెను (అని పోవుచున్నాడు)

కళ్యా—నేనుమిమ్ము వదలను (అనిచేతులు గట్టిగఁబట్టుకొనుచున్నది.)

విదూ—ఓదేవీ! ఓదేవీ! ఈపెరుభూతముచుండి నన్ను కాపాడుము.
(అప్పుడు నుచుతి ప్రవేశించుచున్నది!)

నుచుతి—ఏమి! బ్రాహ్మణోత్తమా! ఆడుదానిచేతిలో గిజగిజకొట్టు
కొనుచున్నావు.

విదూ—మారాజుగారివంటివాడే గిజగిజ కొట్టుకొని వ్యాధిగ్రస్తఁడు
కాగా ఇక నామాటంత?

సుమ—(తత్తరముతో అపవారించి)

కళ్యాణీ! రహస్య మేమైన వెల్లడించినాడా?

కళ్యా—నర్మద, మధియుంగరము. ఈరెండుమాటలు తప్పమఱేమియు
జెప్పలేదు. చిట్టతట్టను ముందు బెట్టి మలపగేదెను పాలుపితు
కువిధమున తినుట కేమైన సీతనిముందుఁ బడవై చినయెడల సీర
హస్యము మనము గ్రహింపవచ్చు ననుకొనెదను. నేను పోయి
ఫలములను తెచ్చెగను. (అని పోవుచున్నది)

సుమ—[తనలో] నేను మాటలాడించి చూచెదను. [ప్రకాశముగా]
విప్రశేఖరా! నీవు కాశి కెప్పుడైన పోయితివా?

విదూ—మీమామగారు కాలముచేసనప్పుడు.

సుమ—చాలుచాలు. అంతటితో నూఱకుండుము. ఆకాశగంగ యెచ్చ
ట పుట్టి యెచ్చటకు వచ్చి యెక్కడకు పోయెనో యెఱుఁగు
దువా?

కళ్యా—[ప్రవేశించి] అయ్యా! ఈఫలములను తీసుకొండు.

విదూ—ఆహా! [అనినవచ్చుచు] కళ్యాణీ! నామనస్సునంటి ఫలములనే
యిచ్చితివి. [అనివానివడిచూచుచు] అమ్మా! ఆకాశగంగ స్వ
ర్గలోకమందు పుట్టి, రాజశేఖరునిచే తలపై పెట్టుకొనఁబడి,
యంతట భూలోకమునకుఁ వచ్చి, తరువాత పాతాళలోకము
నకు బోయెను.

సుమ—నర్మదయో?

విదూ—[తలవంచుకొని పరధ్యాసముగా] ఉరగలోకమున బుట్టి, భూ
లోకమునకు వచ్చి మనరాజశేఖరునిచే కఁగిలించుకొనఁబడి,
తరువాత రాక్షసునిచే నూర్ధ్వలోకమున కెత్తుకొని పోఁబడెను.
(అనిచెప్పి వ్రేలు కరుచుకొనుచున్నాఁడు.)

సుమ—(అపవరించి) కళ్యాణీ! ఇతఁడు చెప్పినమాటలు అసందర్భము
లుగ నున్నను నితరవైఖరి చూడగ యథార్థ మని తోచుచు
న్నది.

విదూ—(తనలో) అయ్యో. కోపమున మగనిచెవులను నులుమబోయి
న వీరపతిప్రతపకనుచ్చిల్ల దబాలున క్రింద పడినట్లు ఆకలిచే
నీఫలముల మెలుచుదృష్టి నూడగ సీరిహాస్యము బయలైనది.
ఇత నిక్కడ నుండఁగూడదు. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నేను
రాజుగారియొద్దకుఁ బోవలెను. సెలవిమ్ము.

సుమ—రాజుగారిపుత్ర పథ్యము పుచ్చుకొన్నారు.

కళ్యా—అమ్మా! భోజనముకూడ వైనది. నేను చూచి వచ్చినాను.

సుమ—నీవు పోయి యాయనను జాగ్రత్తగ పట్టుకొని తీసుకొనిరమ్ము.

కళ్యా—చిత్తము (అని పోవుచున్నది.)

సుమ—విప్రవర్యా! తనయిష్టమున్న కాంతతో తా నచుభవింపక ననవ సరముగ నీమనఃభేదమును నీడేహవ్యాధియు రాజుగారెందులకు పెట్టుకోవలెను.

విదూ—అమ్మా! ఇక దాపరికమెందులకు! ఆతనిలో టెంతమాత్రము నులేదు. ఆకాంత యీభూలోకములోనే లేదు. మఱి యెద్దచో గూడచున్నట్లు లేదు. ఆమాదిరి ప్రతిమమాత్ర మొక్క టిగ్గిదు నికచ్చేరీలో నున్న దని రాజుగారు నాతో నీమధ్యనే చెప్పినారు. ఆప్రతిమచు చూచుకోరికయే ప్రాణసంరక్షణమందు విరక్తి ని గల్గించుచున్నది. రాజుగారు కళ్యాణి నానుకొని వచ్చుచున్నారు. ఆహా! ఏనుగుయెత్తుబడినదిగదా!

(రాజును కళ్యాణియు బ్రవేశించుచున్నారు.)

సుమ—నాథా! నమస్కారము. మీకు భోజన మేమైన హితవుగ నున్నదా!

పురు—దేవీ

గీ. దుష్టజనునకు నీతి వా ధగోరణివలె

కఠినమానసున కనూన ధగానమువలె

విరసజనునకు కవితాని ధవేదనంబు

భోలె జ్వరితున కగుగాచె ధభోజనంబు.

విదూ—అమ్మా! పరస్త్రీని వలచి దానికొకకుఁ దపించువానికి భార్య యొక్కముదలింపుమాటలవలెనే తాజ్వరపీడితుఁడైన యీమ హారాజునకు భోజన మహితముగ నె యుండునుకదా.

సుమ—నాథా! మనకిద్దఱకొకశరీరమే కద.

పురు—సందేహ మేమి?

విదూ—అమ్మా! మీకిద్దఱకు నొకశరీరమే కావున నాయనకు జ్వరము వచ్చుచున్నది. కనుక మీరు లంఘనములను చేయును.

సుమ—ఒక దేహమేయైనయెడల మరస్సొక్కటిగ నుండవలసినదే కదా.

విదూ—అందులకు సందేహ మేమి?

పురు—దేవీ! న న్ననుమానించుచుంటి వేమి? మన సొకటియగుటచేత నేదేహములు రెండైన నొక్కటియే యనిపించుకొనుచున్నది.

గీ. బుటపూవుల నొకకాడ † యుటఁ జేయ

గుత్తి యొక్కటి యనిపించు † కొనుచు, పేట

లొనర రెండైనను కొలికి † యొకట గాన

నొక్కముత్యాలహరిమై † యొప్పుఁగాడె?

విదూ—దేవీ, మహారాజుగారి వేలయుగరిముచు జూచుము! బాగా

మును మఱియును కలసియున్నను నుంగర మొక్కటి యని య

నిపించు కొనుట లేదా! (వేలు గఱచుకొనుచున్నాఁడు.)

పురు—(తత్తరముతో నుంగరమును దీసి దాచఁబోయి) ఓ! శ్రావ్య

ఋడా! అనవసరమైనమాటలు నీకేల? దేవీ! దేవీ! అతనితో

నేమి?

కళ్యా—(అపవారించి) సర్వద యిచ్చినమఱియుంగరమదేయైయుండును.

సుమ—(అపవారించి) ఇంకను సందేహ మేమి!

పురు—(తనలో) ఓహూ! సర్వదా!

గీ. ఇట్టై వచ్చితి నశ్చేపా † యిలివి గాని

సతత మిది నారు కోత నా † సతికి రోత

అలకాండై నఁపిదేవు † లాట చూచి

బోటి యీర్ష్యచే కన్నులఁ † బొడుచుకొనును.

విదూ—(తనలో) బాలవ్యాధి మెరపువలె నచ్చి పోయినను కాల్పుట వలనఁగల్గుచున్నటు దేహమందు శాశ్వతముగ నిల్చినట్లులీమహా రాజునకు—

సును—(అపవారించి) విప్రవర్యా! నాకాంతునివ్రేల నుండవలసినయా తనియుంగరము గనుపడుటలే దేమి? అది నగ్గద కీమహానుభావుడిచ్చెనా?

విదూ—చెట్టు కదుపునంతమాత్రమునచే నేరేడుపండ్లు ఝల్లున క్రింద కురాలిన్నట్టు నేమాత్రము మీరు కదిపినను ప్టులేనినామన న్నుచుండి రహస్యము లన్నియును జారిపోవునుగాన—

పురు—(కోపముతో) ఛీ! మూర్ఖా! రహస్యము లని ప్రేలుచుంటివి. రహస్య మేమున్నది?

సును—నాథా! రహస్య మేమియును లేదుకద! రహస్య మేమో యని సంకోచించు చుంటినినుమా! (రాజునెద్ద నున్నయుంగరము బఠాత్కరముగ దీసికొనుచున్నది)

పురు—(తనలో)

గీ. నాదుపరభామినీవాంఛః నాతి కిపుడె

• బతులుపడియెనిదర్చిన ♦ ప్రకటమగుచు

నాదుత ప్పిక నెప్పుకొ ♦ నంగవలెను

దొంగిలినసొత్తుతోఁ జిక్కు ♦ దొంగవలెను.

సును—నాథా! ఎంతప్రశస్తతైనమనని సంపాదించితివి!

పురు—(తనలో) నూరుకొని త్రాగుచునుండప్పు నాకింక దారిగోల్బయో జన మేమున్నది? అహ! చిత్తమా! ఎన్ని శాధనము లోవైతివి.

గీ. స్మదాక్షోభ మొకవైపు, ♦ నాతి దూరు

నేమొ? యచుచింత యొకవైపు, ♦ నీజ్వరార్తి

యొక్కదిశ, నుండ నుడికెద ♦ పుష్టకాల

మందు త్రేతాగ్నిమధ్యస్థ ♦ యాజివలెను.

విదూ—(అపవారించి) పడవ నడిపించువాని కీత రాకున్న ప్రయోజన

మేమి! కావున నీ విష్ణు డవశ్యము బొంకవలెను.

పురు—(అపవారించి) ఏమని?

విదూ—(అపవారించి) ఇంద్రుఁ డీమఃశి నీకిచ్చె నని!

సుమ—నాథా! ఈమఃశియే యింతసుందరముగ నున్నది. ఈమఃశి నీకి

చ్చినయూమె యెంతసుందరముగ నుండునో?

విదూ—వరాహమింతకంటె మంచిమణుల నిచ్చును.

పురు—(అపవారించి) ఇంద్రుఁ డీమఃశిని నా కిచ్చె నని బొంకు మంటి

వా! నేనింద్రులొకమునకుఁ బోకమునుజే నర్హుడ నీకిచ్చినమఃశి
యుంగర మిచ్చెదవేమో సుమా! అని కళ్యాణి వినునట్లు నీవు
నాకు చేసినహితబోధచేతకదా ఇంత ములిగినది. అయినను,
గీ. ఎప్పుడైనను నర్హుడ ♦ నేను గలయు

నాశ నాకున్న బొంకంగ ♦ నగును; జీవి

తాశయే లేనిప్రబలరో ♦ గార్తులకును

మానుమాకులతోఁ బని ♦ యెందుఁగలుగు?

సుమ—నాథా ఈయుంగరమును స్పృశింప నే నర్హురాలను కాను.
నీవే తీసికొనుము. (ఇచ్చుచు) నే నొకమాట చెప్పుచున్నాను
వినుము. తాము స్వతంత్రులు. తమ కెవ్వరిపైనైన మక్కువ
యున్నచో నాకాంతను మీరు స్వేచ్ఛగా ననుభవింపవచ్చును
గాని, నే నేమందునోయనుభయము లేశముగాని మీ కవసర
ము లేదు. ఆటులభ్యంతరపెట్టుదానను కాను. నాథా! నా
మాట విని చింత పెట్టకొనకవ్యాధిని వృద్ధిపఱుచుకొనక నీమ
నోభీష్టమును తీర్చుకొనుము.

పురు—దేవీ! నీ వెంతమాత్రమును సంకోచింపఁ బనిలేదు. నేను పలచినకాంత యేలోకంబునఁగూడ లేదు. నీసవతి ఈభూదేవియే తప్ప మఱెవ్వరును లేరు. కావున నీవు పరితపింపవలసినపనిలేదు (ఉస్సరనుచు) జ్వరము తగిలెడువేళ యైనది కాబోలు! ముక్కు, చెవులు, నోరు, ఒడలంతయుఁగూడ నాచ్ఛకొనిపోవుచున్నది. ఆహాహా, తాప మధిక మగుచున్నది.

సుమ—నాథా! నేను విసరెదను. (విసరుచున్నది) నిద్రమాత్రము రానియ్యకుండు. కళ్యాణీ! నీవు నాకాంతునిపాదముల నెత్తుము.

కళ్యా—చిత్తము (అని పాదముల నెత్తుచున్నది.)

సుమ—విప్రవర్యా! నాకాంతుఁడు జ్వర బాధచే తపించుచున్నాఁడు పోయివైద్యునిఁ బిలుపుము.

పురు—(వద్దని చేయు యూపుచున్నాఁడు.)

విదూ—(చేయిబట్టుకొని నాడీవరీక్ష చేయుచున్నాఁడు) అమ్మా! యీ దినమునజ్వరము నిన్నటికంటె హెచ్చుగ వచ్చినది.

సుమ—అయ్యో! ఏమిచేయుదము! ఔషధము పుచ్చుకొనుమన్నఁ బుచ్చుకొనునన్నాఁడు. ఈసమయమున నెవ్వరైన మహానుభావులు వచ్చి నాకాంతునికి జ్వర బాధ నివర్తింపఁజేసినయెడల నేను సుఖపడుదునుకదా.

(అంతట పురుషరూపధారిణి యగుచర్మద ప్రవేశించుచున్నది.)

చర్మ—ఆహా! ఇప్పటికైన నింద్రునికి నాపై కటాక్షము గలిగినది. నా నాథుఁడు తాపజ్వరపీడితుఁడై యున్నాఁడని బృహస్పతి దివ్య దృష్టివలనఁ దెలిసికొని యాతనికి వైద్యముచేయుమిషచే పురుష వేషమున నన్నిచ్చటికి పంపించినాఁడు. దేవవైద్యుఁడననియు, అమృతహస్త నామకుఁడననియు నే నితఁ ప్రకటింపవలసి యున్నది. ఆహా! రాజేంద్రా! తల్లిదండ్రుల, నిష్టభృత్యులను, నివాస

మగునురగలోకమును గూడ వదలి సీకొఱకేకదా భూలోకమునకు వచ్చితిని. ఆస్థానభ్రష్టత్వము చాలకచిత్రకేతునిచేసీకొఱకేకదా ఇంద్రలోకమున కెత్తుకొనిపోఁబడితిని. ఆయవమానము చాలక, ఇంద్రసూర్యచంద్రాదులదివ్యసభామంటపమున సిగ్గులేక నాటకములో మొండివేషము సీకొఱకేకదా వైచితిని. ఇప్పుడు మఱింతసిగ్గుమాలి పురుషవేషమునుగూడ ధరించి, ఈ రాజద్వారమునుద్ద సీకొఱకేకదా వేచియుంటిని. ఆహా! స్త్రీపై ననురాగము నన్ను మూఁడులోకములఁ ద్రిప్పినదికదా. ఎన్ని వేషములనైన వేయించినదికదా. ముప్పతిప్పలను బెట్టుచున్నది కదా ఇప్పటికిన నీవు లభించినయెడలనేను పరమధన్యురాలను. వైద్యము చేయు మరుటయే కాని యొక్కమందైన నిగ్రహము నాచే బెట్టినాఁడుకాఁడు. పొమ్మరుటయే చాలని నేను పరుగెత్తుకొని వచ్చితినికాని, మందబుద్ధి నైననాకు మందుమాటయే జ్ఞాపకమువచ్చినదికాదు. ఏమిచేయుదును! ఎల్లనానాధుఁడు సురక్షితముగ నుండునో యేమియు తోచకున్నది. ఆహా! దైవమా! శుభసూచకముగ నెడమక న్నదరుచున్నది. అర్తరక్షణ పరాయణుడైననారాయణుండు రక్షింపకపోవునా. హృదయమా! దైర్యమున నుండుము. ఇంతటనుంచి పురుషలక్షణ మభివయింపవలసియున్నది.

గీ. పడఁతి నేనిటు పురుషరూఁ డ పాబుఁగొంటి

నైనను విరుద్ధ మేమున్న డ దవనియందు

పురుషలక్షణములు గల డ పొలఁతులను

లోన స్త్రీలైనపురుషులు డ వేనవేలు.

విదూ—వయస్యా నిద్దుర బోవుచున్నావు.

పురు—సూర్యాస్తమయసమయ మైనది. ఇక నిద్రపోయిన నేమి?

సును—నాథా! జాగ్రత్త! ఇంక రెండుగడియలవఱకు మేలుకొనుము.
(తనలో) శంకరా! భక్తవశంకరా! నాకాంతన కారోగ్య మీ
చ్చి నన్ను కటాక్షింపుము.

నర్మ—భేద లేకమైన లేకుండ పౌరుష మభినయింపవలసినసమయము వ
చ్చినది నిన్ను పురుకుత్సుడు గుర్తుపట్టువఱకు నీ వతని మన
స్సన కనుమానము గలుగఁజేయునడవడిని నడచినయెడల శిక్షిం
తు నని కూడ నాసహస్రాక్షమహానుభావుడు నోటికి తాళము
ను, చేతి కరదండములును గూడ వైచినాడు. ఆహా! ఎంతద
యార్ద్రహృదయుఁడోగదా! ప్రతిమావేష మభినయించుటకం
ఁబ యీపురుషవేష మభినయించుటయే యన్నివిధముల కష్ట
తరము. ఏల యన, ప్రతిమావేషమందు స్వాభావిక లక్షణము
లను స్తంభింపఁజేయుటయేకాని యీవేషమందు నైజలక్షణము
లను స్తంభింపఁజేయుటయేకాక విజాతీయలక్షణములనుకూడ
నభినయింపవలసి యున్నది. ఆహా! పరాత్పరుఁడా! నాబుద్ధిహీన
తచేత నానాధునికి నేను దూర మగునట్లు చేయకుమా! హృద
యమా! అనభ్యస్తనైనపౌరుషము నెట్లు గ్రహించెదవ్రా! ధై
ర్యమున నుండుము! (ఆలోచించి) అభేద్యమైనపురుషవేష మ
మరినది కదా. చిత్తమును భద్రపఱచితినికదా. ఇంకఁబౌరుషము
కూడ రాకుండునా. [ఆలోచించి] అయ్యో! పైలక్షణములచే
త నీ పురుషుడ నెట్లగుదును?

ఆ. తలను పాగ యున్నఁ ♦ దరవారి చేనున్న
నేను పురుషుడనుగ ♦ నెట్టులొదు
పడగ, తోడ యున్న ♦ వాయు వాధారంబు
నైన గాలిపడగ ♦ యగునె పాము?

పురు—అయ్యో! పెడలు నెప్పు లెత్తుచున్నది.

సుమ—సఖి! నేను పాదముల నెత్తుదునునీవు విసరుము. (అట్లుజేయుచున్నారు)

నర్మ—నానాధు జెటులున్నాడో! అతని చూచుటకు నేను మిక్కిలి సంతోషించుచుంటిని. మందబుద్ధియైనవేషధారి తెరచాటునుంచి యొకసారి పుస్తకమును జూచి మఱి రంగస్థలమునకు వచ్చి నట్లు నేనును, నన్ను భద్రపఱుచుకొనెదను.

నీ చూచిచూడనియట్టి ♦ చూపులు విడనాడి

నిశ్చలం బగుచూపు ♦ నిఘనవలయు

తక్కులు, దారుటల్, ♦ తెక్కులు, పలుబోక;

లుచు మాని గాంభీర్య ♦ మెనయవలయు

గజయానైఖరుల్ ♦ గడలకుఁ బోగ్రోచి,

హర్యక్షయానంబు ♦ నందవలయు

పంచమస్వరపరి ♦ భావిగాత్రము వీడి,

మందరనాదంబు ♦ మొదవలయు.

గీ. సిగ్గు, తలవంపు, బెదరునుఁ ♦ జెనకినిచ్చ

లతఁఁబు నుచ్చుఖత్వంబు, ధీ ♦ రతయు, సేర్వ

వలయుపలుమాటలేల? స్త్రీ ♦ భావములరు

వదలి పౌరుషభావముల్ ♦ బడయవలయు.

పురు—సుచిత్రీ! శిరోవ్యధగ నున్నది. నీవు నాతల నెత్తుము.

సుమ—అటులే!

నర్మ—ఇక రాజదర్శనము చేయవలయును. [అటు నిటు నడచి] యుద్ధమునకుఁ బోవునేనానాయకుఁడు తనసేనాభాగముల కాఖరు మాటువారివారిచే నిర్వర్తింపఁబడఁదగిననడవల నాజ్ఞాపించుకీర్తిని నేను నాయవయవముల కొక్కసారి నడుచుక్రమము చెప్పి మఱి పోయెదను.

నీ. అత్తులారా! మీర ధ లారాజుఁ జూచుచో,
 వదనపద్మముమీఁద ధ వాల్మీలవలదు
 హస్తంబులార! మీ ధ రతనిచేఁ జూచుచో,
 పరిరంభవాంఛలఁ ధ బారయవలదు
 వదనమా! యామహఁ ధ ప్రభువరుతోఁ బల్క,
 నోహాశ నువ్విశు ధ లూరవలదు
 గాత్రమా! యారాజు ధ గాలి నిఁకిసమాత్ర,
 పులకాంకురాదులఁ ధ బొందఁబోవు

గీ. మఖిలకరణాళి కథిపతి ధ వైనమనస!
 నీవు నాథుని జూచుచో ధ నిశ్చలముగఁ
 బొదిలి నన్నియు భద్రమా, ధ నుదుటఁగీత
 బాగుగానున్న సర్వంబు ధ బాగుగాడె.
 ఇదుగో! రాజద్వారము, సేవకా!

సే—అయ్యా!

సర్క—ఇంద్రునియొద్దనుండి వచ్చిననన్న మీరాజుగారియొద్దకు తీసికొనిపోమ్ము.

సేవ—చిత్తము. మనవిచేసి వచ్చెదను. [అని రాజునెద్దకుఁ బోయి]
 మహారాజా! ఇంద్రలోకమునుండి యెవరో వచ్చియున్నారు.

పురు—[దద్దిపడి] ఏరీ! ఏరీ! ఇట్లుతీసికొనిరమ్ము.

సేవ—[తిరిగివచ్చి] అయ్యా! తాము లోనికి దయచేయవచ్చును.

సర్క—సరే! [అని రాజునెద్దకు వెళ్ళి నిలుచున్నది.]

పురు—అయ్యా! సమస్కారము. ఇట్లుదయచేయుడు.

సర్క—ఆరోగ్యమస్తు (తనలో) ఆహా! ఎంతవై పరీత్యము! భార్యభర్తకు దీవించవలసివచ్చెను. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! మీ రనాథో గృహితినుంటి రని పురందరుఁడు విని మీయందలియభిమానము

చే దేవవైద్యుడ వైదనము మీ కారోగ్యమును కలుగజేయు
టకొఱకిచ్చుకొకి పంపించుటచేతి వచ్చితిని.

పురు—నే నెవ్వనియొద్ద నొపధము పుచ్చుకొనఁ జలచుకొనలేదు.

మీ రింద్రునియొద్దచే వచ్చితి గాన నాలోచితము.

సుమ—[నర్మదకాళ్లపైబడి] అయ్యా! నానాధుని రక్షింపుము.

నర్మ—లెమ్ము లెమ్ము (తనలో) నానతి నాకాతునెమట నాకాళ్ల
బడ నెడ లుప్పొగుచున్నదికదా.

సుమ—ఓతమ్ముడా!

నర్మ—ఏమి! [తనలో] చెల్లెలా! యనిన యధార్థముగ నుండునుకద.

సుమ—నామంగళహితమునకు భద్రము కలుగజేసెదగు కద.

నర్మ—[తనలో] పురుకుల్పించేతితో నామెడునుగూడ నెకమంగళహ
త్రమును కట్టించెదవా? (ప్రకాశముగా) అక్కా! పురుకుత్సరా
జేంద్రునకు శీఘ్రముగ నారోగ్యమును కలిగించెదను.

సుమ—అటులైన నీ కేదికావలసిన నది యియ్యఁగలదానను.

విదూ—అమ్మా! తొందరపడుము ఈవైద్యుని నమ్మవలసినది లే
దు. పీడివలన ముప్పు కలుగును.

సుమ—ఛీ! ఎందుచేత.

విదూ—వయసుతక్కువైనవైద్యుని, వయసుమీరినవారకాంతను సూర
నుండి వెడలఁగొట్టవలసినది కదా.

సుమ—తమ్ముడా! నీ వేదికోనిన నది తప్పక యిచ్చెదను.

నర్మ—అక్కా! నైద్యవృత్తి నీచమైనది. కంటికి జోడున్నంతవఱకు
నక్షరములు త్రొక్కికాయలవలె నగపడి జోడు దీనినతిర్వాత న
లుపులవలె నున్నట్లు తనకుఁగాని తనవాకిఁక గాని రోగ మున్నం
తవఱకు వైద్యుఁడు కొండవలె నగపడి రోగిము పోయినపిమ్మ
ట నుసిపురుగువలె నుండును.

సుమ—ఇదిగో! నామంగళసూత్రముతో నేను ప్రమాణము చేయుచున్నాను. నీవు కోరిన దంతయు నిచ్చెదను.

విదూ—అయ్యో! దేవీ! కొంప ముంచకొంటివా! బక్కపలచగనున్నవై గ్య నెన్నఁడును నమ్మరాదుగద.

సర్ప—దాన మీయఁబోయినబలిచక్రవర్తి కష్టదగిలినశుక్రాచార్యుని వలెనే యుంటివి!

విదూ—భీ! చక్రవర్తిని నడుగఁద్రొక్కుటకువచ్చినమాయావేషధారివేనా!

సర్ప—(తనలో) వీడు నన్నానవాలు పెట్టెరుకాబోలు!

సుమ—తమ్ముడా! వానిమాటల కేమి! లెమ్మ.

సర్ప—అక్కా! జౌషధ మారంభింపవచ్చునా?

సుమ—అవశ్యము నాథా! ఈమహానుభావుఁడుమీ కారోగ్యమును కలుగజేయుటకు భగవంతునివలె వచ్చినాఁడు. కావున నాతనివై ద్యమున కంగీకరింపుము.

పురు—ఈతఁడు నాకు వ్యాధి కుదర్చగలఁ డనితోచుచున్నది. ఈతని యొద్ద సౌషధమును పుచ్చుకొనెదను. నీవు ధైర్యమున నుండుము. ఇంతవఱకును నీవు భోజనము చేయకుండుట యంతమాత్రమును బాగుగనున్నది కాదు. కాన శీఘ్రముగ లోనికిఁ బొమ్ము.

సుమ—నేను పోయెదను [పోవుచు] తమ్ముడా! యెల్లారక్షింతుఁడె!

సర్ప—అక్కా! వాద్దాన మెల్లు చల్లించుకొందులై! [సుమోయి శ్వాసేయును లోనికిఁ బోయి.]

విదూ—అయ్యో! తమపేదేమి?

సర్ప—అమృతహస్తుఁడు.

విదూ—(తనలో) తెలివిజేట లెటు లుండునో కాని పేరుమాత్రము విన్నకడుపు చెక్క లగుచున్నది. [ప్రకాశముగా] అయ్యా! తా మెప్పుడైన పెరుగుతోటకూరపులుసు పుచ్చుకున్నారా?

నర్మ—ఇప్పుడు దాని ప్రశంస యొందులకు.

విదూ—వైద్యులుగాన నడిగిలిని. పెరుగుతోటకూరలోని పెరుగు ఆ పుపెరుగా? గేదెపెరుగా? దానిగుణ మేది? ఈరెండుపంగతులు ను తెలియవలయును.

నర్మ—వెజ్జివోడా! పెరుగుతోటకూర యని పేరున్నంతమాత్రము ననే యందులో పెరుగు గల దని యొచితివా?

విదూ—అలాగునా! అయ్యా! తమయమృతహస్తనామము నట్టిదే కాదుకద.

నర్మ—[తనలో] వీడు నన్ను వంచించ మొదలుపెట్టినాడు. నాకార్య మెట్లు నిర్వహింపగలనో!

పురు—అమృతహస్తా! ఆవాసదాకునితో నీకు సంభాషణ మొందులకు? ఇట్లువచ్చి నామొద్ద కూర్చుండుము.

(నర్మదరాజుమెద్ద గూర్చున్నది.)

విదూ—ఈతనిచికిత్సాస్థాన మెట్టివో తెలిసికొనుటకు కొన్ని ప్రశ్నల నడిగినదు త్తరముల నొందినతరువాతనితనినైద్యమున కంగీకరించెదను గాని—

పురు—అనవసర మైనయాలస్యమొందులకు?

విదూ—పశ్చాత్తాపముకంటె శ్రేష్టముగదా.

పురు—కానిమ్ము అడుగుము.

నర్మ—(తనలో) అయ్యా! ఏమి యడుగునోకద.

నిధూ—అయ్యా! ప్రపంచమందలిరోగము లెన్ని?

నర్మ—అనంతములుగదా!

విదూ—తప్పు! తప్పు! హాహాహా! (అని నవ్వుచు) పుట్టురోగములు పెట్టురోగము లని రెండే రోగములు. దేహమందు స్వాభావికముగఁ బుట్టెడురోగములు కొన్నియు, మోహాదిదుష్కర్మఫలభవముచే తెచ్చిపెట్టకొన్నరోగములు కొన్నియు నున్నవి. ఈ రాజుగారిది పుట్టురోగమో పెట్టురోగమో బాగుగ పరిశీలించుటయేకర్తవ్యము.

పురు—వయస్యా! బాగుగఁ జెప్పితివి. అమృతహస్తా! మాట లాడుట కుశక్తి లేదు. నాప్రారబ్ధ మేమని చెప్పఁగలను? వైద్యులుమీ యొద్ద దాచిన వినియోగము లేదు. (ఉస్సురనుచు) అయ్యో! నర్కదా!

నర్క—(తనలో) నాకాంతుఁ డతిసంభ్రమమున “నర్కదా,, యని పిలుచుచుండ నేను సమీపమున నుండియేపలుక కూరకుంటినిగదా. (ప్రకాశముగా) రాజేంద్ర! ఏమో చెప్పబోయి యూరకుంటివిగదా.

పురు—(ఉస్సురనుచు) ఏమున్నది? నర్కదయారీతిగా నాకాంతుకోసినదని—

నర్క—(తనలో) అయ్యయ్యో! హృదయమా! మెత్తబడుచుంటివేమోనుమా! సమీపమున నుండునవయవములయొక్క కాఠిన్యమును కొంతయెరవైనఁ దీసికొనుము. (ప్రకాశముగా) రాజేంద్రదా! నీ వెవ్వరినైన వలచి నిరాశతో నుంటివా?

పురు—అయ్యో! ఒకని గాదు. ఇద్దఱినివలచి నిరాశతో నుంటిని.

నర్క—(తనలో) అయ్యో! ఆరెండవ దెవతెయో? హృదయమా! తూలిపోవుచుంటి వేమో!

పురు—ఓ. నర్కదను నేను వలచితి ♦ నాతి నాదు

భాగ్యహీనతచే వశ ♦ పడక పోవ

తిరిగి మృతిని నే వలచితి ♦ దీనిఁగూడ

వశముగాకుండఁజేయంగ ♦ వచ్చి తీవు.

నర్మ—(తనలో)

గీ. రమణమదిఁ గాంచి యతనిఁజే ♦ రంగసేవు
చిత్తచూ పొందె దిత్తఁ ♦ తత్తరము
గూటరచ్చట్టిప్రియుఁ గను ♦ గొంచు గూఁప
జేర జెఱలెఱాడెను ♦ చిలుకవలెను.

(ప్రకాశముగా) రాజేంద్రా! నీయవ్ధజూడ నామరు మిక్కిలి
సంతోషకరముగ నున్నది

విదూ—అయ్యా! భిషగ్వర! రోగిహతె యెప్పుడు సంతోము నొ
దుచువైద్యుఁ డుడు. గూడను. కాన శీఘ్రముగ తా మింక ద
యచేయుము.

పురు—ఇస్సినో! వయస్యా! ఊరకుండుము.

గీ. చెవికి హాయిగ సంగీత ♦ సేవ నిచ్చి
చిత్త మానందసేరధిఁ ♦ జేస్తున్నవల
పరభృతమును నీ జేల ♦ పారదోల
కఠినయత్నుఁడ నైతివి ♦ కాకమ్మ.

అయ్యా! వైద్యశిఖామ! ఇ గ్రహముటపమున నుండునర్మ
దాహుమగుబాబాపు గొమ్మ యిప్పుడునుగూడ సచ్చ'నే యు
న్నదిగదా.

నర్మ—(తనలో) అయ్యా! ఒకలు జలదోచుచున్నదే! ఏమని చెప్పదు
ను? (ప్రకాశముగా) నీయెరుట నాప్రతిమ యేలాగున నుండె
నో! ఇప్పుడునుగూడ నాలాగుననే యున్న దనుకొనుము.

పురు—తాపజ్వరముతో నున్న నామఁ దాపాధిక్య మునగుచి దీపమును
దూరముగ నూచుకారణమున నీరూఁము నాకంటికి బాగుగ నా
నకన్నను, నీకంఠస్వరమును వినినచోడనే విశేషపరిచిత మగు
రాగమునుగూర్చుట్టునట్లు నాకర్ణములు శోభిల్లుచున్నవి. కను

లకుఁగూడ నానందముచు గలుగఁ జేయుచునుగాక. వయస్యా!
పని చెప్పిజేసని కోపపడక యాదీపము నిటు లుంచుము.

విదూ—(తనలో) రాజు తనరోగముచు మఱచినాఁడు. వైద్యుఁడు త
నలైద్యమును మఱచినాఁడు. నేను బ్రాహ్మణత్వమును మఱచి
సేవకవృత్తినిఁ జేయుచున్నాను (దీపమునుఁ దీసికొని వచ్చి స
మీపము దుంచినాఁడు)

సర్ప—(తనలో) ఓచిత్తమా!

గీ. తోడను చీకటియును నీవుఁ ♦ దోడుదొంగ

లగుదు నన్దాచితిరి యిక ♦ నయ్యె! యొక్క

దొంగ చిక్క దీపికచేత ♦ దొరుకుదేమొ

నీవు రాజేంద్రవదననా ♦ దీప్తి చేత?

పురు—(సర్పదముఖమువంకఁ జేరిపారఁ జూచి తొందరతో) విశ్రమా!
అహహ! అత్యాశ్చర్యకరముగ నున్నది. ఈమహానుభావుని నీ
వుఁగూడ బాగుగఁ బోషింతుము.

విదూ—(పరిశీలించి) ఈతనిముఖము మూషివాయణపుముత్తైదువు మొ
గములాగున నున్నది.

పురు—ఛీ! ప్రేలరి. ఓయమృతహస్తా! నాయుష్టసఖుఁ డేమైన నసరిద
ర్భవాశ్యములను బలికినచో నీ వాగ్రహపడకు సుమా. వయ
స్యా! ఇంకొకసారి బుద్ధి కలిగి పరిశీలించుము.

గీ. సర్పదను బోలుపురుషర ♦ త్న మగువీని

ముఖము జూడఁగ నుబ్బుచు ♦ పొరలి మేర

మీఱి పొంగి నాచిత్తము ♦ మించు; పూర్ణ

శీతకరుఁ జూచునంభోధి ♦ రీతిఁగాఁగ.

సర్ప—(తనలో) చిత్తమా! తొందరపడకు.

గీ. సంభ్రమము గట్టిపెట్టుచు ♦ శాంతముగను
 సౌఖ్యమొందుము త్వరపడ ♦ సౌఖ్యభంగ
 మగుచు; దాహార్తుడగునాతఁ ♦ డతిరయమునఁ
 బాన మొనరించుచోఁ బొర ♦ బారుఁ గాదె?

పురు—వయస్యా! ఈమహానుభావుఁ డేమోకాని మూఁపమూర్తులను
 నానర్కవనుబోలుచున్నాఁడునుమా.

గీ. మోమువైఖరి యల్లదే; ♦ ముదితవేళ్ళ
 తీరు నయ్యదె; మాటల ♦ సారు నదియె;
 మగతనము వచ్చి యున్నింటి ♦ నగడుచేసె
 మఱచుబడి మోటు దేరుప ♦ దృములమాశ్చి.

విదూ—నే నిప్పుడు బాగుగఁ బరిశీలించితిని, ఇతఁడు మాచకమ్మవలె
 నున్నాఁడు. ఈపేడిమోము జూడరాదు గావున వీని నిచ్చట
 నుండి యిప్పుడే వెడలుగొట్టవలెను.

పురు—అమృతహస్తా! వానిమాటలతో నేమి. మోహవేశమున నే నే
 మైచనప్రియవాక్యములను బలికినచో తమించవలయునునుమా!
 నీవు నర్మదకు సోదరుడవు కావుగద.

నర్మ—నర్మద యెవరో, దానిసోదరుఁ డెవఁడో, అదియెచట నున్నదో,
 కూడ నేనెఱుంగకున్న వాడను. కానిమ్ము! రాజేంద్రా! అనవస
 రమైన సంభాషణములతో ననియేమి. నీచేతి నిట్లు తెమ్ము.

పురు—(చేతినిచ్చుచు)

గీ. నాదుదక్షిణహస్తంబు ♦ నర్మదాశు
 భాంగి కొనగంగఁబడియె నో ♦ యమరవైద్య!
 నీవునర్మదరూపుఁ ♦ నివ్వటిలుట
 నీకు నిచ్చెద మెకసారి ♦ నెమ్మిదిగో!

విదూ—(అహఃహఃయని నవ్వుచు) ఆమెకరము నీ కియ్యఁబడినదా? నీక
రమామె కియ్యఁబడినదా? ఎంత యవశుడ వైతిఁ.

నర్మ—(నాడిపరీక్ష జేయుచు) (తనలో)

గీ నాదుమదికంటె వేగ మీ ధ నాడి కొట్టు
కొనుటలే; దైవ స్వాతంత్ర్య ధ మున నితండు
త్రాస మొందెను; నే నాడు ధ దాననింద్రు
కట్ల నుంట తాపం బరి ధ కట్టవలసె.

రాజేంద్రా! ఇప్పుడు నీ కెట్టులున్నది?

విదూ—ఎట్లుండుటకును నీవు చేసినప్రయోజకత్వ మేమి?

పురు—గీ. ఈయ చేజూడ నెడలెల్ల ధ నేదొ ఝల్లు
ఝల్లుచుచుచు గ్రమ్మెచు ధ చల్లగాను
వ్రేళ్ళపైబెట్టి కదువగ ధ ఘల్లుచుచు
వేగ ధ్వనియించుసంగిత ధ పేటివలెను.

విదూ—అహఃహ! రాజేంద్ర! అంజనపురుగున గూర్చున్నవానివలె
మిక్కిలి స్వతంత్రబుద్ధిలో మాట లాడుచున్నావు!

పురు—అన్యుతహస్త నామము సార్థక మైనది. అయ్యా! కరుణించి యిం
క నెకనారి చేయిజూచుము

నర్మ—నాడివి గ్రహించితిని; యింక నవసరము లేదు.

పురు—గీ. కరమునను బాధ యేదియు ధ గలుగలేదు
ఉన్న బాధలు వక్షమం ధ దున్నవయ్య!
అచటఁగూడను నీచేతు ధ బలమి తాప
శాంతిఁజేయంగ నింక నవ ధ సరము గలదు.

విదూ—చిల్లినడివకుండలోనుంచి నీరు ప్రాకేపోవునటులు నీజ్ఞానము వ
శించుచున్నదినుమా!

నర్మ—[తనలో]

గీ. ప్రేమచేబూర్ణమైనట్టి ♦ వెలదిమనసు
 వెలువరింపకయుండంగ ♦ గలుగు తెలులు?
 గిట్టుచు నీరువిరుగగఁ ♦ గెరుకుచుల
 వెల్లిగొనకుండ నిలుపుట ♦ కల్లగాదె?

ఈయనురాగవికారమును నే నిక మరుగుపెట్టి సమర్థురాలను
 గాను. ఆహా! భగవంతుడా! నాకాంతుడు నన్నుశీఘ్రముగ
 గుర్తు పెట్టనట్లు కట్టాక్షిపుము. కానిమ్ము. ఇటులకొంత సా
 హసించును. [ప్రకాశముగా] రాజేంద్రా! నీయ్యసఖుడు చె
 ప్పినట్లు యిది పెట్టరొగమే. దీని కొషధములు లేవు. మంత్ర
 ములవలననే యీవ్యాధిని సాధించవలసి యున్నది. నేను నీతో
 డపైఁ గూర్చుండి నీమెడపై చేయివైచి యొక పాత్రగడియ నేపు
 జపము చేయవలసి యున్నది. అదిసికింగీకారమేనా?

పురు—(పెద్దనవ్వునవ్వుచు) ఎంతవెచ్చివాడవు. అందులకు నే నంగీకరిం
 చకపోదునా! ఏదీ! ఇట్లుశీఘ్రముగరిమ్ము.
 (అని తన తొడపైఁ గూర్చుండబెట్టికొనుచున్నాఁడు)
 (నర్మద జపముచేయుట నభివ్రుచ్చుచున్నది)

పురు—(తనలో)

అ. ఉరగలోకమందు ♦ నువిద నాతోడపైచి
 నెనసియున్నయన్న ♦ డిట్టిసుఖమే
 పొందినాడఁ గానఁ ♦ బురుషుఁ డీతఁడు గాఁడు
 కోర్కెలిచ్చునాదు ♦ కొమ్మ యేమొ?
 (తనలో) అయ్యయ్యా! ఈవిర్యాగ్యున కంతయద్వైతమా! ఓ
 యిమ్మతహస్తా!
 గీ. పడతి వీనై న నేసుఖ ♦ పడుదు; నేను
 కాతనై చు నీతో ర ♦ మింతు; నటులు

నోవలేదయ్యె హక్కున * ముందుగా

నెలమి నిర్భాగ్యకవి యాశ్ర * యింబునటులు.

విదూ—భాగ్యపుసాతరపై మొలచినకుక్కగొడుగువలె నితడు నీతో

డపెనున్నాడుకద. వయస్యా! యెంతపరాధీనుడ వయితేవి!

నర్మ—(లేచి) రాజేంద్ర! నాజప మైనది. నీకెట్టులున్నది.

పురు—నా కేమియుజబ్బు లేదు. అత్యంతసుఖవంతుడనై యున్నాను.

గీ. భగ్యభవదీయగాత్రసం * స్పర్శసమున

తాపహృతి కాక సౌఖ్యన * ధనము నయ్యె

పూర్ణ శశికరసంస్పర్శ * మున చకోర

మునకు సత్యంతసంతోష * మెనసినటులు.

నర్మ—నీకు సుఖముగ నున్నది కావున నే నిక పోయెదను.

పురు—(నర్మదయొక్కరెండుచేతులను పట్టుకొని) అయ్యో! అయ్యో!

నన్ను విడిచి పోయెదవా?

గీ. నర్మదను గాంచుభాగ్యంబు * నాకు లేదు

నాదుసాలితి కీవైతి * నర్మదగను

రాష్ట్రమిడ నీదె నీవె నా * రాజ వైతి

పుండు మిచ్చట నిన్గెల్లు * చుండు నేమ.

విదూ—నీరాష్ట్రముతోనీతని కేమిపనియున్నది? ఈతనికనువగురాష్ట్ర

మునే నిచ్చెదను.

పురు—వయస్యా! రాష్ట్రమునిచ్చినంతవాడవా?

విదూ—ఒకటికాదు. రెండు. దుంపరాష్ట్రము, కళింగరాష్ట్రము.

పురు—చాలు. అయ్యో! (నర్మదవంకడిగి) నారాజ్యమును నీవంగీకరిం

పవలయును.

విదూ—వయస్య! అయ్యయ్యో! ఎవడో మంత్రగానికి పూర్వాజ్ఞితమై

ననీరాజ్యము అప్పగించెను. దలచితివా! అహాహా! ఎంత మతి

మాలినవాడ వయితివి! మోహవేశముచే నాడుదాని కిచ్చిన
నింతనగుబాటు లేదుకద. అయ్యయ్యా! మగవానికి వలచి
యీ ప్రయోజకత్వమును చేయుచుంటివా! అమృతహస్తా! నేను
చెప్పుచుంటిని. నీవు మాంత్రికుడవు. రాజా! నీవు మొదట రా
జ్యమత్తుడవు. తరువాత మోహపీడితుడవు తత్కారణమున
జ్ఞానశూన్యుడవు. అందుపైవి ప్రజ్వరార్తుడవు మీ దిమ్మిలి
నీతని మృతములుకూడ నీతల కెక్కినవి ఈనమయమునఁ జేసిన
నాగ్దానము వాగ్దానముగాదు. ఇచ్చనీవి యివికాదు. జాగ్రత?
జాగ్రత్త. ముందే చెప్పుచుంటిని

పురు—(కోపముతో) వయస్యా? నీకునోరు మూతపడదుకద.

విదూ—నన్ను తిరస్కరించుచుంటివా. నీకు నేను చతునను పూర్వా
జ్ఞతమైనరాజ్యము నీటగలపిపోవుచూడ నే నూహించుచు
కొంటివా? మతి యున్నవానికి నోరు మూతపడనన్బము లేదు
మతి పోషలంచినవానికి మతికంటె నోరె ముగు పోయినయె
డల మానధనప్రాణోపద్రవకరమగుప్రలాపములు పలుకుట త
టనపడదుకద!

నర్మ—నాకు సీరాజ్యముతో పని యేమి? నీతో పనియూపియే వచ్చి
తిని. నీవేనర్వమును పరిపాలించుకొనుము.

పురు—అట్లుకాదు. నారాజ్యమును నీవు స్వీకరింపక తప్పదు. నీకు నే
ను సేవకుడే నగుదును.

విదూ—‘య్యా’ నా ప్రారబ్ధము! నాకుదాస్యానుదాసత్వము కూడపా.

పురు—నీ. పద్మబాధుడు మొదలు మా కవశమునకు

నేనె మావశమునకంత కైనవాడ

రవికులము నేటితో సరి క రాజ్య మిదిగో

నైకొనుము వాకిరీటాపి కంభుతోడ.

(అని సర్వదత్తపై నున్నవాగ దీసి కిరీటము పెట్టిపోవుచు) ఆ
హా! ఆహాహా! ఏమిది! ఆహాహా! ఏమి సర్వదా! హానర్వద?

గీ. మున్ను మూర్ఖము ముద్దిడ ♦ నన్ను నేనె
ముద్దగొనుగల్గు గనబడె ♦ “ముదిత! యేమి?!

యనిన..మాజాతివానికి ♦ మశిశి రంబు

నందు వెలుగొందు, నని చెప్పి ♦ తవుడు నీవు.

గీ. అదిగో! మ శి; నేను ముద్దగొ ♦ న్నదియె యిభట

పాపటకు చిట్టచివరను ♦ ప్రతిభగాంచు

గాఢమోహంబునను దారి ♦ గాంచి యొక్క

దగిని జేరిననాదుచిత్తంబు ♦ కరఃశి.

(అనిగాఢముగ శాగిలిచుకొని) ఆహా! నీవుసర్వదవే (తొందర
తో సర్వదయొక్క కుడిచేతిని తనకుఁజేత బట్టుకొని) ఇదిగో నే
నిష్ఠిమ శియుంగరము. ఆహా! సర్వద! నీమశియుంగర మిద్దు
గో. నీచిటికెనవేలురు నాచిటికెనవేలు నెక్కటిగ దగ్గర
నుంచుము.

గీ. కరము కరమును జేర్చ నుం ♦ గరము లిచట

దనరు కర్కటలగ్నజా ♦ తకుడనైన

నాకు గురుశుక్ర లిద్దఱ ♦ నారతంబు.

భాగ్యకోణంబునను జేరు ♦ భంగిగాఁగ.

విదూ—గురుఁడు షష్ఠాధిపతి గనుక కొంచెము కలహము గలుగు నని
తలఁచెదను.

పురు—ఆహా! ప్రాణేశ్వరీ! నేను మహాదృష్టవంతుడను కద. ఇంక కొం
చేమవశిష్ట మున్నది.

గీ. అంగి పాటకరింపఁగ నుబ్బి ♦ తొంగిచూచు

వీధిగానంగ వాకనులో ♦ వేదియందు

కంజముకుళంబులను నాచు * గ్రమ్మ గానఁ

బడక ఝమ్మని విలపించు * భ్రమరములన.

(అని బలవంతముగా నర్పదపై నంగీ తీసివేసినాడు.)

(నర్పద సిగ్గున నిలుచున్నది.)

విదూ—అహా! వయస్య! కాటుకకన్నులవాడ వద్యప్రపంచుడవు. ఎ
ఱ్ఱగ వేగినబూరె నెలువగ లోపల తియ్యనిపూరణ మగపడిన
ట్టు నీకవచమును తీసివెంటనే యీసుందరవిగ్రహ మగపడినది.

పురు—గీ. ధన్యతచుజెందినాడనో * తరుణి! నిన్ను

మొదటఁగోల్పోయి యిపుడు న * మోద మెదను

దనరుగాంచుటచేత ను * ధాళశముఁ

దిరిగి గ్రహించు నలసుర * వరునికరఃశి.

నర్మ—నాథా! నాకు భయము వైచుచున్నది.

విదూ—అమ్మా! ఇంకను భయ మొనులకు? (అని నవ్వుచున్నాడు)

పురు—అహా! తిరిగి యెవఁడైన గ్రహించుకొనిపోవునని భయపడు
చుంటివా?

గీ. గట్టిగను గాఁగిలిచితి * కాంత! మోద

వార్ధి ముగ్ధితి మొకరి లే * వంగ నెత్త

వలనుపడ దిద్దజీగ్రహంప * వలెచుగా

గేలముననెత్తుత్రాడుబా * క్షేనయుబోలె.

విదూ—అమ్మా! ఎలుకనుబట్టి పిల్లి యటుకమోడకు పాఠిపోవునట్లు
నిన్నుగ్రహించి పైకి తీసికొనినవా డెవఁడు?

నర్మ—నాథా! ఇంద్రునియాజ్ఞచే చిత్రకేతుడనునానోదరసమానుడు.

పురు—అలాగునా? ఇంద్రసభామంటంబున నేను విన్ను చూచియే
ప్రతిమ యని ప్రభమించితివా?

నర్మ—అవును. నాయెడల నీమోహ మెట్టిదో తెలిసికొనుట కావి
చిత్రనాటకమునకు మీ విద్వాంసులు పిలిపించినాడు. నీవు నాకొ
క కౌతూహలపించిన నేనింద్రునియ్యాబంధమున నుండుటచే—
పురు—అహా!

గీ. చిత్రమును నిన్ను నిన్నును ♦ చిత్రభంగి
నున్న నిన్నును మగచూపుట ♦ గన్ననిన్ను
నన్నిమాటులు గని భాగ్య ♦ హైన్యమునను
పోల్చు లేకుంటి నిష్ఠుడు ♦ బుద్ధి లేమి
ప్రాతచదువులై క్రొత్తలై ♦ బహుగూ గాడె.

విదూ—నీవు గ్రహించ లేకపోయితివిగాని నేను వెంటనే గ్రహించినాను.

పురు—(నవ్వుచు) ఎటులు?

విదూ—దేవతలకు రెప్ప లుండవుకాదా.

పురు—(నవ్వుచు) ఉండక పోవట కాదు. తెప్పపాటు లేదు.

విదూ—అదే. అదే. ఈదొంగవైద్యుడు దొంగరోగి వయిననీతోడ
హైగూర్చుండి కనులు మూసికొని దొంగజడము చేయుచుండ
నేనుదొంగచూపుట జూచి గుత్తఁడు దొంగపురుషుఁ డనుకొం
టిని. ఏమీ! ఆసంగతి నీతో చెప్పఁబోవ యత్నించుచుండ నీ
పెద్దకలకలముతో నాకన్నలు మూసికొనిపోయినవి. రాజా!
ఎంతమాత్రమైన నెవరికైన దోచ నిచ్చితివా! నన్నేమైనఁ జె
ప్పనిచ్చితివా! పత్తిరాట్టముముందు బంగారుపిచుకపలుకు యేమి
వినఁబడుచు?

పురు—దేవి! నేను యథార్థముగ చెప్పుచున్నాను. నాకొక్క-తే ధై
ర్యము.

గీ. పురుషగతినుండ నాకనుల ♦ పోల్చుకున్న

సహజముగ నాదుమది నిన్ను ♦ సరగ నెఱుంగ

కున్నె గాటంపుచుబ్బులో • నున్న మిత్రు

దారి కనిపెట్టునూర్యకాం • తంబుభంగి.

విదూ — వంట యైవపిమ్మట పొయ్యి విశేషముగ మండినభంగిని య
దృష్టమున సఫలండ వయినీబుద్ధియిప్పుడు మిక్కిలి ప్రకాశిం
చుచున్నదే.

పురు — (నవ్వుచు) ఛీ! వయస్యా! సిగ్గు లేక నన్నాక్షేపించుచుంటివా!
నేనుపురుషుని వలచితి నని నాకు మతి పోయినదనియు, నితని
మంత్రములునాతల కెక్కెననియు గింజకొంటివిజ్ఞాపకములేదా?
నాయంతకరణము పరిశుద్ధమైనదో నీయంతకరణము పరిశుద్ధ
మైనదో కనిపెట్టితివా.

విదూ — నేను వద్దవద్దని చెప్పుచుండగా రాజ్య మితనికి గాదు. ఈమె
కిచ్చెగననిగంతులువయిచితివే! ఏదీ! ఇయ్యగలిగితివా! ఎవరియం
తకరిణపారిశుధ్య మిందుగనుపడుచున్నది. రాజా! పెండ్లి
భోజనము దొరికినబ్రాహ్మణునిముఖమువలె నీముఖ మీదినము
నవితగ ప్రకాశించుచున్నది. రాజా! నాసంతోషమును పట్టి
లేకున్నాను. (గంతులు వైచుచు నవ్వుచున్నాడు.)
ఓరాజా! ఓదేవి! ఓదేవి! ఓరాజా! అని కేకలు వేయుచున్నా
డు. (అప్పుడు సుమతి ప్రవేశించుచున్నది)

సుమ — (తొట్టుచాటుతో రాజునుకొనించుకొని) ఎదులకు ఎదు
లకు రాజా! ఎటులుంటివి? (రాజును విదూచుకుండును సంభ
వపడుచున్నారు.)

నర్మ — అక్కా! పురుకుత్సున కారోగ్యమును కలుగజేసినయెడల నేను
కోరిన దంత యిచ్చెద నని మంగళనూత్రముతో వాగ్దానము
చేసితివి. నీకాంతునకు సామూహ్యమైన యారోగ్య మిచ్చితిని.
నేను కోరున దేమనగా నీకాంతుని నాకీయుము.

విదూ—అయ్యో! దేవీ! బక్కపలచనివానికి పైనయొక్కమోస్తరు లో
పల నొకమోస్తరు నని నేచెప్పినమాట వినకపోయితివి.

సుమ—(సర్వదనాక యెట్టిబారజూచి) ఛీ! అవతలకు పొమ్ము నీ వెవ
తెచ్చి? అమృతహస్తాన కిచ్చెదగాని నీకిచ్చెదనంటినా?

పురు—అ. అమృతహస్తాఁ డిదియె ధి యమృతాధరయు నిదె
నేను వలచినట్లు ధి నీకు నితఁడు

చెప్పబోలెతి యిదియె ధి యిప్పు డీవిచ్చిన,
నియ్యకున్న, దీని ధి కే నిజము.

సుమ—రాజా! నీకు నిచ్చయముగ నారోగ్యముగ నున్నదా!

పురు—నే నబద్ధ మెటు లాడఁగలను! ఇంతయారోగ్యస్థితి నాజన్మము
లోనే నొకఁ గను.

సుమ—రాజా! నిన్ను నేచిచ్చుటకు నా కేమియధికార మున్నది సర్వ
దా! ఈరాజు నాచేత నొకరి కియ్యఁబడునంతయస్వాతంత్ర్యము
గలవాడనని యాతఁడు చెప్పినచో నీ వతనిని దీసికొన వచ్చును.

పురు—(తల వంచుకొని నవ్వుచు మాటలాడ కూరకుండెను.)

సర్వ—రాజా! ఎందులకింతదీర్ఘాలోచన చేయుచుంటివి! మాట తాడ
వేల?

సుమ—మహాచక్రవర్తివి. సర్వస్వతంత్రుడవు. ఆలోచించి మఱి మా
టలాడుము.

పురు—(నవ్వుచు)

అ. ఏకకాంత యుండ ధి నే నస్వతంత్రుడ

నిద్రఱుండ వేతె ధి యెన్న నేల?

నొక్కచిలుక వాగిల ధి నొగి జోగుజొన్నవె

న్నునను జోడువాగిలు ధి ననువుగాఁగ.

సుమ—ఇంత యస్వతంత్రుండ వైనసీమోము జూడరాదు. ఈమెను
పురుష వేషమున నీవే తీసుకొనివచ్చి నన్ను వంచించితివి. (అని
కోపమునపోబోవుచున్నది)

పురు—[ఆమె రెండుచేతులను బట్టికొని]అయ్యయ్యా! నేనేకర్మమెఱు
గను. దేవీ! నిష్కారణము కోపపడుము నన్ను కళాక్షింపుము.

సర్వ—నాథా! సీభార్య నిన్ను నాకిచ్చినది. ఇక నీవటు పోవలదు.
ఇటు రమ్మ. (అని చేయిపట్టికొని లాగుచున్నది.)

పురు—(గడ్డిముప్పకొని) సర్వదా! ఒక్కనిమిషము తుమింపుము. నుమ
తీ! నేను నిర్దోషిని. నన్ను కళాక్షింపుము.

విదూ—(తనలో) జాగిలపుజోటిమధ్య నడక పది చిక్కిన స్త్రీనున్నది క
దా (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నుమతీ! ధృశాత్త్రనిపురుషుడ
వైన సేనెకనంగతిఁజెప్పబోవుచున్నాను. విను అడ్డతచే జేయఁ
బడిన వాద్దానము నెఱవేర్చుదగినది కాదు. ఈనైగ్యుని నగ్న
దగా నెఱుంగక నీవుచేసినపు రారు చెల్లదగినది కాదు ఈవ్యవ
హారము న్యాయసభకేక్కవలచినదై యున్నది. కాని న్యాయా
ధిపతియైనరాజు ప్రతివాదికి పాపిగుఁడు. ఈతగుపు నాయొద్దికు
మాప్పకయెడల—

పురు—ఛీ! ఊరుకొమ్ము.

విదూ(నవ్వుచు) లోకువ నేనే కద.

పురు—(గడ్డిముప్పకొని) నుమతీ! నేనుచెప్పినట్లు వినుము. నామర్యా
దను గాపాడుము సర్వదా! నీవు కొఁపముంపు.

గీ. ఇంతి! నీసాత్తు కేవల ♦ మేను గారు

నుమతి కేవలముచు నీదు ♦ సొమ్మగాను.

విదూ—(నవ్వుచు) రాజా చెప్పక పోయితివే! తృప్తియగునను ద్రొమ్ము
చుంటివా?

పురు— వరుస మీరిద్దఱును నన్ను ♦ పంచుకొనుడు-
లలిని ప్రాకృశ్చిమాధకాగో ♦ శములు వరుస
తిరణికాంతిని గ్రహించు ♦ దారిగాగ.

సుమతీ! నీకీష్టమేనా, ఓయరగలోకవాస్తవ్యా! ఇటురమ్మ ఇ
టురమ్మ. నీకును సమృతమేకదా!
[అంతట నురగ లోకాధిపతి యగు మందారాడు ప్రవేశించుచు
న్నాడు.]

గీ. ఒక్కగానెక్కకూతురు ♦ ముక్కుపచ్చ
యైన నారనికన్నెక ♦ నేను కనుల
కణపుదీరంగఁ గాంచి ను ♦ ఖంబుఁ బడయ
మాయమై పోయె నేమందు ♦ మాయవిధిని.

అ. ఉరగలోకమెల్ల ♦ బారిపారి గాలించి
దానిఁ జూడలేక ♦ ధరణిఁ జేరి
యుంటి నిటను లేక ♦ యున్న స్వర్గమె నాకు
దిక్కు గాని యేమి ♦ దిక్కు గలదు?

ఆ. కాని యొక్కగాలి ♦ కబురు నాచెవిఁ బడె
చక్రవర్తియింట ♦ చాన గలద
టంచు వానిభార్య ♦ యగుటకు వచ్చెనో?
కాకయున్న నేమి ♦ కారణంబు?

ఆ. పండువంటికులము ♦ భస్మమై పోవఁగ
సిగ్గువిడిచి మగనిఁ ♦ జెందఁ గోరి
యూరనూరఁ గాక ♦ నెగి లోకములన్నె
దిమ్మరిల్లుచుండె ♦ బమ్మవ్రాత.

ఆ. మల్లెపూలదండ ♦ మర్కటగళమునం
దెట్టులుంతు ననుచు ♦ నింతజూడ్య

జేను జేయవలసె ♦ దానికి నెనయైన
వరుడు వెదుక వెదుక ♦ దొరుకకుంట.

అ. ఎదిగినట్టిబిడ్డ ♦ యింటనుండగఁ కొంచె
మటును నిటును గలుగు ♦ వటునిఁ జూచి
త్వరగ ముడినిబెట్టి ♦ వారిఁ గూర్చనియట్టి
కుమతి ముక్కు చెవులఁ ♦ గోయవలయు.

అ. మాకు సంతతులేదు మా ♦ కర్మ మని కుళ్ళి
మూల్గుచుండ్రు పుట్టి ♦ ములిగినటులు
పిల్లలున్న నేమి ♦ యిల్లుఁ గూల్చెడువారు
చేటఁ బడుట కడుపు ♦ చేటు గాదె.

దైవమా! ఏమి చేయవచ్చును. ప్రారబ్ధ మనుభవించక తీటునా
ఈచక్రవర్తియొక్క మందిరమునకు పోయెదను. అహా!

అ. అతఁడు నేనుసముల ♦ మైననాతనియింటి
కేను బిలువకుండ ♦ నేగుచుంటి
పిల్లకొఱకుగాదె ♦ వెత లిన్ని బడనయ్యె
కడుపువంటిపి ♦ కలదె యొకటి?

ఇదిగో రాజమందిరము. ద్వారరక్షతా!

సేవ—అయ్యా!

మూదా—మీరాజును జూడ మఱియొక రాజు వచ్చె నని చెప్పుము.

సేవ—చిత్తము. (అని యామాటలనే చెప్పుచున్నాడు)

పురు—ఏమీ! మీరాజునుగూడ మఱియొక రాజు వచ్చె నని చెప్పె
నా! నాకధీచునైనభూలోక రాజ్యులలో నెవ్వఁడు నింతగిర్వి
చినవాడులేడే ఏమీ! ఏరాజయ్యును? ఏచ్చట యిద్దగో
ష్టికా? యుద్ధమునకా? ఎవరైన నేమి? ఎందులకైన నేమి?
తీసుకొనిరమ్మ.

సేవ—(వచ్చి) అయ్యా! తాము లోనికి రావచ్చును.

(మందారుడు లోనికి ప్రవేశించెను.)

సర్మ—(పరుగెత్తుకొని వచ్చి కాళ్ళపైఁ బడి) తండ్రీ! తుమింపుము!

తండ్రీ! కటాక్షింపుము!

మందా—ఛీ! దుర్మార్గురాల!

ఆ. తండ్రి చచ్చె ననుచు † దలచితివే! నీవు

భయము లేకసిగ్గు † బారడోలి

మగనికొఱకు నీవె † మహియెల్ల దిరిగెదు

కాలుగాలుపిల్లి † కరణిగాగ.

ఛీ! దుష్టవర్తనురాలా! నావెంటరమ్ము (అని సర్మదను జలా
త్రాగముగా చేయి బట్టకొని తీసుకొనిపోబోగా.)

పురు—(అడవిపడి కత్తి చేతబూని) ఓహో! ఇతడు నామామ కాఞ్చో
లును! అయిన నేమి!

క. ప్రాణము బోయినపోనీ

మానిని దక్కించుకొనెద † మరి శూరుఁడెలక

ప్రాణము పోయిన పోనీ

మానము దక్కించుకొనిన † మాడ్కిక వేడ్క.

ఛీ! మూర్ఖుడా.

ఆ. కత్తివ్రేటు దినెదో? † కాంతను విడిచెదో?

మామ వగుట రెండు † మార్గములను

జూపినాడ గాని † చూపుతో నాకత్తి

యెఱ్ఱిబారవలయు † నిట్టితరిని.

మందా—ఛీ! చోరుడా! ఛీ! మాంత్రికుడా!

ఆ. మాయమంత్రములను † మాబిడ్డ నురగలో

కంబునుండి లాగ † గలిగితివిర

చంద్రజాలి కేంద్రుఁ డవనిలో నున్నట్టి

ధనపుప్రాతుఁడైకిఁ డదార్పుకరణి.

గీ. మించుకన్నెల సిగ్గు హఁ డించుటకునె

బ్రహ్మ యారాజ్యమును నీదు డ పాలు జేసె?

పొట్ల దివి పూలఁ దాల్చుచుఁ డ బ్రబలుటకునె

వనము కావోయెనట్టి వానికొలుపు?

గీ. నీవు నాకూతు హరియింప డ నేను దాని

గొంచుపోవుట తప్పగ డ నెంచితివిర!

దొరనుమించిన యధికారి డ దొంగజేసి

యిట్టులే గ్రుడ్డిగా రాజ్య డ మేలుచుంటె?

భీ మూర్ఖుడా! నేనునాకూతును విడువను. చేతనైనయెడల

యుద్ధమునకు రమ్ము.

పురు—అవశ్య మిదిగో వచ్చెదను. వయస్యా! ధనుర్పాణముల నిటు
దెమ్ము నీవ్వుకా! కవచముచుగూడ శీఘ్రమున నాయత్తపటు
పుము.

మందా—ఇదిగో నేనును గూడ యుద్ధమునకు సిద్ధపడుచుకొనుచు
న్నాను. అవశ్యము తగుస్థలము చూచి యిప్పుడే యుద్ధ మారం
భించెదము.

పురు—నాథా! యుద్ధమెందులకు శాంతింపుము.

పురు—(కోపముతో) నేనుబ్రతికియుం పట నీ కిష్టములేదా!

నర్మ—తండ్రీ! కత్తి దూయనేల కటాక్షింపుము.

మందా—భీ! పాంసులా! నోరు మూసికొని నీ వచ్చట దూరమున
కొంతసేపు కూర్చుండుము.

నర్మ—(కొంచెము దూరముగ పోయి తనలో)

అహో భగవంతుడా! ఇప్పటికైన నన్ను గట్టికక్కినియ్యక పోయి

తివా? ముందునుయ్యి, వెనుకగొయ్యి, మధ్యనన్నుంచితివా?
 ఒకవైపున తండ్రి, యొకవైపున పెనిమిటి. ఎవరిమాటవిందును?
 ఎవరిమాట వినకపోదును? ఇద్దఱు సెకరిపై సెకరు నాకొకకు
 కత్తులను దూసుకొన నున్నారు. ఓతండ్రి! అనేకతపములను జేసి
 నన్ను గాంచి పదునాలుగేడు లల్లారుముద్దుగఁ బెంచినసీవు
 బహుకస్త్వములఁ బడి మూఁడులోకములు దిరిగి యేడ్చి యేడ్చి
 మహాచక్రవర్తి శిఖామణిని చెట్టఁబట్టి వానిప్రక్క నుండఁగ నన్ను
 బలాత్కారముగ నూడఁబెరికి యిట్లు నాగొంతుఁ గోసెదవా?
 విశ్వామిత్రశాపమునలన దపించి యథోలోకమునఁ బడినన్ను
 గాంచి ప్రేమించి నాకొకకు కింటికిమంటి కొకధారగ నేడ్చి
 దుఃఖభారిమున రోగపడి చివరకు నన్నుఁ గాంచుటకు ఫలము;
 ఓనాథా! ఓమహాచక్రవర్తి! నాతండ్రియు సీమామయు నైన
 యీవృద్ధమహాశాజుయొక్క రక్తమున సీయొక్కవస్త్రములను
 దడుపుకొనుటయేనా? అయ్యయ్యో! మీయిద్దఱిరక్తమును నా
 పెండ్లికాలమందు వసంతోత్సవ మగునా? నాథా! అల్లుఁడు మా
 మహా నమస్కరింప వలెగాని కత్తినిబాడుచునా. ఓతండ్రి! నీకత్తి
 ప్రేటులా సీయల్లునికిదీవెనలు? ఓనాథా నాజన్మమునకు కారణ
 మైననాతండ్రియొక్కరక్తముతోతడిసిన చేతులతోనా సాకుమం
 గళసూత్రధారణము చేయదలఁచితివి? ఓతండ్రి నానాథుని జం
 పిన చేతులతోనా నన్ను తిరిగి యురగలోకమునకు గొనిపో
 దలఁచితివి? ఓహూ! భగవంతుడా! ఏమి దిక్కు యేమి చే
 యుదును! ఏది గతి! అయ్యో! నాథా! నీవుగాని, అయ్యో!
 నాతండ్రి! నీవుగాని మీరిద్దఱొకసారిగాని నాకనులయెదుట
 చావకమునుపే యింతముప్పనకు కారణమైన నే సంతమునెం
 దుట మంచిది కాదా! తండ్రి! నీవునాజన్మమున కెట్టికారణ మై

తివ్రా, నాచాపునకు కూడ, నిట్టికారణమే యైతివి నుమా!
 నాథా! నీయెదుట నీకొఱకే చచ్చుచుంటినినుమా! ఇంతకష్టపడి
 నిన్ను లభింపచేసుకొనినందులకు మెక్కసారి గట్టిగ నిన్ను కొగి
 లించుకొనకే చచ్చిపోవుచుంటినిగదా ఇంద్రా! మృషావాడీ!
 నీపెనిమిటితో నిన్ను గూర్చెద నని చెప్పితివే! ఏదీ! ఓనచీ! మ
 గనాలా! నీమాటకూడ యబద్ధ మయ్యెనుకదే! తండ్రీ! పెండ్లి
 కాలమందు నాకు గొంతు త్రాడా యరణ మిచ్చుచుంటివి?
 ఓసూర్యభగవానుడా! నీయింటికొడలిని కావలెనని నే నెంత
 యేడ్చినను నాకు స్వాధీన మైనది కాదుగదా. ఓపురుకుత్సా!
 ముందుజన్మమున నైనను నీవే నాకుభర్తవు కావలెనునుమా!
 అయ్యో! చంపుకొనుట కిచ్చట నేమున్నది. గ్రుక్కెడుప్రాణ
 మదెంతసేపు పోవలెను. ఇదిగో నానాథుని కరస్పర్శచే పరమ
 పూజ్యమైనయీపైఠుకొంగున గొంతున కురి పోసుకొనెదను.
 అయ్యో! అయ్యో! గళసూత్రయోగమే కాని మంగళసూత్ర
 యోగము లేదయ్యెనా? (కొంగున కన్నుల కద్దుకొని) తండ్రీ!
 నమస్కారము. నాథా! నమస్కారపూర్వకముగా దూరమున
 నుండి కన్నులచేతనే కౌగిలించుకొనుచున్నాను. హా ఇంద్రా!
 మాయకాడా నీవలనచెడితిని (గొంతుక కురిపోసికొని) హర
 హరా! హర హరా! (అని నేల వ్రాలుచున్నది.)

[అప్పుడు శచీదేవేంద్రులూకాశయానమునఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

ఇంద్ర—సర్మదా! సర్మదా! ఆగుము. ఇంద్రుడు మృషావాదికాడు.

లెమ్ము సర్మదాలెమ్ము.

సర్మ—(అదరిపడిలేచి) మహేంద్రా! నమస్కారము! నాపెనిమిటిని
 నాకు దయచేయుడు.

ఇంద్ర—(నవ్వుచు) అందుకొఱకేగడ వచ్చితిని.

శచి—(నవ్వుచు) సర్వదా! ఇల్లాలిమాట యసత్యము కాలేదుకదా.

సర్వ—(నమస్కరించి) తల్లీ! తుమింపుము.

ఇంద్రు—పురుకుత్సా! ఏమీ ఈవెంట! ఆతనికూతురు నీప్రక్కను, నీక
త్రియతనిప్రక్కనా? చాలు చాలు! మామగారిని శిక్షించునం
తటిమహాగుణ మీశ్వరభక్తివలన గలిగినది కాబోలు నేమి?
చాలుఊరకుండుము.

పురు—పురందరా! నమస్కారముతమయిష్టానుసార మేనడుచువాడను.

మందా—పురందర! నమస్కారము.

ఇంద్రు—కళ్యాణమస్తు! మందారా! నీవునాకున్నేహిత్తుడవును నేను
చెప్పినట్లు వినువాడవే కద.

మందా—తులనీదళమునువలె తమయానతిని శిరమున ధరింతును.

ఇంద్రు—అటులైన వినుము. నాకుపుత్ర సముడగుమాంధాత పరలోక
గతుడగుటచే అతనికుమారుడైన పురుకుత్సుచకు నేనే తండ్రి
వంటివాడను. సర్వదకుదగిన వరుడు పురుకుత్సుడే. వారిదాం
పత్యమువలన మనమిద్దఱము వియ్యమందవలసి యున్నది. వీరిద్ద
ఱిని సంఘటన జేయుటయందు నీ ప్రధాని యగు సంశుమంతు
డును నానఖుడగు చిత్రకేతుడును నేనునుగూడ మిక్కిలి శ్ర
మ చేసితిమి! అంశుమంతుడొకస్థికముగ మరణించుటచే పా
పమీసంగతి నీకుదెలియనందులకు విచారించుచున్నాను.

మందా—మహానుభావా! తమయిష్టప్రకారమే నడువవలసినవాడను.

సెలవైనయెడల నురగలోకమున వివాహ మొనరింతును.

ఇంద్రు—(నవ్వుచు) మిత్రమా! నే నెచ్చటనుండ నదియే యింద్రలోక
ము. నీవెచ్చటనుండ నదియే యురగలోకము. ఈపురుకుత్సునిది
భూలోకమేకద! మూడులోకము లిచ్చట సమావేశ మైనవి.
వివాహమునకు నింతకన్న తగినస్థలమేది.

విదూ-ఆలస్యమెందులకు నేను బ్రహ్మనై, ఇప్పుడే వివాహము చేయుచున్నాను
 విశ్వా—(ప్రవేశించి) ఆగు ఆగు ఇదిగో! పురుకుత్తుడు చెప్పినట్లు
 వ్యతిరేక బ్రహ్మ నైన నేను వచ్చుచుంటిని. పురుకుత్సా! ఇప్పుడు
 దునాశాపమునకు విమోచనము కలిగినది.

గీ. బ్రహ్మసృష్టించునిత్వోకు ధ వంశజులకు
 సురలలోకమె గతి యింత ధ వఱకునీవు
 భళిర తద్వ్యతిరేకపు ధ బ్రహ్మవగుట
 నా కథోలోకగతి యిచ్చి ధ నావు కావె,,

అని నన్నాక్షేపించితివి జ్ఞాపకమున్నదా?

పురు—(నమస్కరించి) అయ్యా! క్షమింపుము.

ఇంద్రు—గాధినందనా ఇంద్రుడు నమస్కరించుచున్నాడు.

విశ్వా—కళ్యాణమస్తు.

మందా—విశ్వామిత్రా! మందారుడు నమస్కరించుచున్నాడు.

విశ్వా—కళ్యాణమస్తు! వివాహముహూర్తము సమీపించుచున్నది.
 సూర్యోదయ మైనవెంటనే సుముహూర్తము. అదుగో భాస్కర-
 తుడుదయించుచున్నాడు.

సీ. అల్లుడొసీదుపా ధ దాబ్జంబు లీతడు

గడుగఁ దెచ్చినరత్న ధ కలశ మనఁగ

కన్యాప్రదానస ధ త్కాలంబునను నీకు

గట్టెడు మేల్పాసి ధ కంబనంగ

వియ్యంకు లొకరిపై ధ వేడ్క నెక్కురు జల్లు

బట్టిన బగ్గుండి ధ పల్లెమనఁగ

(సర్వదాపురుకుడిగి)

ప్రేక్షతి నీదుపా ధ భాగ్యవృద్ధి కొనంగు,

బంగారుకుంకుమ ధ బరిణియనగ.

(పురుకుత్సునివంకజూచి)

గీ. పరిధవిల్లుచుభవదీయ ♦ వంశనాథుఁ
జైనరవిపెండ్లిపెద్దయై ♦ యలరుకతన
వచ్చెజూడఁగననదే ♦ ప్రాగ్ధరమునఁ
బాలుచునత్సృతమప్రభా ♦ పూర్ణుడగుచు,

పురు—ఓప్రభాకరా! నమస్కారము.

విదూ—వయస్యా! ఈసూర్యునిజూచి నీకునమస్కరించవలెనని బుద్ధిప్ర
ట్టినదికాని పెండ్లి యరిసెవలెనుండుటచే నీతనినోటబడవైచు
కొనవలెనని నాకు బుద్ధిపుట్టుచున్నదినుమా.

విశ్వా—పురుకుత్సా! నర్మదా! మంగళస్నానగౌరీపూజాదులు చేయిం
చవలసియున్నది. మీరులోనికిరండు. మందారా! కన్యాప్రదా
తపు. నీవుకూడరమ్మ. (పురుకుత్సుడు, నర్మదయు, సుమతియు,
విదూషకుఁడును, విశ్వామిత్రుఁడు, మందారుఁడును లోనికిఁబో
వుచున్నారు.)

ఇంద్రు—శచీ! భగవంతుఁడనుకూలదాంపత్యము నేడుకూర్చినాడునుమా.

శచి—సందేహమేమి!

(విశ్వా, పురు; నర్మ, మందా, విదూ, ప్రవేశించుచున్నారు.)

విశ్వా—పురుకుత్సా! పితృసమానుడగునింద్రునికి నీయిద్దరుభార్యలతో
ను నమస్కరించుము. (పురుకుత్సుఁడు నమస్కరించుచున్నాడు.)

ఇంద్రు-గీ. భార్యలిద్దరుని నైల్వఁ ♦ బరమభక్తి
శాశ్వతంబుగనిలయేలు ♦ చక్రవర్తి
శ్రీసతియుభూసతియుపాద ♦ సేవజేయ
విమలదయలోకములఁబోచు ♦ విష్ణుభంగి.

నీమామగానికి నమస్కరింపుము. (పురుకుత్సుడు నమస్కరించు
చున్నాడు.)

మందా—పురుకుత్సా!

గీ. వీనిద్దరినెకరీతి ♦ గారవమున

గాంచిప్రతిభాధికతసిప్తు ♦ గాంచుమయ్య

భవ్యభవదీయవంశాధి ♦ పతియగురవి

యెలమిభార్యాద్వయంబుతో ♦ నెనఁగినటుల.

ఆ. ఉరగకాంతసికు ♦ నువిదయకాటనునీడు

చరితవి నెఱచదువు ♦ నరులకెప్పు

డురగభయములేక ♦ నుండునట్టగనేను

వరమునిచ్చినాడ ♦ పత్నసీకు.

ఇంద్రు—గాధినందనా! తాముఁగూడ నేమైన సీతనికివరమొసంగెదరా!

విశ్వా—(నవ్వుచు) నాయాశ్రమమందు దుష్టినిచంపినయప్పుడే యాత

నికివరంబిచ్చితి. ఐనను సర్వదా!

గీ. మున్నురగలోకమందున ♦ భువినిపిదన

ఉభినితరువాతనటుమీఁద ♦ భువినిదిరిగి

యుటనెయైదవపరిపతి ♦ నెనయునీకు

నైదవతనంబుశాశ్వతం ♦ బానుగాత.

పురు—అయ్యా! ఋషిసత్తమా! ఇంద్రాదిదేవతలదగ్గించియు తిరిగిభూ

లోకమునకువచ్చి సూర్యసమానుడగు పుత్రునిగాంచి సుఖంతు

షని దామునాకు సెలవైనంగిరి. అంతయును నెరవేరెనుకాని—

విశ్వా—(నవ్వుచు) సీతాతయువనాశ్వుఁడు సంతానముకొరకింద్రయా

గమునుజేసి సీతండ్రియగుమాంధాతనుగాంచెను. అతనికి ఇంద్ర

యాగమునందుగాని ప్రత్యక్షముగాని దేవేంద్రుఁడు సీమహాద్య

స్థవశమున నిప్పుడే శచీసహితుడై ప్రత్యక్షమయ్యెను. సీచేత

నిప్పుడింద్రయాగమును జేయించుకొనికేవచ్చియుంటిని. యాగ

దీక్షితుడవుగమ్ము. నీకుసంతానము కలిగినదనే భావింపుము.

పురు—మహేంద్రా! తమ సెలవుగూడ దయచేయఁబడునుగాక.

ఇంద్ర—అవశ్యముచేయుము. ఇకనిక్కడ నవశిష్టమేమున్నది.

శిశు—(నిలుచుని)అయ్యా! అయ్యా! యింకొకచిన్నయవశిష్టమున్నది.

హేమామమొకటి చేయవలసియున్నది.

విశ్వా—హేమామమెందుకు?

విదూ—తమించినచో చెప్పెదను.

ఇంద్ర—తమించితిని. చెప్పుము.

విదూ—(తానుదూరముగానిలుచుండి) హేమామమెందుకు చేయవలె
ననగా (ఒకటిరెండు అనియేడువరకు లెక్కపెట్టి) ఈనక్షత్రహ
కూటమువలని బాధప్రపంచమునకు లేకుండుటకొరకు—

పురు—(మహేంద్రా) అవశిష్టమును నానూనందమునకు మిళియును
గూడలేదు. ఐననిటులకోరెదను.

గీ. ధరణియీతిబాధలులేక ♦ దనరుగాక

ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ ♦ వాయుఁగాక

కవితరాజపోషణమున ♦ గ్రాలుఁగాక

నీతిపాలనమునరాజు ♦ నెగడుఁగాక.

ఇంద్ర—తథాస్తు.

విశ్వా—తథాస్తు. తథాస్తు.

పంచమాంకము,

సర్వముసంపూర్ణము.

